

രൂപക്കുറുപ്പ് പാട്ടുകൾ





മുദ്രാൻ പാട്ടുകൾ

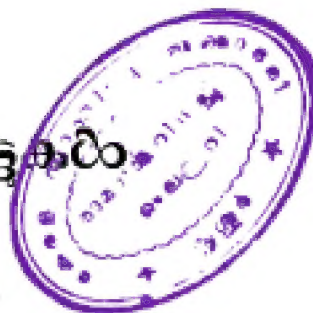
ഗ്രന്ഥകാരന്റെ കൃതികൾ

ചൊന്നും ചെപ്പുതും (കഥാസമാഹാരം)

വെളിച്ചം കയ്യും (")



വടക്കൻ പാട്ടുകൾ



കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി
യുടെ ധന സഹായത്തോടു
കൂടി പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നത്.



എം. സി. അപ്പുണ്ണിത്തമ്പി

വിതരണം:

കാൻറ° ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ.

വില: ₹.50

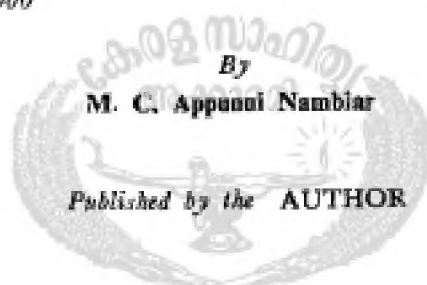
VATAKKAN PATTUKAL

FIRST IMPRESSION DECEMBER 1960.

PUBLISHED WITH THE
FINANCIAL AID OF
THE KERALA SAHITHYA AKADEMI

Copies 1000

Price: 3-50



Distributors:

CURRENT BOOKS, TRICHUR.

Printed at the
Deshabhimani Ptg. & Pblg. House, Ltd., Calicut.

മുഖവുര

മലയാളസാഹിത്യത്തിന്റെ അതിപ്രധാനമായ ഒരു വിഭാഗമാണ് വടക്കൻപാട്ടുകൾ. നമ്മുടെ സാമൂഹ്യ സംസ്കാരവികാസത്തിന്റെ ചരിത്രം പഠിക്കുന്ന രോമിക്ക് ഇവ നൽകുന്ന സഹായം നിസ്തവ്യമാകുന്നു. എത്രയോ തലമുറകളോളം നാട്ടിൽപുറത്തുകാരായ സാധാരണ ജനങ്ങളുടെ സാഹിത്യമുള്ളതും രൂപീകൃതമുള്ളതും ആശങ്കകരമായവയെ പ്രതിഫലിപ്പിക്കുകയും സംസ്കാരമാതൃകകൾ സൃഷ്ടിച്ച് സമർപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഈ ഗാനങ്ങൾ സമഗ്രമായി ശേഖരിച്ചുവാനും ശാസ്ത്രീയമായി സംപാദനംചെയ്ത പ്രസിദ്ധീകരിച്ചുവാനും വേണ്ട ഏർപ്പാടുകൾ ഇനിയും ഉണ്ടായിക്കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല എന്നത് പരിതാപകരമത്രെ.

ഈ രംഗത്തു് പഥികുരായിത്തന്നു് മലയാൾ ജീവ്യാകവടുരായിത്തന്ന ചെഴ്സിമാകുറിൽ ആകുന്നു. അദ്ദേഹം നാനൂറോളം പാട്ടുകൾ ശേഖരിച്ചിട്ടുണ്ടത്രെ. ഈ ശേഖരണത്തിൽതന്നെടുത്തവയാണ് മരിരാഗി സർവ്വകവശാലായിൽനിന്ന പ്രസിദ്ധംചെയ്ത രണ്ടു വാല്യങ്ങളിലുള്ളവ പാട്ടുകൾ. ഇവ പ്രസാധനത്തിനായി തിരഞ്ഞെടുക്കുകയും, ഇവയുടെ പ്രാധാന്യത്തിലേയ്ക്കു് സാഹിത്യ പ്രൗഢികളുടെ ശ്രദ്ധയാകർഷിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന പരമനായ ഡോക്ടർ ചേമന്നാടു് അദ്ധ്യക്ഷതയോടൊത്ത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ അർഹനായ അനന്തഗാമി ഡോക്ടർ എസ്. കെ. നായരോടും നാം കൂർക്കുരായിരിക്കേണ്ടതാണ്. പ്രസാധനസംസ്കാരങ്ങളാണു കൂടാതെയെങ്കിലും എന്താൻ പാട്ടുകൾ അച്ചടിച്ച് ചുരുങ്ങിയ വിവരത്തു് വായനക്കാർ് കിട്ടാറാക്കിയ എ. ആർ. പി. പ്രസ്സ്, ഗ്രീന്മാൻ വിവരസം, റെഡ്വുൾപ്രസ്സ് എന്നീ സ്ഥാപനങ്ങളോടും നമുക്ക് അനിവാര്യക.

"ആകെക്കൂടി മപ്പത്തമ്മ പാട്ടുകളോളം മാത്രമേ ഇന്നേവരെ അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ളു്. അത്രകൊണ്ടു് ഈ വിഷയത്തിൽ രാജാജിനാനികൾ നേടിട്ടുള്ളതു് മൺൽ, നേടേണ്ടതു് മല എന്നു നിവചിവാണു് വയ്യുന്നിയി" എന്നു ചൊറകവി ഉള്ളൂർ എഴുതിയിട്ടുള്ളതു് (കേ. സാ. മാ. വാല്യം 1, പേജ് 211) അതിനശേഷം മറ്റാസു് സർവ്വകവശാലായിൽനിന്നു് പതിനേഴ പാട്ടുകൾ പ്രസിദ്ധംചെയ്തിട്ടുണ്ടെങ്കിൽക്കൂടി, ഇന്നും സമ്പൂർണമായിത്തന്നെയിരിക്കുന്നു. അതിനാൽ പ്രയത്നശാലിപ്പത്തിന്റെ ഈ ഉൾക്കരപ്രദേശത്തേയ്ക്കു് തന്റെ പഴക്കിയായുധങ്ങളുമേന്തി മെയ്യുത്തോടും ഉത്സാഹത്തോടുംകൂടെ പ്രവേശിക്കട്ടെ.

ഗവൺ ശ്രീ: അപ്പണ്ണിനമ്പ്യാരുടെ നേക്കു് കേരളത്തിന്റെ ആദരാർത്ഥം ഉയരേണമെന്നാണു്.

നാട്ടിൻപുറത്തെ പാട്ടുകാരിൽനിന്നു് നേരിട്ടു് നാലുതോളം പാട്ടുകൾ ശ്രീ: നമ്പ്യാർ ശേഖരിച്ചുകഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ടു്. പെഴുതി കാകുറിന്റെ ഗാനശേഖരത്തിന്റെ ഒരു അനുകൂലണിപോലും ഇനിയും പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടില്ലാത്തതിനാൽ, ഈ ഗാനങ്ങൾ അതിൽപ്പെടുന്നവയോ അല്ലയോ എന്ന് തീർത്തുപറയാനാവില്ല. ഇപ്പോൾ പ്രസിദ്ധംചെയ്യുന്ന ഈ സമാഹാരത്തിൽ പതിനഞ്ചു ഗാനങ്ങളാണുള്ളതു്. സാഹിത്യശാഖക്കാരി തൽക്കിയ വാലുവായ ഭഗവതാചാര്യൻ ഈ നിവന്ധിയിൽ ഈ ഗാനം പുറത്തുകൊണ്ടുവരാൻ ശ്രീ: നമ്പ്യാരുടെ ശങ്കനാക്കിയതു്. ഈ സഹായം അച്ഛിയുടെ ഇന്നത്തെ ചെലവുവായോചിച്ചാൽ, തീരെ പശ്ചാത്താപമായിട്ടില്ല. ശ്രീ: നമ്പ്യാരുടെ കൈവശമുള്ള മറ്റു പാട്ടുകൾക്കുടി ഇതേരൂപത്തിൽ അച്ചടിപ്പിക്കണമെന്നു് കരളാക്കി ഉദാഹരണ സാഹായം നൽകാൻ തൽക്കരണു് ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. കൂടുതൽ ഗാനങ്ങൾ ശേഖരിച്ചു നൽകുന്നതു് ഈ സഹായം അദ്ദേഹത്തെ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചുവെന്നു് ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു. കേരളസർവ്വകലാശാലയ്ക്കും ഈ വിഷയത്തിൽ ചില കടമകളുണ്ടു്. അവ നിർവ്വഹിക്കുന്നതു് സന്തതസ്സു് ഒരു സ്ഥാപനത്തിന്നും ഉണ്ടാകേണ്ടതാണു്.

മാതൃഭൂമി, കോഴിക്കോടു്.
1960 ഡിസംബർ 7

എൻ. വി. കൃഷ്ണവാരീയർ.

ഈ സമാഹാരത്തെപ്പറ്റി

നമ്മുടെ പ്രാചീനഗാനസാഹിത്യത്തിന്റെ ഇടതരംപിരിയെ അമൂല്യതയുള്ളതായ വടക്കൻ പാട്ടുകളിൽ ചിലതു് തിരഞ്ഞെടുത്തു്, ഒരു സമാഹാരരൂപത്തിൽ ഞാൻ സഹൃദയസമൂഹം കാഴ്ചവെക്കുകയാണ്.

നാടൻപാട്ടുകളുടെ കലുപറയാണ് കേരളനാട്. പുരാതനകേരളത്തിന്റെ സംസ്കാരത്തെയും, ജീവിതരീതിയെയും ഏറ്റെടുക്കുന്ന പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നവയെന്നു നിവേദം. നാടൻപാട്ടുകൾക്കുള്ള സ്ഥാനം അറിയുന്നതാണ്. പേരെടുത്തുപറയത്തക്ക കർമ്മക്കാരാണിപ്പോൾ ആ ഗാനങ്ങൾ. ഗ്രാമീണജനതയുടെ വലിയൊരു ഭാഗം സമാധാനസമയത്തിൽ കാത്തുസൂക്ഷിച്ചുവരികയാണ്. എഴുത്തും അച്ചടിയുമാണ് നിലവിവിധമായിരുന്ന ആ പഴയ കാലത്ത് വിശ്വാസവിശ്വാസങ്ങളെക്കുറിച്ചു. കൂലിക്കൊണ്ടു നാടൻകലകളോടൊപ്പം നാടൻപാട്ടുകളും ആവിർഭവിച്ചു. അപ്രാപ്തമായ ജനവിഭാഗമാണ് നാടൻപാട്ടുകളുടെ സൃഷ്ടിക്കുള്ള പാതയം. ഇന്നും അവ പ്രചുരപ്രചാരത്തിലിരിക്കുന്നത് അവരുടെ ഇടയിലായാണല്ലോ. അവരിൽപ്പെട്ട ഭാവനാസമ്പന്നരായ ആളുകൾ, അവരുടെ വിചാരവികാരങ്ങൾക്ക് ഗാനരൂപം നൽകി, ആ പാട്ടുകൾ പാടി പ്രചരിപ്പിച്ചു. അങ്ങിനെ, അവരുടെ വിയപ്പുനീരിൽ പുത്തു വീടൻ സമാഹാരങ്ങളായി അവ കൂലിക്കൊണ്ടു പ്രാപിച്ചു.

"പരിഷ്കാരത്തിന് വളരെ അകന്നുനില്ക്കുന്ന ഗ്രാമീണജനതയുടെ മേൽശാന്തികളായ ഭരണാധികാരികളായിട്ട് ഉണ്ടായും ചെറിയും ചെറിയും, അവരിൽത്തന്നെ ഭാരവാഹ്യങ്ങളായിട്ട് നേരിട്ടുവെന്ന് പാടിയും, വായ്ത്താളിയായിട്ടും ഗാനരൂപം പ്രാപിച്ചതാണ് നാടൻപാട്ടുകൾ" എന്നാണ് ശ്രീ: എസ്. ഗുപ്തൻനായർ നാടൻപാട്ടുകളുടെ ഉത്ഭവത്തെപ്പറ്റി പറയുന്നത്. അദ്ദേഹം തുടർന്നു ഇങ്ങിനെ പറയുന്നു: "ജനങ്ങൾക്കുവേണ്ടി, ജനങ്ങളെപ്പറ്റി, ജനങ്ങളിൽ ഉണ്ടാക്കപ്പെടുന്നത് നാടൻപാട്ടുകൾ."

ഈ ജനകീയസംഭാവനകൊണ്ടാണ് നാടൻപാട്ടുകൾ, ഇന്നും ജനതയുടെ മധ്യത്തിൽ യാതൊരു നാശമില്ലാതെ നിലനിന്നുവരുന്നത്. "കണ്ണിന്റെ കവിതകൾ ഒരിക്കലും മറ്റൊരാളുടേതു്" എന്നു മഹാകവി കിറീറ്റ്സ് പറയുന്നതിൽ കാരണവും ഇതുതന്നെയാണ്. അനുകരണം, അനുകരണമായ ഒരു കൂട്ടം അപരിഷ്കൃതർ അപരിഷ്കൃതരായോ, അതിവേഗമായോ ഇല്ലാതെ നീട്ടിയും കുറഞ്ഞും എളിയ ഗന്ധഭാവങ്ങളെ നമ്മുടെ നാടൻപാട്ടുകളാണ് ഇതിൽനിന്ന് വ്യക്തമാണല്ലോ. സാധാരണക്കാർക്ക് സാധാരണക്കാരന്തന്നെ വേണ്ടി പാടിയ ഈ ഗാനങ്ങളിൽ, വൃത്തിയെടുത്തതല്ലാത്ത വീടുകൾപ്പെട്ടിട്ടില്ലെന്ന് ഒരിക്കലും പറയരുത്. അതുകൊണ്ട് ഇവയെല്ലാം നിസ്സാരമാണെന്നു കരുതി നമുക്കു തള്ളിക്കളയുവാൻ നിവൃത്തിയില്ല. നമ്മുടെ നാടോടിക്കഥകളും, പാരമ്പര്യങ്ങളും, കേരളത്തിന്റെ സാക്ഷാൽ ചരിത്രത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗമാണെന്നു കാട്ടു

ത്തിൽ സംഗമമില്ല. സാഹിത്യപരമായി അവയ്ക്ക് എത്രമാത്രം പ്രാധാന്യമുണ്ടെന്ന് പ്രത്യേക പഠയെടുക്കേണ്ടിവരും.

“ജനകീയഗാനത്തെ സാഹിത്യവ്യവസ്ഥയെക്കുറിച്ചുള്ള ഏറ്റവും മനോഹരമായ രൂപമെന്ന വിളിക്കാം. അവ തീക്ഷ്ണവും ജനതയുടെ മനോഹരവും; മലയാളത്തിന്റെ പ്രാദേശികവത്ത്ത്. ഗായകൻതന്നെക്കുറിച്ചുള്ള ചിന്ത തെളിയിച്ചിട്ടുള്ളതാണ്. സമുദായത്തിനുമേൽ സംസാരിച്ചപ്പോൾ, അന്തർലീനമായ സാഹിത്യവാസനയിൽനിന്നും പൊതിച്ചുപോകുന്നത് അത്” എന്ന് Ballads of all nations എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ അവതരികയിൽ ബ്രിംലി കോൺസൺ അഭിപ്രായപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.

ഇത്രമാത്രം പ്രാധാന്യമർഹിക്കുന്ന നാടൻപാട്ടുകളോടുള്ള കേരളീയരുടെ താല്പര്യമെന്താണ്? വേണ്ടത്ര ശ്രദ്ധ എന്തവിധത്തിൽ പതിപ്പിക്കപ്പെട്ടിട്ടില്ല എന്നതാണ് പരമാർത്ഥം. വിവിധ വിഭാഗങ്ങളിൽപ്പെട്ട നാടൻപാട്ടുകളുടെ ചില സമാഹാരങ്ങളും മറ്റും ഇതിനകം പ്രസിദ്ധീകൃതമായിട്ടുണ്ടെന്നു കാവും അത് വിസ്മയിപ്പിക്കുന്നില്ല. ഈ അശ്രദ്ധയുടെ ഫലമായി, ജനങ്ങളുടെ ഇടയിൽ പ്രചാരത്തിലുള്ള ഭക്തന്റെ ഗാനങ്ങൾ നമുക്ക് നഷ്ടപ്പെട്ടുപോയിട്ടുണ്ട്. മലയാളഭാഷയുടെ അന്തർഗതമായ അവയുടെ ഭാവനാത്മകത മറ്റും ഭക്താത്മീയതപരിപാടിയിൽനിന്നും പ്രവർത്തിക്കുന്നതു പ്രവണത ഈ അടുത്ത കാലത്തായി ചില കേന്ദ്രങ്ങളിൽ കാണപ്പെടുന്നത് എന്തായാലും ഇതൊക്കെയാണ്.

കേരളത്തിൽ പ്രധാനമായി, ദേവതാപൂജ, വീരപുരുഷാരാധനം, വിനോദം, ഗാനം, കലവത്തി, സദാചാരം എന്നിവയെ അധികരിച്ചാണ് ഭക്തിപാതയ്ക്ക് നാടൻപാട്ടുകളും ഉണ്ടായിട്ടുള്ളത് എന്നാണ് മഹാകവി ഉള്ളൂരിന്റെ അഭിപ്രായം. ഇതിൽ വീരപുരുഷാരാധനവിഭാഗത്തിൽ പെട്ടവയാണ് വടക്കൻപാട്ടുകൾ.

മറ്റു നാടൻപാട്ടുകളെ അപേക്ഷിച്ച്, വടക്കൻപാട്ടുകൾക്ക് ചില പ്രത്യേകതകളുണ്ട്. ആ ഗാനങ്ങൾക്കോരോന്നിനും പുണ്യതയുണ്ടെന്നതാണ് ഒന്നാമത്തെ കാര്യം. പുണ്യതയുള്ള അപ്പർവും ചില നാടൻപാട്ടുകളുണ്ടെന്നു വ്യത്യസ്തത അത് വിസ്മയിപ്പിക്കുന്നില്ല. അതുപോലെ പരമാർത്ഥതയും, അത്യാത്മീയതയും, വിസ്മയാവഹവുമായ അമരകവ്യംകൊണ്ടും വടക്കൻപാട്ടുകൾ മറ്റുള്ളവയിൽനിന്നും വ്യത്യസ്തമായിത്തീർന്നു. ഏറ്റവും ചുരുങ്ങിയ ഒരു പ്രദേശത്തിലെ സംഭവങ്ങളെയും വ്യക്തികളെയും സംബന്ധിച്ച്, ഇത്രയധികം പാട്ടുകളുണ്ടായിട്ടുള്ള മറ്റു യാതൊരു ഉദാഹരണവും നമുക്ക് ചുണ്ടിക്കാട്ടുവാൻ സാധ്യമല്ല.

വടക്കൻപാട്ടുകളുടെ ഇത്തരംവിശേഷണമുള്ളതായ കടത്തനാട്ടിൽ (വടക്കുമാലയിൽപ്പെട്ട ഒരു പ്രദേശം) എന്താണ് നാട്ടുവീരവീര്യം പാട്ടുകൾ പ്രചാരത്തിലുള്ളത്. ഇവയിൽ വളരെ കുറച്ചുമാത്രമേ ഇനിയും ശേഖരിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളൂ. എ. ആർ. പി. പ്രസ്താവിക്കുക ഒരു പുസ്തകം, മലിനാതി സർവ്വകലാശാലയുടെ മറ്റു പുസ്തകങ്ങൾ (ഒന്ന് പരമേശ്വരൻ മേലാ: ചെമ്പനാട്ട് അച്ചന്തർത്താനം ചെങ്കിള്ളത്ത് മേലാ: എസ്. കെ. നായനാ പ്രസാധനം ചെയ്തത്.)

കെ. ആർ. ബ്രദേർബിന്റെ ഒരു ചെറിയ പുസ്തകം. ഇദ്ദേഹമാണ് ഇങ്ങനെയൊക്കെയും. പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ട വടക്കൻപാട്ടുകളുടെ സമാഹാരങ്ങൾ. വടക്കൻ പാട്ടുകളെന്ന് കേട്ടാൽ മരണവാചകന്ന് പെട്ടെന്ന് മനസ്സിലാക്കുക. തച്ചോളി മരേന്തൻ, ആരോമൽ ചേകവർ, ഉണ്ണിയാട്ടു തുടങ്ങിയവരുടെ ധീരോദാത്ത ചരിതങ്ങളായിരിക്കും. പക്ഷെ ഇവതന്നെയാണോ ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്. മറ്റേതെ പാട്ടുകൾ വേറെയുണ്ട്. വടക്കൻപാട്ടുകളെപ്പറ്റി അവഗാഹമായ പഠനം നടത്തിയ ഡോ: ചേമനാടൻ, അവയെ, മൂന്നായി വിഭജിച്ചിരിക്കുന്നു: 1. പുത്തൂരപാട്ടുകൾ 2. തച്ചോളിപ്പാട്ടുകൾ. 3. റെറുപ്പാട്ടുകൾ.

ഈ സമാഹാരത്തിൽ തച്ചോളിപ്പാട്ടുകളും റെറുപ്പാട്ടുകളുമാണ് അടങ്ങിയിട്ടുള്ളത്.

കയ്യങ്ങളവർ കാലക്കാരനെന്ന അധിപതിയുമായിത്തീർന്നു വാട്ടു നില നിന്നിരുന്ന കാലഘട്ടത്തിലാണ് തച്ചോളിപ്പാട്ടുകളിലെ കഥകൾ നടക്കുന്നത്. പതിനെട്ടു നാട്ടിനെപ്പറ്റിയും, ഗോഷാ പതിനെട്ടു നാട്ടുകത്തെപ്പറ്റിയും മറ്റും മെല്ലെ ഈ പാട്ടുകളിൽ പല ദിക്കിലും പ്രസ്താവിച്ചുകാണുന്നുണ്ട്. "ഉത്തര കേരളം പാട്ടുകളായി തിരിക്കുന്നു. ഒരു രക്തദ്രവണത്തിൽ കീഴിൽ വരാതെ സാധാരണ ശാസ്ത്രീയാടിസ്ഥാനത്തിൽ വെക്കുന്നതിന്റെയും ചെട്ടപ്പുട്ടട്ടുള്ള നാട്ടുവാഴി സമ്പ്രദായത്തിലുള്ള ഭരണകൂടത്തിൽ കഴിയുന്ന ഒരു കാലമായിരുന്നു അതെ"നാണ് പ്രീ. കെ. കെ. നായർ എം.എ.എം. ഡി.എസ്. രാമചന്ദ്രത്തിയീട്ടുള്ളത്. "നിരവധി സാമാന്യപ്രഭുക്കന്മാർ തക്കമാവുന്നു" നിവസിച്ചുണ്ടായിരുന്നു. ഭാരതത്തിനും കൊല്ലം കൊലക്കുളി അധികാരവുമുണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷെ ഈ സാമാന്യപ്രഭുക്കന്മാരുടെയും കൈവാരാമായിരുന്നില്ല. സ്വന്തം ആധിപത്യം സ്ഥാപിക്കുവാനുള്ള വേമ്പലിൽ പറമ്പുറം കവലിച്ചുകഴിഞ്ഞ ഒരു കൂട്ടമായിരുന്നു അവർ. സാമാന്യന്മാർ നത്തിയുള്ള കിടക്കങ്ങൾ, ആ കിടക്കങ്ങൾക്കുള്ള അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള ശാകികസമീകാരം, ശരിയായ അർത്ഥത്തിൽ എകാധിപത്യമില്ലാത്ത അയഞ്ഞ മട്ടിലുള്ള മേപ്പൊയ്മകളായ നാട്ടുവാഴികളും, മേട്രവാഴികളും, നാട്ടുവാഴിയേയും ദേവവാഴിയേയും അലംപ്രകാരം ഒരു നിയമസംഹിതയുടെ സ്വധീനത്തിൽ, നാട്ടുവാഴിയെപ്പോലും വെല്ലുവിളിക്കുവാൻ കഴിവുറപ്പാക്കുന്ന സാമാന്യന്മാർ മേൽക്കോയ്മയായും ഗീകരിക്കുക: അങ്ങനെ നാട്ടുവാഴി വ്യവസ്ഥയുടെരാഷ്ട്രീയവും സാമൂഹ്യവുമായ ചട്ടങ്ങളും പരമാവധിയും വടക്കൻപാട്ടുകളിൽ പ്രതിഫലിച്ചിരിക്കുന്നുണ്ട്."

തച്ചോളിപ്പാട്ടുകളുടെ കാലഘട്ടത്തെപ്പറ്റി ആഡോഫിംഗേർഡ് മറ്റു ചില കാര്യങ്ങളിലൂടെ നാം മനസ്സിലാക്കേണ്ടതുണ്ട്. ആരോമൽ ചേകവരുടെ കാലം മുതൽ സകാലം നടന്നുനന്നിന്റെ അധികാരം ചേകവന്മാർക്കായിരുന്നു. മരേന്തന്റെ കാലമായപ്പോഴേക്കും അത് നായന്മാരിലേക്കു പകർന്നായിട്ടാണ് കാണുന്നത്. നാട്ടിവയോളമിങ്ങോളം കളരികൾ നിലവിൽവരികയും നായന്മാരെല്ലാം അഭ്യാസപരിശീലനം നേടിയവരായിത്തീരുകയും ചെയ്തു. ഇതർ സമുദായത്തിൽപെട്ടവരും കായികാഭ്യാസപരിശീലനം നേടിയവരായിരുന്നു വെങ്കിളായുടേതും നടത്തലിന്റെ നേതൃത്വം നായന്മാർക്കായിരുന്നുവെന്നാണ് ആ കാലഘട്ടത്തിലെ കഥകൾ തെളിയിക്കുന്നത്. കളരിയൊഴ്യാസപരിശീലനം, അത്

നിർബന്ധമുള്ളിരുന്നു. അങ്ങനെയൊരു സന്ദർഭത്തിലാണ് അദ്ദേഹം അത് അപരിചിതപ്രായമായ ഒരു സിവിൽസർവ്വന്റായിരുന്നു. ആത്മാവുകൾ കടന്നു വരുന്ന ഒരു പ്രാസംഗികമായ അത്യാവേലത്തിൽ അതിനാലാണ്.

അത്യാവേലത്തിലും കാര്യങ്ങൾ,
ഏതൊരുതരത്തിലായിരുന്നാൽ,
തുടർന്നാൽ നല്ല ഉള്ളിലുള്ളതും
പ്രകടമാകുന്നതും അങ്ങനെയായിരുന്നു.

എന്നിരിക്കട്ടെ, "എന്നിരിക്കട്ടെ" അങ്ങനെയൊരു അത്യാവേലത്തിലായിരുന്നു. അത്യാവേലത്തിൽ എത്രമാത്രം എത്ര പരിപൂർണ്ണമായിരുന്നു "പ്രകടമാകുന്നത്".

പ്രകടമാകുന്നത് ആയിരത്തുപോലെയായിരുന്നു. മറ്റൊരു പ്രകടമാകട്ടെ, അത്യാവേലത്തിൽ അതികാലം സ്വന്തം കയ്യിലായിരുന്നു. അതിൽ മറ്റൊരു പ്രകടമാകട്ടെ, അത്യാവേലത്തിൽ അതികാലം സ്വന്തം കയ്യിലായിരുന്നു. അത്യാവേലത്തിൽ അതികാലം സ്വന്തം കയ്യിലായിരുന്നു.

ഇതാണ് അത്യാവേലത്തിൽ അതികാലം സ്വന്തം കയ്യിലായിരുന്നു. അത്യാവേലത്തിൽ അതികാലം സ്വന്തം കയ്യിലായിരുന്നു. അത്യാവേലത്തിൽ അതികാലം സ്വന്തം കയ്യിലായിരുന്നു.

പ്രകടമാകുന്നത് അതികാലം സ്വന്തം കയ്യിലായിരുന്നു. അത്യാവേലത്തിൽ അതികാലം സ്വന്തം കയ്യിലായിരുന്നു. അത്യാവേലത്തിൽ അതികാലം സ്വന്തം കയ്യിലായിരുന്നു. അത്യാവേലത്തിൽ അതികാലം സ്വന്തം കയ്യിലായിരുന്നു. അത്യാവേലത്തിൽ അതികാലം സ്വന്തം കയ്യിലായിരുന്നു.

അത്യാവേലത്തിൽ അതികാലം സ്വന്തം കയ്യിലായിരുന്നു. അത്യാവേലത്തിൽ അതികാലം സ്വന്തം കയ്യിലായിരുന്നു. അത്യാവേലത്തിൽ അതികാലം സ്വന്തം കയ്യിലായിരുന്നു. അത്യാവേലത്തിൽ അതികാലം സ്വന്തം കയ്യിലായിരുന്നു. അത്യാവേലത്തിൽ അതികാലം സ്വന്തം കയ്യിലായിരുന്നു.

കില്ലെന്ന് തന്നെപ്പിടിക്കാവുന്നതാണ്. ഭരതൻ നായർക്കുവെച്ചു എന്ന് തീരു സഭായത്തിൽ (ഇതുകൂടി) പെട്ട ആളായിത്തീർന്നെന്നും ഒരു കൂട്ടർ ചൊല്ലിത്തന്നു. കടന്നുവെട്ടു താഴ്വരയിൽനിന്ന് കുറുപ്പുസ്ഥാനം സമ്പാദിച്ച കോമപ്പന്റെ മരുമകനാണ് ഭരതൻ എന്നാണ് പരമ്പരയായ ശ്രീ: ആർ. ഹാരാജപ്പുത്തിക്കു കൈ അർപ്പിച്ചതും, നടക്കു താഴ്വരയിൽപെട്ട പ്രദേശമായിത്തീർന്നിട്ടു ഭരതന്റെ മരുമക്കത്തന്നെ മറ്റൊരു കൂട്ടർ ചൊല്ലിക്കൊണ്ട്. ഇവയെല്ലാംതന്നെ നാട്ടി സ്ഥാനമറിതയായവയാക്കേണ്ട പരമോന്നതിയിലുള്ളതും.

ഭരതനെ ഉദയനാഥൻ, ഭരതൻ മുതലായ അപവാദിമാനങ്ങളാക്കിയു ചെട്ടുവരത്തുകൊണ്ടും, പേരിനോടൊപ്പം ഭാതിസംക്കരകർമ്മനിവൃത്തി പാട്ടുകളിൽ അതു സമാഹരിച്ചു കണ്ടുവരുന്നതുകൊണ്ടുതന്നെ അയാൾ ഉദയനാഥനെന്ന അർത്ഥത്തിൽ ചിലക്കൊണ്ടുവെച്ചു' ഭരതനെ ഒരു പ്രത്യേക ഭാതിവിഭാഗത്തിന്റെ സ്വത്താക്കിത്തീർത്തതല്ല എന്നതിൽ എന്തിനല്ല. പക്ഷേ യഥാർത്ഥത്തിൽ വളരെപ്പോഴായിട്ടാണ് നാമധേയത്തിൽ പെട്ടി യതല്ലാത്തതും.

ഭരതന്റെ ഭരതകാവത്തിൽ ചെട്ടുവരത്തുകൊണ്ടു കടന്നുവെട്ടിൽ കുറുപ്പന്മാരെ പ്രാമുഖ്യമുണ്ടായിത്തന്നു കടന്നുവെട്ടിൽ അക്കാവത്തു പ്രമുഖമായി നാലു വരതകാലങ്ങളായിത്തന്നെയും, ആ വരതങ്ങളിൽനിന്ന് നാലോപദേശകളായി ഉണ്ടായവരാണ് കുറു കുറുപ്പന്മാരെന്നും അതിന്റെ ഗാഢമായിത്തന്നെ ഭരതന്റെ മകനെന്നും "നാട്ടാളി ഭരതൻ" എന്ന ഗ്രന്ഥകർമ്മത്തിൽ ശ്രീഭക്തി കെ. ചാലക്കിയെ പറയുന്നതു്, മറ്റൊരു കാവത്തിനുവെച്ചതെന്നു കടന്നുവെട്ടിൽ നിവവില്ലെന്നായിത്തന്നു ഒരു പ്രമുഖ നായർതമ്പാടാൻ കുറുക്കാട്ട് കുറുപ്പന്മാരുടെയ്ക്ക്. ആ തമ്പാട്ടിലെ കടന്നുവെട്ടായി ഭരതൻ ഏറ്റവും ഉയർന്ന ഒരു കലാ ഉയർന്നുവെട്ടിൽ "ഭരതനും പാമ്പിൽ കുറുക്കാട്ട്" മേലനാട് എന്ന പാട്ടിൽ പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുണ്ട്. സുപ്രസിദ്ധമായ കാവതിൽ മേലനാട്ടിൽനിന്ന് ആവിർഭാവമായി ഭരതന്റെ പേർ തന്നെപ്പോലായിത്തന്നെ ഉൾപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. അതിൽ അതിവെട്ടിൽനിന്നും വേദകന്മാർക്കാണ് ഭാതിവെട്ടിൽനിന്നും പ്രത്യേക പദമുണ്ടായിട്ടുള്ളതും. ആ പാട്ടിൽ മേലനാട്ടിൽനിന്നും പെട്ടി നാണി മേലനാട്ടിൽ ഉയർന്നുവെട്ടിൽ കോമപ്പന്റെ മേലനാട്ടിൽനിന്നും "നാട്ടാളി കോമക്കുറുപ്പന്മാരാണ്" എന്നാണ്. കുറുക്കാട്ട് കുറുപ്പിനെപ്പോലെ പെട്ടിയില്ലാത്ത മേലനാട് കോമക്കുറുപ്പത്തിൽ, താഴെ താഴെ ഒരു സമാഹരണ അക്കാവത്തു് അധികൃതനാണ്. അക്കാവത്തു മേലനാട്ടിൽ നായർ-കുറുപ്പന്മാരുടെയും പെട്ടി പുക്കോട്ടായിത്തന്നെ നിവവില്ലാത്തതായിത്തന്നെ പെട്ടിൽ പ്രസ്താവിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇതും പെട്ടിയിൽ "പാമ്പിൽ കുറുക്കാട്ട്" മേലനാട്, ഏറ്റവും ഉയർന്നതായിട്ടാണ് ഉൾപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതും എന്ന പാട്ടിൽനിന്ന് ഭരതൻ ആവിർഭവമായി ഏറ്റവും ഉയർന്നതായിത്തന്നെ വെട്ടിൽനിന്നും വെട്ടിൽനിന്നും.

താഴെപ്പോലുള്ളതും സർവ്വതരം അധികാരികളെപ്പോലെയുള്ളവരായിത്തന്നെ എന്തു ഉദാഹരണങ്ങൾ ഉണ്ടായിട്ടുള്ളതും നിരത്തിവെക്കാൻ കഴിയും. കടന്നുവെട്ട് തമ്പാട്ടിൽനിന്നും താഴെപ്പോലുള്ളതും സർവ്വതരം അധികാരികളെപ്പോലെയുള്ളവരായിത്തന്നെ എന്തു ഉദാഹരണങ്ങൾ ഉണ്ടായിട്ടുള്ളതും നിരത്തിവെക്കാൻ കഴിയും. കടന്നുവെട്ട് തമ്പാട്ടിൽനിന്നും താഴെപ്പോലുള്ളതും സർവ്വതരം അധികാരികളെപ്പോലെയുള്ളവരായിത്തന്നെ എന്തു ഉദാഹരണങ്ങൾ ഉണ്ടായിട്ടുള്ളതും നിരത്തിവെക്കാൻ കഴിയും.

ഭയാനക സാധവങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള ഈ അന്തരം കേന്ദ്രത്തെ സംരക്ഷിക്കു-
 തെളിവുവെക്കുന്നതിൽ തെറ്റിപ്പറ്റുന്ന രഹസ്യം. ദേശഭക്തിയുടേതാണിത്. "മറ്റു യാതൊരു തെളിവുകളും ഈ അഭിപ്രായം സ്ഥിരീകരിക്കുവാൻ കിട്ടിയിട്ടില്ല. മൗനമൗന ബഹുമാനമായ പ്രവർത്തനങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഇവിടെ പ്രതി-
 പാദിക്കണമെന്ന ആവശ്യമില്ല, കാരണം ആതൃക്കളാൽ സുപ്രസിദ്ധമാ-
 അല്ലെ. ഈ പുസ്തകത്തിലെ പാട്ടുകൾ അയാളുടെ വീടനുസരിച്ച കൃത്യ-
 ത്വമിഷ്ടം തെളിവാക്കും. വിദ്യയെപ്പറ്റി പരാമർശം നൽകുന്നതുമൂലം വിള-
 നീയായിത്തന്നെവെങ്കിലും, മേന്മയ്ക്ക് പ്രധാനപ്പെട്ട ഒരു മാർഗ്ഗവുമുണ്ടായി-
 തന്നെ. അതെല്ലാം പറയാതിരിക്കാൻ നിർബാധമില്ല: "തോലവസ്തുക്കളെക്കൊണ്ട്
 പെണ്ണിനെക്കൊണ്ട് ഒഴിയാതെ ആളാ"യിരുന്നു ആയാൾ. "മേന്മയ്ക്ക് അ-
 ന്നായിരിക്കുമെല്ലാം കണ്ടിരിക്കുന്നിടം" എന്ന പാട്ട് അയാളുടെ അന്തിമ-
 കഥ സ്രീമദ്വേദത്തിന് നന്നായും ഉദാഹരണമാണ്. ഈ മാർഗ്ഗവുമു-
 കൊണ്ട് മേന്മയ്ക്ക് പല പ്രാവർത്തിക മാർഗ്ഗവുമായി കൂടിക്കൂട്ടുകൾ നടത്തണമി-
 വന്നിട്ടുണ്ട്. "മേന്മയ്ക്ക് ഇത്തരം കൊടുക്കലും തന്നെയാണ്" എന്ന പാട്ട്
 മറ്റൊരു വ്യക്തിയിൽനിന്നും അയാൾ അത്ഭുതകാര്യംവെച്ചു രസപ്പെട്ടതിന്റെപ്രതി-
 കരണമാണ്. "സഹായിക്കുന്നവർ കണ്ടിരിക്കുന്നിടം നാഗസമുദായികൾ
 മീറ്റുമ്പോൾ പ്രവർത്തിക്കാൻ മേന്മയ്ക്ക് അനുവദിച്ചിട്ടുണ്ട്. നാട്ടിലെത്താ-
 മിത്തോളം അയാൾക്ക് ഭാഗ്യമാണായിത്തന്നെയായി പാട്ടുകൾ പരിശോധിച്ചാൽ
 കാണാവുന്നതാണ്. അക്കാലത്തെ വീടുകൾക്ക് മഹാഭാഗ്യം ഒരു ഭൂമിയായ-
 യിരുന്നുവെന്നാണ് ഇതിൽനിന്ന് അനുമാനിക്കാവുന്നതു്. സ്രീകൃഷ്ണന്റെ
 ആചാര്യപാത്രമായിത്തന്നെ മേന്മയ്ക്ക്, പാണ്ഡിത്യത്തോട് ചേർന്നു
 പാട്ടിൽനിന്ന് വ്യക്തമാവുന്നുണ്ട്. മേന്മയ്ക്ക് സവിശ്വനായ തത്വമെന്നൊണ്.
 മേന്മയ്ക്ക് നേരെയാണു് മേന്മയ്ക്ക് സഹോദരിയായ മിത്തോളത്തിലെ
 കണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു വസ്തുവെന്നാണ്. സ്വന്തംപോലെയും മേന്മയ്ക്ക് നന്മ
 ത്തിലുള്ള മേന്മയ്ക്ക്, ആ വിവരത്തിലിട്ടും, നന്മ അയ്യം കൊടുക്കുന്നുണ്ട്.
 ആ വിവരം അയാൾക്ക് കണ്ടിരിക്കുന്ന വസ്തു മൂലകണങ്ങളെക്കൊണ്ട് പാ-
 രയണത്തിലുള്ള സുപ്രസിദ്ധമായ മഹാസമുദായം ഭരിച്ച് വിജയത്തിലായി-
 തന്നായി തീർച്ചപ്പെടുത്തണമെന്നാണ് അയാൾക്ക് വെടിമുളവാതു്. മേന്മ-
 യ്ക്ക് അയാൾ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന "വെടിമുളവാതു് കൊള്ളാത്ത ഉറക്കത്തോട്"
 അയാളുടെ ഒരു ശൈലിയിൽ അപഹരിച്ചതിനാലാണ് അയാൾക്ക് ഈ അപ-
 കടം നേരിട്ടു്. അതിനെ കടത്തേണ്ടതിനുള്ള പറ്റാത്ത അശോഭനവുമായും
 പാത്തിയ ആ അത്ഭുതപാത്രം കഥയെഴുതിക്കളുതിൽ നിന്നൊന്നും മൊഴു-
 ത്തിനും പിതാവിന്റെ സങ്കല്പവുമായും തീർത്തതിൽ അയാളുടെ
 യിരുന്നു മേന്മയ്ക്ക് മകനായ അയാൾ. അയാളുടെ കരണമാണ് വിളിച്ചു-
 നിൽക്കും.

താമരയെ ബന്ധിതമാക്കുന്നതാകിലും-

മൗനിയായതെക്കൊണ്ട് താമരയെക്കൊണ്ടി.

എന്നപോലെ അടിയന്തരമായ അനുഭവപ്രദമായതാണ് അയാളുടെ
 പ്രാദിത്യ കഥകൾ. "അയാളുടെ കരണമാണ് ആകാശം" എന്ന ഇതിലെ

[illegible][illegible][illegible]

ഇതെന്നതാണ് 'കമ്മിറ്റിമെമ്പർഷിപ്പിന്റെയും കഥ നടക്കുന്നത്'. അതാടി, എന്തുകൊണ്ടിങ്ങനെ തുടങ്ങിയതുകൊണ്ടും, അത്ഭുതപ്പെടാതെ പ്രതിവിചിന്തയിലാവാൻ കഴിവുള്ള പോരാളികൾ അല്ലാളിപ്പാദങ്ങളിലുണർന്നിട്ടില്ല അവർക്കുവേണ്ട, അല്ലാളിപ്പീട്ടിന്റെ മേധാവിത്വപരമായ സ്ഥാനത്തിൽ ഇളക്കം തട്ടുകയും, അങ്ങനെയൊക്കും, അല്ലാളിപ്പീഠങ്ങളുടെ കാലത്തും അവസാനിക്കുകയും ചെയ്യുമായി കരുതാം. സാമൂഹ്യവ്യവസ്ഥിതിയിലും ആത്മോന്മേഷസമ്പ്രദായത്തിലും, അല്ലാതേക്കൂടാ, മിഥ പരിവർത്തങ്ങൾ വന്നിരുന്നതായി, "റിസീട്" നൂറുകൊണ്ടെന്നു പറയാവുന്ന പാട്ടുകളിൽനിന്നു തെളിയുന്നുണ്ട്.

ഇനി ഈ സാഹചര്യത്തിലേക്കിടിച്ചുള്ള കാര്യപ്പാട്ടുകളെക്കുറിച്ച് അല്പമൊന്നു പ്രസ്താവിക്കാം.

ഗ്രാമീണജനതയുടെ ഇടയിൽ, അല്ലാളിപ്പാട്ടുകളെക്കുറേപോളുണ്ടെന്നു വളരെപ്പഴികൾ പ്രചാരമുണ്ടായാണ്. ഇതിലെ അല്ലാ മെമ്പ്റ്റാട്ടുകൾ 'മമ്മി യുട്രിടംവാഴും കമ്മിറ്റിയെ എന്ന പാട്ടിൽ കൈതക്കുട്ടപ്പൻ പറയുന്നതുപോലെ', 'ആ കാലത്താണ്' അതിലെ കഥ നടന്നതെന്നു പറയാം. യുദ്ധസമ്പ്രദായത്തിൽ ഉദിക്കും മാളിത്തമുള്ള പ്രഭാതവും രാത്രിപ്പെട്ടിട്ടില്ലാതെ കാലത്താണ് പെണ്ണമ്പലം കൊറ്റാതെ കമ്മിറ്റിയുടെ കഥ നടന്നത്. നാട്ടുവിചിത്രം, പ്രാശ്നിയും, അവിതരവും കാത്തുറപ്പിക്കുന്നതിൽ സാക്ഷിവിഭാഗം 'ആകാശം കാലത്തു കലാശിക്കുന്നുവെന്ന്' ആ കഥ തെളിയിക്കുന്നുണ്ട്. "പ്രാണിമത്തൊട്ടെ താമരം ഏതെവിടത്തൊട്ടെത്തിൽ വിതരയിരും" എന്നത് കലപ്രണയകഥയാണ്. കലക്കന്മാർ അതിലെ സമാപനശാസനകൾക്ക് ആ കഥ നടന്നത്. അയാളുടെ കലാശക്കണ്ണൻ പറയുന്നതിനപ്പുറം.

ഏകദേശിത്തൊട്ടത്തിൽ കമ്മിറ്റിയെപ്പറ്റി, പാലംകുളങ്ങര കമ്മിറ്റിയെപ്പറ്റി, താമരയിലാടവെ കമ്മിറ്റിയെപ്പറ്റി എന്നീ പൊതുപ്പാട്ടുകളിൽ മുന്നിട്ടുവന്നു. കൊകപാപ്പാസ്വാമിയായ കഥകളാണ് അവ ഉണ്ടാ. മെമ്പർഷിപ്പിൽനിന്നു സമ്മതിപ്പാട്ടുകളുടെ റോക്വെസ്റ്റുകൾ അന്നത്തെപ്പോലെ വീട്ടുകാരികൾക്കാണ് കമ്മിറ്റിമെമ്പർഷിപ്പിന്റെ പാട്ടിൽ ചെല്ലുണ്ടെന്നത്. കേളപ്പനപ്പുറം ഈ സാഹചര്യത്തിലുണ്ടാക്കിയ കലാപാശ്ചാത്യത്വം, അക്കാലത്തെ പ്രമുഖ സാഹസിക എക്സ്പ്ലിറ്റി പുറത്തു തിരിവെ പ്രധാനിയായ കലാപാശ്ചാത്യത്തു അയാൾ പല പ്രത്യേകപദങ്ങളിലാലും സമാർത്ഥം ചെല്ലുണ്ടിരുന്നു. ഇതനുസരിച്ച് കലാപാശ്ചാത്യത്വം ചെല്ലുണ്ടായില്ല ഈ പാട്ടിൽ, കമ്മിറ്റിയെപ്പറ്റിന്റെ കടുംബം ഇന്നും നിലനിൽക്കുന്നുണ്ട്.

കടത്തുവാട്ട് അതുതന്നെ. ഓണാടികാത്തുണ്ടായിരുന്ന കാലത്താണ് കമ്മിറ്റിയെക്കുറേ കഥ നടന്നിട്ടുള്ളത്. 'പാലംകുളങ്ങര' മെമ്പർഷിപ്പിനപ്പുറം നല്ല താൽകലം അയാൾക്കുണ്ടായിരുന്നതായി ആ പാട്ടിൽനിന്നു തെളിയുവാൻ കഴിയും. കലാപാശ്ചാത്യം നടത്തി, അടിക്കുന്ന റിഡർ സെറ്റിക്കു പാൽ സമ്പന്നത പ്രകടിപ്പിച്ചു പെണ്ണിളക്കൽ മെമ്പർഷിപ്പും, അവസാനത്തിൽ പെണ്ണിളക്കലിലും തയ്യാർ പ്രതിട്ടിട്ടു മിന്നിയിറയും, ഈ പാട്ടിൽ സംഗീതമായി മിന്നിക്കിട്ടിട്ടുണ്ട്.

താമരയിലാടവെ കമ്മിറ്റിയെപ്പറ്റി എന്ന പാട്ട് ഏതൊരു കാലത്തുതന്നെ കൊണ്ടുമാണ് ആ പാട്ടിലെ ഇടിച്ചുത്തടപ്പിന് മറിക്കാൽ ആയിരൽ

പട്ട് വർഷങ്ങളിലെ പഴക്കമുണ്ടാവില്ല. ഭരണത്തിന് കാലം മുതൽതന്നെ കടന്നുവന്നിട്ടുള്ള പ്രമുഖ നായർക്കാരാകട്ടെപ്പോലും പാശ്ചാത്യ സംസ്കൃത ക്ഷേത്രങ്ങളെ ആധിപത്യം അർപ്പിക്കപ്പെട്ടവരാൽ പരിശുദ്ധീകരിക്കുന്നു. കച്ചക്കുളവൻ കാഴ്ചക്കാൽ എന്ന ആ പഴയ സ്വപ്നത്തിൽനിന്നും മാപ്പും നന്നായ ജീവിതമുണ്ടാകും. ആ മാറ്റത്തെ കണ്ടെടുക്കുവാൻ കൂട്ടാക്കാതെ നിറവധി നാടുകാരികളും ദേശവാസികളുമുണ്ടായിരുന്നു. ഭരണിണത്തിനായ ആ നിന്മവിൽ അവർ പല അപകടങ്ങളും ഏറ്റുവാങ്ങി. അക്കാലത്തുള്ള ഒരു ദേശവാസിയുടെ കഥയാണ് ഈ പാട്ടിലെ പ്രതിപാദ്യം. ഇംഗ്ലീഷുകാർ വെള്ളത്തിലേക്കോട്ടെ കേന്ദ്രത്തിൽ വെള്ളാറ്റാലും ദുരിതമാനന്ദനാകിയ കാലത്താണ് കഥ നടക്കുന്നത്. അവരുടെ നിയമസംഹിതകൾ മാട്ടിൽ പ്രചാരത്തിൽ വന്നു കൊണ്ടിരുന്നു; അവർക്കും അനുസരിക്കപ്പെടുന്നതോ എന്ന കാര്യത്തിൽ ഭരണാധികാരികൾ വെള്ളാറ്റാലത്തായിരുന്നു. പരമ്പരാഗതമായി അധികാരാവകാശങ്ങൾ അനുവർത്തിച്ചുവന്ന നിയമവ്യവസ്ഥകൾ അപ്പടി അനുസരിക്കുവാൻ വൈദികന്മാരും കാട്ടിയിരുന്നു. താൻ ഭരണത്തിൽപ്പെട്ട ഭരണിണിയാണ് അവരുടെ വിശ്വാസ്യതയെക്കുറിച്ച് ഇതായിരിക്കുന്നത്.

തൊട്ടുകുടാത്താൻ, എങ്കിലും ഭരണവുമായ അവർ സമ്പന്നനായിരുന്നെങ്കിൽ ദിക്കുമാറ്റത്തിൽ സഹിക്കുകയല്ലാതെ നിർവാഹത്തോടുകൂടി പലതും, നിയമപരിപാലനം കർമ്മമാക്കപ്പെട്ടതോടുകൂടി ഈ മേധാവിത്വത്തിന്റെ ദശമയുഗത്തെ അല്ലാത്തതായിരുന്നെങ്കിലും, ദേശാധിപത്യവുമായ ഒരു യുഗം അവർക്കനുഭവിക്കേണ്ടതായി. പക്ഷെ അതിൽ, നാടുകാരികളോടുകൂടി ജനങ്ങളുടെ എതിർപ്പിന് മേൽ കൂടിക്കൂടി വരികയുണ്ടായി. ഈ പരാമർശത്തിനാണ് അങ്ങനെയൊരു കഥാപാത്രത്തിന്റെ കഥ പരിവർത്തിപ്പിച്ചതാണെന്നു്. നാട്ടുകാരികളും വിദ്യാഭ്യാസം കിട്ടിയവരായ ആ പട്ടുകാർ പീഡാധിപതിവിട്ടിട്ട് ദേശവാസികളുടെ കഠിനമായിരുന്നു, താൻ ഭരണത്തിൽപ്പെട്ട ഒരു ജാതീയ നാട്ടുകാരിയെന്നുള്ള അർത്ഥം മിക്കവാറും പലതാൻ, ഇന്നു കേന്ദ്രത്തോടെ പലതായി തയ്യാർ അനുഭവിക്കേണ്ടിവന്ന മിക്ക, അങ്ങനെയൊരു നായകൻ, ഇവയെപ്പറ്റിയെല്ലാം വിവരമായി ഈ പാട്ടിൽ പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുണ്ട്.

വടക്കൻ പാട്ടുകളുടെ സാഹിത്യപരമായ മുഖമുദ്രയെക്കുറിച്ച് വിവരമായ ഒരു പഠനം നടത്തുവാൻ അനിയമസംഹിതയുടെ കൈവെട്ടുന്നിട്ടു അത് പ്രത്യേകമായി കൈകാര്യം ചെയ്യപ്പെടേണ്ട ഒരു വിഷയമാണ്. ആനാദിത്യയെന്നിട്ട് ഗോപാലനം നടത്തുന്ന ആളുകൾക്ക് ആ ഭരണ നിർവ്വഹണത്തിൽ അനുഭവിക്കേണ്ടതാണ്. ഈ പ്രതിപാദ്യം അതിനായി സഹായകമായിരിക്കുമെന്നു് അതിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്നു.

അതിൽ പലവിധിയിട്ടുള്ള ആനാദിത്യയായ നിവേദി വടക്കൻ പാട്ടുകളിൽ നിന്ന് തിരഞ്ഞെടുത്ത പതിനഞ്ചു പാട്ടുകളാണ് ഈ സമാഹാരത്തിലെ ഉള്ളടക്കം. ഇവയെല്ലാം തന്നെ ഗ്രാമീണരായാണ് പാടിച്ച് അനുഭവിക്കുന്നതിൽ പങ്കെടുക്കേണ്ടവരാണ്. അവർ പാടുന്ന അത് ഗ്രാമത്തിൽ പലത്തിൽ ഉള്ളവരാൽ ഗ്രാമീണിട്ടുള്ളതുകൊണ്ട് പ്രചാരമുള്ളതായ ഒട്ടനവധി പ്രാദേശിക

അർത്ഥം ഈ പാട്ടുകളിൽ സമരം പ്രകടിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. അന്നും പാലക്കാട് വിവിധ കർമ്മം കൊടുക്കുവാൻ അത് തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. പക്ഷെ അത് പുറത്തുപോയി. അന്നാകാശപ്പെട്ടതില്ല. പാട്ടുകൾ പാടിത്തന്ന എല്ലാ അമ്മമാരും അന്നു സമരത്തിൽ സജീവരാണ്. പാട്ടുകൾ ശ്രദ്ധിക്കുന്ന കാഴ്ചയിൽ "മാതൃദി" നൽകിയ പ്രോത്സാഹനത്തെപ്പറ്റി പ്രത്യേകം എടുത്തു പറയുവാൻ അനാവശ്യമല്ല. അന്നത്തെ വടക്കൻപാട്ടുകൾക്കുള്ള അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തിയുള്ള കലാശാലകൾ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്നതിൽ, "മാതൃദി" കാണിച്ച സമരത്തെ തുടർന്ന് അന്നത്തെ കലാശാലകൾ.

മറ്റൊരു പക്ഷം കാലത്തിന്റെയും ചുറ്റും ചുറ്റും കൊടുക്കുന്ന ഈ ഗാനങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതിന് സഹായകനും അന്നുവെച്ച് "കോളസാസി" നുപ്രാദേശികമായിട്ടുള്ള "എന്നെ അഭ്യർത്ഥിക്കുക" തുടങ്ങിയ ഇവിടെ വെച്ച് പെട്ടെന്നിരിക്കാത്തുണ്ട്. ഈ ഗാനസമാഹാരം കൊണ്ട് "മാതൃദി" ഇന്നും വെച്ചിട്ടുണ്ടെന്നുവരികെന്നതുകൊണ്ട് അത് തീർച്ചയായും സജീവമാണ്. ഇത്തരത്തിലുള്ള ഉദാഹരണങ്ങൾ മറ്റെങ്ങും, അക്കാലത്തുതന്നെ സഹായസഹകരണങ്ങൾ വെച്ചുകൊണ്ട് അത് ആഗോളമായിട്ടും ആഗോളമാണ്.

എന്നെ അഭ്യർത്ഥിക്കുക സ്വീകരിച്ച് ഇന്നിന്ന് വെച്ചുകൊടുക്കുന്ന സുപ്രസിദ്ധ സാഹിത്യകാരനും, വിശ്വപ്രസിദ്ധനായ ഗ്രീസ്മാൻ, വി. ഗുണപ്രസാദ് അധികാരം അത് തുടങ്ങുന്നു. ഗുണപ്രസാദ് അധികാരം അതിന്റെ അഭ്യർത്ഥിക്കുക സ്വീകരിച്ച് അദ്ദേഹത്തിന് അത് നൽകപ്പെട്ടതിനെക്കുറിച്ചു.

എന്നും ചുറ്റും സമരം കൊണ്ട് ഈ ഗാനത്തിന്റെ പ്രസാരം നടത്തുവാൻ കഴിഞ്ഞുവന്നിരിക്കുന്ന വെച്ചുകൊണ്ട് പ്രസിദ്ധ വെച്ചുകൊണ്ട് അത് നൽകിയിട്ടുണ്ടാണു്. അതിന്റെ പ്രാദേശികത സഹകരണ മനോഭാവം കൊണ്ടാണ്, സിദ്ധിതരായുള്ളതാണ് ഈ സഹായം പ്രസിദ്ധീകരിക്കുവാൻ എന്തില്ല സാധിച്ചിട്ടുള്ളത്. അവസാനമായി മറ്റൊരു ഉദാഹരണം ആ വാക്യങ്ങൾ എല്ലാവരും അനുസരിച്ചിട്ടുണ്ടാണു്, അത് ഉപസംഹരിച്ചുകൊള്ളുക.

"ഈ പാട്ടുകളെ അപമാനിച്ചിരിക്കുന്നത് പരിശോധനയ്ക്കായി അത് പാവപ്പെട്ടതാണ്. മറ്റ് അക്കാലത്തിനുള്ളതാണ് എന്തിനെ വിചാരിച്ചു. മാനുഷതയ്ക്കും, സമരം പുറംകൊള്ളുക ഈ അഭ്യർത്ഥിക്കുക, അന്നും എല്ലാവരും, ചിന്തിക്കുന്നതാണ് അതിലാണ് നിവർത്തിയത്. ഈ നിമിഷത്തിൽ നാം വിചാരിച്ചത് കഴിയാ. അതിനാൽ എല്ലാവരും കർമ്മമെന്ന നിലയിൽ" മറ്റൊരു പ്രാദേശിക പ്രവർത്തിക്കുവാൻ!!"

വിഷയവിവരം

1. ഭക്തനായ പാമ്പിന്റെക്കൂട്ടം ചേരണം	1
2. ഭക്തന്റെ വകുപ്പിന്റെക്കൂട്ടം പോയത്.	19
3. ഭക്തനായ നാണാതിരി കോട്ടയെ കണ്ടിരിക്കുന്നതും.	27
4. ഭക്തനായ ഉത്തമവകുപ്പിന്റെയും തമ്പുരാനും.	50
5. എടമുറിയെപ്പറ്റി കണ്ടിരിക്കുവാൻ	88
6. മനിയുറിയെപ്പറ്റി കണ്ടിരിക്കും.	85
7. പാമ്പിന്റെക്കൂട്ടം താമരം. എടമുറിയെപ്പറ്റി കണ്ടിരിക്കും.	105
8. അമ്പലക്കുളം താമരം ചാത്തുവെ.	134
9. പാമ്പിന്റെക്കൂട്ടം കണ്ടിരിക്കും.	158
10. അമ്പലക്കുളം കണ്ടിരിക്കും എടമുറിയെ.	185
11. പെരുമ്പാണ്ടി കോട്ടയെ കണ്ടിരിക്കും.	211
12. നാണാതിരിയും താമരയും ഉണ്ടിരിക്കും.	234
13. കണ്ടിരിക്കും താമരയും ഭക്തനായും.	248
14. താമരയും കണ്ടിരിക്കും വകുപ്പിന്റെക്കൂട്ടം പോയത്.	258
15. താമരയും കണ്ടിരിക്കും.	272

ഭരതനാടം പരമ്പ്ക്കുക്കാട്ട് ചേരനും

തല്ലോളിയോമന കണ്ടെത്തേൻ
 പരയുന്നല്ലോമന കണ്ടെത്തേൻ-
 തല്ലോളി കോമക്കുപ്പേൻറട്ടാ-
 1പരമ്പിലെ 2തെണ്ടക്ക് പോണെന്നിക്ക്
 പകരം പരയെക്കുപ്പേനും
 തല്ലോളി നല്ലോമന കണ്ടെത്തേനാ
 അറിയും അറിയായൊളെ കണ്ടെത്തേനാ
 പരമ്പിലെ തെണ്ടക്ക് പോയൊഴാലു്
 ചെത്തുകുറിയൊന്നും കിട്ടുവാല്ലോലോ
 മരിച്ചുവു് മറുകാണും കിട്ടുവാല്ലോലോ
 കല്ലേരി തണ്ടായൻ തിയിനായൻ"
 അന്റെ പടിക്കയറി ചെല്ലുന്നേനും

-
- 1 പരമ്പിൽ=വടകുമാലുക്കിൽപ്പെട്ട പൊന്മേരിക്കുളത്തിലെ ഒരു പ്രദേശം.
 - 2 തെണ്ടക്ക്=തെണ്ടയിന്ന്
 - 3 ചെത്തുകുറിയ്ക്ക്=ഇളമ്പിർ
 - 4 തണ്ടായൻ=തണ്ടാൻ. തീച്ചരരെ ഇടപിടുത്ത് വെട്ടുന്നത് ഉള്ള സ്വർണപ്പൂർ. അമ്പലങ്ങളിൽ നിറയട്ടും കുടിക്കുമ്പോൾ, തണ്ടാൻ ചെത്തു എന്ന ചില പദങ്ങളുണ്ട്. അമ്പലങ്ങളുടെ ഉദ്യോഗസ്ഥർ തണ്ടായ്ക്കു് ചില വെള്ളപ്പൊക്കം അമ്പലമുഖത്തു്.

മുക്കുളി പീഠേറിക്കിടക്കുന്നതിൽ
 വെറിലപ്പെട്ടിടം കൊണ്ടവെഴും
 വെറിലമുറകുപയും ഇപ്പുകയും
 നീയപ്പടി കരുതി ചെല്ലന്നേരം
 ഏണീറ്റം ആചാരം ചെല്ലിപ്പൊന്നെ
 അത് ഇപ്പം കാണുമെന്താ കണ്ടെത്താനേ
 നിനക്കിതു കണ്ടാൽ പൊറുപ്പല്ലാലോ
 നിന്റെ വലംകൈകൾ ചൊവ്വന്നുണ്ണ്
 നിന്റെ ഉറുമിടകൾ ചൊവ്വന്നുണ്ണ്
 2 പറമ്പ് കുറുക്കുക്കുട്ടിക്കൊന്നൊക്കുന്ന
 വല്ലിക്കൾ ചിലമ്പിനമകൾ തീയൻ
 പറമ്പ് കുറുക്കുക്കുട്ടി കണ്ടതിപ്പോൾ
 3 ആറാലായിപ്പൊറുന്ന തീയന്നാണെ
 ഇനിക്കിന്നു ചുരന്നൊക്കെത്തല്ലാലോ
 ആരക്കും ചൊന്നൊക്കെത്തല്ലാലോ
 നിന്റെ നഖ കൊത്തിപ്പൊവൊന്നേ
 4 വെലകുത്തൊന്നയൻ കെട്ടിപ്പൊലോ
 പറമ്പിലെ തെങ്ങുകൾ പോരുന്നല്ലോ

തങ്ങൾക്കുണ്ടായ സമ്പ്രദായത്തിന്നിന്നാണ് ഈ പേരുണ്ടവിട്ടത്. ശുഭദ
 ഡം അടക്കം ചെയ്യുവാൻ കഴികുന്നിനാൽ, തങ്ങൾ കഴിപ്പണം
 കൊടുത്തു ഏറ്റവൊഴുക ഏന്ന് സമ്പ്രദായം ഇന്നു കണ്ടതാട്ടിൽ
 ഉണ്ട്.

1 ചെമ്പുചൊവ്വാരോരം

2 പറമ്പ് കുറുക്കുക്കുട്ടി = കുറുക്കുക്കുട്ടി കുറുപ്പനൻ. കുറുക്കുക്കുട്ടനാ ആ കവയ്ക്കു
 പറമ്പിൽ പ്രദേശത്തിന്റെ അധിപനാക. ഇന്നും ഈ
 വംശം നിലനില്ക്കുന്നു.

3 ആറാലായിപ്പൊറുന്ന

ആരക്കും ആരും

4 വെലകുപ = വില്പിക്ക

മൂന്നു ദിവസത്തെ കലവുമായ്
 പറമ്പിലെ തെങ്ങയ്ക്ക്¹ തെങ്ങുണ്ടിനിന്റേ
 ചെത്തം കരികുത്തൻ കിട്ടില്ലാതെ
 ഒരു ചീനം² വെറിയ കിട്ടില്ലാതെ
 തെങ്ങിമടക്കത്തനിന്റേ പോത്തനല്ലെ
 കല്ലേരി തണ്ടായൻ തീയുനാണു്
³മോരൻ പടിക്കലത്തൊതുണേക്കം
 ചോരിയ്ക്കുന്നോമന കത്തേയ്ക്കാത്തൻ
 കണ്ടാച്ചേയ്ക്കാമന ചത്താച്ചാപ്പാ
 ഇക്കോണം കോണിയത്തേക്കാ ചാപ്പാ.
 പകരം പറഞ്ഞല്ലെ ചത്താച്ചാപ്പൻ
 കല്ലേരിതണ്ടായൻ തീയുനാണെ
 ഹോതെ ചോണയാണിക്കാണു്
 ഇക്കോണി ഒട്ടം കയത്തോളം
 അതിപ്പള്ളത്താണു കത്താച്ചാപ്പാ
 മക്കാലിപ്പിററിമിക്കം തീയുൻ
 അതുകണ്ടാൽ കറുപ്പിനൊട്ടം ചിടിക്കുല്ലാതെ
 വെലകൃത്തായന്നൻ കേളില്ലാതെ
 ആപ്പുട്ടിപ്പേരി ചെല്ലുന്നോണം
 ആപ്പുട്ടിപ്പേരി ചെല്ലുന്നോണം
 കല്ലേരിതണ്ടായൻ തീയുനാണു്
 മക്കാലിപ്പിററിമിക്കുന്നോണം

-
- 1 തെങ്ങുണ്ടിനിന്റേ=തെങ്ങിയിട്ടം
 2 ചീനം=കയത്തം. ഇവിടെ വെറിയച്ചിന്റേ ഏതാതം.
 3 മോരൻ=മോരൻ
 4 മോരൻ=മോരൻ
 5 കേരി=കയരി

വെററില മുറുകയും തൂപ്പുകയും
1തെന്തനന്നുത്തനെ കടന്നെന്നേരും
കണ്ടും കണ്ടവറാക്കീല്ലാലോ
എട്നാവന്നെന്നും ചോദിച്ചില്ല
എന്തിനാവന്നെന്നും ചോദിച്ചില്ല
2എന്തേനേററിററാലും കെട്ടുതുള
അപ്പാളി അനക്കത്തോടനന്തൻ
3മുള്ളരിശം പല്ലാൻ നെന്തിക്കേതും
പറയുന്നതോമൻ കടന്നതോമൻ
കല്ലേരിത്തൊയൻ തിട്ടാ 4കേക്ക
രേക്കുവ് മുറുകാൻ കെട്ടുതുളയായ
പടരും പെരുന്ന് തിട്ടുനല്ലാ
എട്നാവന്നി⁶ക്കേരിത്തരിയൻ !
അതൊരു മുറുകാൻ കെട്ടുതുളാരില്ല
അതൊരു മുറുകാൻ കെട്ടുതുളാരിയൻ
എന്തൻ കെട്ടുതുള തിട്ടുനല്ലാ
എന്തൻ പടിക്കു 7എന്തെല്ലാമ്
കെട്ടുതുള വെററിലകൊണ്ടതൊരും
മുടാക്കെ പെരുമ്പിമ്പനാൻതൊരും
പറയുന്നതോമൻകടന്നതോമൻ

-
- 1 തെന്തനന്നുത്തനെ=തെന്തൻ തെന്തനെ അതിനെ
2 എന്തീനാരിറ=എന്തൊരാളിട്ട്
3 മുള്ളരിശം=മുള്ളി (മസ്സി) മുള്ള കടരിശം
4 കേക്ക=കേരം
5 കെട്ടുതുളയായ=കെട്ടുതുളയായതെ
6 കടന്നതരിയൻ=കടന്നതൊരാൾ നിറം കെട്ടുതുളയായതായ് ഇതിൽനിന്ന
നടന്നതായ്,
7 എന്തെല്ലാമ്=എന്തെല്ലാമിൽ
തെന്തൊരിയായ കെട്ടുതുള കെട്ടുതുളയായതായ് തെന്തൻ
തെന്തൊരിയായതെ എന്തൻ തെന്തൻ.

കല്ലേരിത്തടാമൻ തീയ്യകേക്ക്
 കെട്ടോടെ വെറില കൊണ്ടവെക്ക്
 ചുട്ടോടെ പൊക്കയില കൊണ്ടവെക്ക്
 കല്ലോടെ കരിമ്പയ്ക്ക കൊണ്ടവെക്ക്
 പകരംപറയുന്ന തീയ്യനല്ലോ
 ഏട്സ്സ് വന്നിക്കരിന്തടിയൻ?
 തല്ലോളി ഭാമനകുഞ്ഞമ്മത്തൻ
 ഉറമിതീരിപ്പൊക്കിക്കൊട്ടത്ത്
 തീയ്യനോ കണ്ടുകണ്ടം വീണ്ടം പോയി
 തല്ലോളി ഭാമന കുഞ്ഞമ്മത്തനൻ
 അയ്യപ്പപ്പിള്ളി പോയന്നല്ലോ.
 അന്നേരം പറയുന്ന കുഞ്ഞമ്മത്തൻ
 കണ്ടാച്ചുശ്ശോമന കഞ്ഞിച്ചാപ്പാ
 ഏണിക്കൊതിച്ചാട്ടും പോക്കണ്ടാമോ
 ഏതീരേരും പോയിക്കൊ കഞ്ഞിച്ചാപ്പാ
 കല്ലേരി തടാമൻ തീയ്യത്തമ്മനെ
 തലയും കയ്യിട്ടിട്ട് പറയുന്നല്ലോ.
 പറമ്പ് കരക്കാട്ട് പറയുന്നല്ലോ
 അയ്യപ്പപ്പിള്ളി താഴെ നിന്നിറങ്ങാ
 3 അയ്യം നീലവിളി കൂട്ടുന്നല്ലോ
 പറമ്പുകരക്കാട്ട് കഞ്ഞിപ്പൊൻ
 മാളികുളിലും കെട്ട് കല്ലോ
 പറമ്പ് കരക്കാട്ട് കഞ്ഞിപ്പൊൻ
 മാളികുളിപ്പിള്ളിയും പോയന്നല്ലോ
 ചോദിക്കുന്നോമന കഞ്ഞിപ്പൊൻ
 കല്ലേരിത്തടാമൻ തീയ്യത്തമ്മൻ

1 കരിമ്പയ്ക്ക=പകരി പഴയ അടക്കം

2 കീഴ്ത്തി=കീഴ്ന്നു x തീയ്യത്തി

3 അയ്യംവിളി=നീലവിളി

എന്തിന് അയ്യംവിളിക്കുന്നത്?¹
പറയുന്നല്ലെന്നേരും തീയ്യയ്ക്കാണ്
പറമ്പ്² കേരളാന്റെ തമ്പിമാരെ
കടത്തുമെന്നൊട്ടു കേൾത്തീരൻ
എന്തൊരു കീയ്യനെ³ കൊന്നുവെളി
പക്കം പറഞ്ഞല്ലോ കണ്ണനീർപ്പതൻ
ഒന്നിപ്പം കേൾക്കേണ തീയ്യന്തിയ്ക്ക്⁴
കാഞ്ഞിരപ്പാത്തി വലിച്ചിട്ടാണ്
തീയ്യനപ്പാത്തിയതിട്ടക്കേണം
വല്ലിക്കും ചിലവിനപട്ടക്കും തീയ്യൻ
കീയ്യനെക്കൊന്ന കെട്ടിക്കിട്ടൻ
കൊന്ന കോൽക്കൊക്കിപ്പിക്കവല്ലോ
തപ്പൊട്ടുപ്പൊക്കൻ പലതൊക്കെനൻ
കണ്ണാക്കത്തൊക്കെ നന്നൊട്ടിന്⁵
മീത്തയെക്കത്തിയും പൊക്കുന്നൊരേ
മീത്തയെക്കത്തിയും ചെല്ലുന്നേരം
പടിവരതിലാക്കപ്പെട്ടിടല്ലോ
കയ്യിയെന്നാണ് വിളിപ്പൊട്ടിന്⁶
ചോദിച്ചെന്നേന്നേരം കണ്ണിക്കുകി
മീത്തയെക്കത്തിയെ കണ്ണിക്കുകി
അന്നൊക്കെ അന്നൊക്കെ കണ്ണിക്കുകി
തപ്പൊട്ടെത്തന്നൻ അന്നൊക്കെല്ല
വാതിലി⁷ത്തറക്കുക കണ്ണിക്കുകി
വാതിലി⁸ത്തറന്നല്ലോ കണ്ണിക്കുകി

1 കടത്തുമെന്നൊട്ടു = കടക്കുന്നുവെന്ന്

2 പറമ്പ് + മേളി = നല്ലമൊന്നു പകർത്തി ഉപയോഗിക്കുന്ന പദം

3 മാനം = തമ്പര

4 കണ്ണാക്കത്തൊക്കെ എന്നു നന്നൊക്കെക്കൊണ്ടു

ചെങ്കിട്ടമണിമാന കുഞ്ഞിടമേ
 ഏതൊരു ¹മേന്മയെ, കുഞ്ഞൊരുതൊ
 നിന്നകിടന്നൊരു ചെങ്കിട്ടമണിമാന
 തൊന്നൊരു ചെങ്കിട്ടമണിമാന
 നിന്നൊരു ²മേന്മയെ, കുഞ്ഞിടമേ
³മേന്മയെ, കുഞ്ഞിടമേ
 നേരമെല്ലാം പരമമേന്മ
 നേരമെല്ലാം പരമമേന്മ
 സത്യപരമം കുഞ്ഞിടമേ
 മറ്റൊരു സത്യമേന്മ കുഞ്ഞിടമേ
 നേരമെല്ലാം പരമമേന്മ
 പരമമേന്മ കുഞ്ഞിടമേ
 നിന്നൊരുതൊന്നൊരുതൊന്നൊരു
 നേരമെല്ലാം പരമമേന്മ
⁴തൊന്നൊരു തൊന്നൊരു കുഞ്ഞിടമേ
 കല്ലെൻ തൊന്നൊരു തീയൊന്നൊരു
 ഏതൊരു കല്ലെൻതൊന്നൊരു കുഞ്ഞിടമേ
 തൊന്നൊരു കല്ലെൻതൊന്നൊരു
 ഏതൊരുതൊന്നൊരു കല്ലെൻതൊന്നൊരു
 ഏതൊരുതൊന്നൊരു കല്ലെൻതൊന്നൊരു
 ഏതൊരുതൊന്നൊരു കല്ലെൻതൊന്നൊരു
 പരമപരമമേന്മ കുഞ്ഞിടമേ
⁵മേന്മയെൻതൊന്നൊരു കുഞ്ഞിടമേ

1 മേന്മയെൻതൊന്നൊരു (സത്യമേന്മ)

2 മേന്മയെൻതൊന്നൊരുതൊന്നൊരു

3 തൊന്നൊരു

4 തൊന്നൊരുതൊന്നൊരു + തൊന്നൊരു

5 മേന്മയെൻതൊന്നൊരുതൊന്നൊരു കുഞ്ഞിടമേ

പറമ്പ് കിരുകിരയ്ക്കുന്നതെന്റെ ഏഴുതൻ
 1പഴയതില്ലോൻ 2ബന്ധിപ്പെട്ടൊരുതല്ലോ.
 വല്ലിപ്പം ചിലവിനപലക്കും തീയ്യൻ
 അറവുലസത്യം ഞാൻ ചെയ്തിച്ചല്ലോ
 ഇരിക്കട്ടിരിക്കട്ടെ കണ്ടെത്താത്തത
 3കല്ലേറൽ പോക്കന്റെ കണ്ടെത്താത്തത
 കണ്ടെന്ന് കല്ലേറൽ പോകുന്നല്ലോ
 കല്ലേറച്ചിട്ട് പൂട്ടിക്കൊണ്ട്
 അല്ലെപ്പടിഞ്ഞാരേറൽ പോക്കുന്നല്ലോ
 പറമ്പ് കിരുകിരയ്ക്കുന്നതെന്റെ ഏഴുതൻ
 അന്നാക്കത്താലെ നടന്നുടന്നു
 തല്ലോളിക്കല്ലേറപ്പോ ചെയ്തെന്നോ
 തല്ലോളിക്കല്ലേറപ്പോന്നോ
 തുവിട് കണ്ടെത്തുന്നതിവിടയില്ലേ?
 പകരംപറഞ്ഞു കുറുപ്പുന്നോ
 ഇന്നെക്കൊരു മൂന്നാലിവസമായി
 ഒന്നുനന്നിവിടന്നം പോയൊണ്ടിറ
 അന്നാക്കത്താലെ നടന്നുട്ടിറ
 കായില്ലാമാഞ്ഞൊന്ന് പോകുന്നല്ലോ
 കെന്നിറ പോയിട്ട് കണ്ടിങ്ങട
 തല്ലോളിക്കണ്ടുന്നതിവിടയെന്നോ?
 പകരംപറഞ്ഞു കണ്ടെത്താതെ

1 പഴയതില്ലോൻ = പഴയതില്ലോൻ

2 ബന്ധിപ്പെട്ടൊരുതല്ലോ = തല്ലോളിക്കല്ലേറപ്പോ

അന്നാക്കത്താലെ നടന്നുടന്നു കുറുപ്പുന്നോ എന്നു
 കണ്ടി തന്നുപോയല്ലോ എന്നു വ്യംഗ്യം.

3 കല്ലേറൽ = കല്ലേറൽ

അന്നാക്കത്താലെ = തല്ലോളിക്കല്ലേറപ്പോ

ബന്ധുവിവിധി"ന്നിന്നെയ പോയിക്കല്ലോ
അന്നാടത്തെയെ നടന്നുട്ടിറ"്
കൊയിലത്ത"കണ്ടേത്താൻനമ്പ്യാരോടു
കാരോടുംചെന്നല്ലേ ചോദിക്ക"ന്ന"
തപ്പോളെല്ലാത്തെന്നൊ കണ്ടിടത്താൻ"
പകരപറഞ്ഞല്ലോ നമ്പിയാൻ"
അന്നാടത്തെയെ നടന്നുട്ടിറ"
അന്നാടത്തെയെ നടന്നുട്ടിറ"
പറഞ്ഞാൻകേളോത്തും ചോദിക്കല്ലോ
പറഞ്ഞാൻചെട്ടുക്കുട്ടിനോട്"
ചോദിക്കത്തൊ ചോദിക്ക"ന്ന"
തപ്പോളെല്ലാത്തെന്നൊ കണ്ടിടത്താൻ"
പകരപറഞ്ഞ" കല്ലുപ്പാണല്ലോ
അന്നാടത്തെയെ നടന്നുട്ടിറ"
അന്നാടത്തെയെ നടന്നുട്ടിറ"
മീത്തെയെക്കണ്ടിയും പോയെന്നല്ലോ
ചെന്നിറ" ചോദിച്ച" കർമ്മേട്"
മീത്തെയെക്കണ്ടിയെ കണ്ടതിശയ്യ
കടത്തുതെയൊട്ടെ കരിമ്പടിയൻ
1ഇവിട്യാറും വന്നിടൊ കണ്ടതിശയ്യ
ചോദിച്ചല്ലനേരം കണ്ടതിശയ്യ
കടത്തുതെയൊട്ടെ കരിമ്പടിയൻ
പട്ടണിച്ചാലാമതൊന്നെയൊൻ പട്ടാ
പകരപറഞ്ഞല്ലോ കണ്ടതിശയ്യ
തപ്പോളെല്ലാത്തെന്നൊ കണ്ടിടത്താൻ"
പകരപറഞ്ഞല്ലോ കണ്ടതിശയ്യ
പറമ്പ"കല്ലുക്കുട്ടത്തെയെ പട്ടാ
പട്ടാക്കുട്ടത്തെയെക്കണ്ടിടത്താൻ"

അന്നത്തുതന്നെനക്കണ്ടിക്കീല്പ
1പട്ടംങ്ങളെന്ന"നിന്നപ്പ" ചേരൻ
അന്നത്തങ്ങാളെ നന്നത്തുനാ"
മമ്മക്കനാർകാവിലും ചോകന്നോരെ
വരിയ്ക്കവീനയില" കളിക്കഴിഞ്ഞു"
തിരുമുരയില" എന്നൊടനിക്കുന്നല്ലൊ
പതിനാറ" വെള്ളിപ്പണമെടുത്തു"
2ഭണ്ഡാരംബുക്ക്" പെരുക്കുന്നല്ലൊ.
തിരുമുരയില" അൊഴുതാടനിക്കുന്നല്ലൊ
വെട്ടിയുറങ്ങുളളരുപ്പാട"
നമ്പൂരിക്കുത്തേൻ" മൈയ്യവ" വന്ന
പറമ്പുക്കുറുക്കാളെ കുഞ്ഞിരുപ്പുരാ
എഴുത്തുരുസരുപ്പാട" ചോരാ
ഒരുതന്നെ കാണാത്തതിട്ടാണോ ചോരാ
സങ്കടം പാറോണ്ടോ കുഞ്ഞിരുപ്പുരാ
അപ്പൊല്ലല്ലൊമന കുഞ്ഞയാതേനൻ
ഒരുതന്നൻപടികുടി ചെല്ലുന്നോ
എന്നെന്നിനവളള തീയുന്നല്ല
കുല്ലരി തണ്ടയൻ തീയുന്നല്ല
മുക്കാലിപിറററിയുന്നതെന്ത"
തീയുന്നെൻറൽത്തൊറിയല്ല കുഞ്ഞിരുപ്പുരാ
തെന്തെൻറൽ തൊറുണ്ടോ കുഞ്ഞിരുപ്പുരാ
"പിന്നും അരുളപ്പാടാണാവുന്ന"
ഒരുതന്നെ കാണാമല്ലേ കുഞ്ഞിരുപ്പുരാ

1 പട്ടംങ്ങളെന്നോ?

2 ഭണ്ഡാരം ബുക്ക് പെരുക്കുന്നല്ലൊ=ഭണ്ഡാരത്തിൽപണമിട്ടു എന്നർത്ഥം

3 മൈയ്യവ"വന്ന=വെളിച്ചപ്പാടാണായി.

4 പിന്നും=പിന്നെയും

മരണനെ ഞാനൊ രത്നവല്ലാമൊ
 കേട്ടധരിക്കണം കണ്ണിപ്പോ
 ചെവിട്തുറന്നൊന്ന്¹ കേൾച്ചോ
 ഇന്നെന്റെ മരണാനന്ദിപ്പോയി
 ഇന്ന് ഞാൻ കായിലങ്ങിപ്പോ
 വേക്കു മുളക് മണിക്കാട്ടായിന്ന്²
 ഞാളിന്നൊഴുതാളു പോന്ന ചോര
 നമ്മെയിന്നൊക്കെടുത്തല്ലോ കേരിപ്പോയി
 പിന്നെത്തൊറ്റൊളമുണ്ടായിരം
 ആറാളു പോത്തുമുറന്ന ചോര
 എന്റെ മനസ്സിൽ ഇപ്പോൾ ചോര
 മണിയുൾക്കൊള്ളുന്നു കേരിപ്പോയി
 പിന്നെത്തൊറ്റൊളമു പോന്നൊക്കെറാ
 എന്റെ മനസ്സിൽ ഇപ്പോൾ ചോര
 കളിയാക്കിയുള്ളിത്തൊഴിയുന്നതൊ
 വെള്ളത്തിൽ പാറ കേരിച്ചിട്ട്
 തെങ്ങിന്റെ മൊളിയിൽ നിന്നാണ് ചോര
 കളിയാക്കിയിട്ടുള്ളതൊക്കെ പോയി
 പായസപ്പാറ് മണപൊന്തിൻ
 അമർന്നു പോകേരി കേരിപ്പോയി

1 കേൾച്ച കേൾക്കുക

സുപ്രസിദ്ധമായ ചോരയാർക്കെത്തുണിന്റെ ഉത്ഭവത്തെപ്പറ്റിയുള്ള ഒരു കഥയെപ്പറ്റി ഇവിടെയെഴുതി വീവരിക്കുന്നത്.

2 വേക്കു മുളക് മണിക്കാട്ടു = കോട്ടിയുൾക്കൊള്ളാൻ കൊള്ളാൻ കൊള്ളാൻ എന്നു വാ. അവിടെ ശിവപ്രതിഷ്ഠയുണ്ടല്ലോ. കൊടുത്തല്ലൂരിൽ ശൈവ സമുദായമുണ്ട്. മണിയുൾക്കൊള്ളാൻ ഇന്നും ആ മേയ്ക്കു നീലയില്ലെന്നു്.

3 തൊറ്റ = തെങ്ങിൻ.

4 കളിയാക്കിയുള്ളി = പുറംകൊള്ളാൻ ഒരു സ്ഥലം അവിടെയുണ്ട്. ചോരയിൽക്കൊള്ളുന്നു്.

5 ചോരയെപ്പോലെയായിട്ടുള്ളതൊക്കെ പോയി ഇവിടെ ഇന്നുണ്ടു്.

അന്നെയിടീഭന്നെക്കൊണ്ടിരുന്ന"
അന്നേരം അന്നം പറഞ്ഞുവെട്ടു"ന്ന"
വെള്ളത്തിന്നും പാദം മാഹിപ്പിറ്റാ"
അന്നിങ്ങിവിടെയിരുന്നതന്നെ
അന്നേരത്തൊട്ടു" പറഞ്ഞുതന്നാടു"
എട്ടു"ന്ന" വെള്ളംതരുവാനാണു"
മാണിക്കോട്ടതു മൂലം പോന്നെങ്കില"
അന്നിന്നു" വെള്ളംതരുവതല്ലോ
അന്നയർത്താതിന്റെ ചോട്ട"ന്നാണെ
കൊള്ളിപശ്ശമുണ്ടു" തീന്നുണ്ടു"
അന്നേരത്തൊന്നൊന്നെ കണ്ടതിട്ടുപോ
1മാന്ദാപ്പൊക്കുന്നൊരു കിണറിവെള്ളി
2മെട്ടുപ്പിറ്റയിലും അപ്പു"മാറി
കൊള്ളിപ്പശ്ശനു കുറുന്ന്ചേര
അന്നയർത്താതൊട്ടു" പാല"വെട്ടു"
അന്നേരം അന്നോപദിഷ്ടത്തൊട്ടു"
അത്"തന്നാൽ പാല"ത്തൊക്കിത്തല്ലാന്ന"
അന്നേരത്തൊന്നൊട്ടു" ചോടിപ്പല്ലോ
അത്"തന്നാപാല" കുടിക്കുമെന്നു
അന്നേരം അന്നം പറഞ്ഞിതല്ലോ
നല്ലിട്ടൊക്കുന്നിതന്നാ കുടിച്ചു അന്നെ
അന്നേരത്തൊന്നൊട്ടു" പറഞ്ഞുവെട്ടു"
കുഞ്ഞനയൊത്തതൊട്ടും വെക്കുപാറില്ല
ഉണ്ണിനാളെട്ടുവാൻ പോകുമെന്ന"
അന്നേരത്തൊന്നോ പറഞ്ഞുതൊട്ടു"
കുഞ്ഞനയൊത്തതൊട്ടു"വെക്കുതൊട്ടു"
കുഞ്ഞനയൊത്തതൊട്ടു"വെക്കുതൊട്ടു"

1 മാന്ദാപ്പൊക്കുന്നൊരു കിണറിവെള്ളി

2 മെട്ടു"=മെട്ട

3 തൊ=തൊക്ക

പാട്ട് പൂജയ്ക്ക് അന്ന് വെണ്ണയിറക്കി
കണ്ണന്തെരിയിക്കട്ടെയ് കൊമ്പൻപൂട്ട
തടയെട്ട് മൂട്ടയിവിട കൈയെടയിനെ
പാട്ട് പൂജയ്ക്ക് അന്ന് വെണ്ണയിറക്കി
പിന്നെയും അങ്ങമുപ്പാടങ്ങമവ് ന്ന
വേങ്ങമകളിക്കണ്ട കണ്ടിളിപ്പത
നിന്നെറകുകയെട്ട് പോക് വേങ്ങ
അങ്ങിനുമിടാട നിക്കണ്ടേര
കാവിലനന്തെല്ലാണിപ്പോള
ആനക്കിനന്നവിറക്കേണ്ടല്ലോ
ആനക്കി നന്നവിറപ്പോണ്ടിറ
നല്ലോലോലയെല്ലാണ്ടിറ
അധിരക്കേണ്ടനല്ലെ പാടയെട്ട് ന്ന
പത്തുപ്പാട്ടിടയെട്ട് ന്ന പാങ്ങേതാണ്ടിറ
മീടയെടയെടയിലും പാങ്ങേടയെട
കുപ്പറവതിക്കയെടയെട ന്നിന്ന
കുപ്പറവതിക്കയെടയെട ന്നിപ്പോള
ആനയെടയെടയെടയെടയെട
മോസ്സിലിനിക്കെടയെട കൈയെടയെട
കാവിലനന്തെടയെടയെടയെടയെട
കാവിലനന്തെടയെടയെടയെടയെട
കുപ്പറയെടയെടയെടയെടയെട
ഇമ്പിക്കയെടയെടയെടയെടയെട
കൈയെടയെടയെടയെടയെട
ആനയെടയെടയെടയെടയെട

അപ്പാച്ചിപ്പാട്¹ന്നും പാഞ്ഞുടൻ²
ലോകനാർക്കാവിയും കൊണ്ടു വന്നു.
പറമ്പ്³ക്കുറുക്കാട്ട്⁴ കഞ്ഞിപ്പച്ചരൻ
കഞ്ഞിനെക്കണ്ടിനും കാണാവുമ്പോൾ
പച്ചമീൻകണ്ട പഞ്ഞുപോലെ
ചാടുഞ്ചി⁵വീലൻ കൊരിയുണ്ടല്ലോ
തേനേൻറ നേരത്തേനെ ചാടാത്തവിററു
കാലടി ഭൂമി⁶കൊള്ളുന്നില്ല
കാവിചനത്തന്നല്ലാനക്കട്ടി
മരുന്നനത്തനൂത്തനയെടുത്തുകൊണ്ടു
“ചിററന്നകത്തല്ല ചാടുടൻ⁷
വെട്ടിയറഞ്ഞുളളയല്ലാട്⁸
എന്നൻ മരുന്നത്തൊടൊന്നില്ലാട്ട്⁹
എന്താത്തകാട്ട്¹⁰ന്നു കഞ്ഞിപ്പച്ചരൻ
എന്നൻപടി കീത്ത¹¹പോട്¹²പോൾ
പറയുന്നല്ലെന്നും കഞ്ഞിപ്പച്ചരൻ
പറമ്പ്¹³ക്കുറുക്കാട്ടെ നായത്തൊ—
ത്തൊന്നെ¹⁴ല്ലൊണ്ടേറും കഞ്ഞിയെടുത്തും
“ലോപ്പു¹⁵ച്ചുവീല കൊണ്ടുപാണം
അയലം കഴിപ്പുത്തൻ കൊരിക്കല്ലോ
പിടന്നും പറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞിപ്പച്ചരൻ
പറമ്പ്¹⁶ക്കുറുക്കാട്ട്¹⁷പോയിനാന
ആലേൻ¹⁸മൂരിവിട കയ്യിച്ച്¹⁹കൊണ്ടുപിടനെ
പറമ്പ്²⁰ക്കുറുക്കാട്ട്²¹നായത്തൊ—

1 കൊണ്ടുപാടനം=കൊണ്ടുവന്നേമറെ

2 ചിറൻ=ചിറമ്പലം

3 കീത്ത=ഇറങ്ങി

4 നായത്തും ഉത്തായത്തും=മഞ്ഞത്തെയും കഞ്ഞിയെയും. ഇവർ
നായാടികളാണ്.

5 ലോപ്പു=വേറെ ഇല്ലാതെ

മുരുകമികപാനം പോരുന്നുല്ലോ
മുരുകമിപ്പല്ലെ കൊണ്ടുപറന്നു
പുളിപ്പൂൽപറമ്പ് കയറുന്നേരം
പറമ്പ് കുറിക്കാതെ ചേരുന്നതെ
കോരിച്ചൊരിഞ്ഞ പനിയുവന്നു
വാരിച്ചൊരിഞ്ഞ കരിപ്പുവന്നു
ചേരുന്നവിടയുടനീളം വീണപായല്ലോ.
വെട്ടിയുറഞ്ഞുളളതല്ലപ്പാട്
ഇപ്പയിന്നെന്റെ പടികീക്കണം
ചേരുന്നതെടുക്കുന്ന് നായമ്മാറ്
മുരുന്നായ് കയററില്ലാമോ
ചേരുന്നതെടുത്തൊറ്റും പോരുന്നോളം
പുളിപ്പൂൽപറമ്പത്ത് കീരുന്നേരം
ചേരുന്നവിട മരിച്ചുപോയി



തേനൻ വകാളറുകോട്ടയ്ക്ക് പോയത്

തച്ചൊളുപ്പല്ലാമുൻ കണ്ടെന്താതേനൻ
മാളികപ്പടികൾക്കി ചെല്ലുന്നല്ലോ.
ചിത്തിരിത്തൂണു മുഖം മറിക്കൽ
ആചാരം ചെല്ലാൻ നിന്നെന്നല്ലോ
മോദിക്കുന്നേളൻ കറുപ്പുനേരം
തച്ചൊളുപ്പല്ലാമുൻ കണ്ടെന്താതേനൻ
ഏട് തേങ്ങാമരൻ¹ മനസ്സുകൃത്
ആനകരിയ്ക്കിന് കൊതിച്ചുപോലെ

പകരം പറ്റത്തല്ലാ കണ്ടെന്താതേനൻ
ഒന്ന് ഞ് കേക്കുണ്ടെമെൻറമേളാ
പലക്കുപറ്റത്തല്ലാ ഞാൻ കേട്ടിക്കേട്ടാ
വകാളറുകോട്ടെന്നൊരു കോട്ടാമൂത
ചെല്ലാമെളുപ്പിച്ച കോട്ടപ്പണി
കോട്ടപ്പണി കാണാൻ പോണെന്നിക്

1 മനസ്സുകൃത് = ചാക്കൽ ആശ്രയിച്ചത്

പകരംപറയുന്നതെന്തുതന്നെയോ
 ആത്മചതിച്ചു ചതിയാണിത്?
 വാമളൻകൊട്ടു ശനികത്തേയ്ക്കു
 മഞ്ഞിലെന്നാട് കണ്ടിടിച്ചു
 തന്നില്ലയെന്നു മറിച്ചുകിട്ടി
 കേട്ടു ധരിച്ചൊരു കണ്ണെന്തെന്നു
 ഞാനൊരുകുറി പോയിനോക്കിയാ

പറഞ്ഞാൽചെല്ലുകയല്ലാ ഞാനും
 കോയിലാത് കണ്ണെന്തെന്നുവന്നു
 കിഴയിൽപറഞ്ഞാൽ ചെല്ലാ ഞാനും
 ഞെക്കൊരു നല്ലൊരുപോക്കത്തോ
 കോട്ടക്കൽകണ്ണെന്തെന്നുവന്നാൽ
 കപ്പലും വാക്കെന്തെന്നുവന്നാൽ
 കപ്പലിങ്ങിനെയാൽ പോക്കത്തോ
 പാതികടലിലെത്തുന്നതും
 തെക്കിന്നൊട്ടാറാനും കിഴക്കുംവന്നും
 കിഴക്കിലെത്തുവാൻ ചിട്ടിയ്ക്കുപോയി
 കിഴക്കിന്നൊട്ടാറാനും കിട്ടിത്തോൽ
 കിഴക്കിലെത്തുന്നതും കിട്ടിത്തോൽ
 കിഴക്കിലെത്തുന്നതും കിട്ടിത്തോൽ
 കിഴക്കിലെത്തുന്നതും കിട്ടിത്തോൽ
 കിഴക്കിലെത്തുന്നതും കിട്ടിത്തോൽ
 കിഴക്കിലെത്തുന്നതും കിട്ടിത്തോൽ
 കിഴക്കിലെത്തുന്നതും കിട്ടിത്തോൽ
 കിഴക്കിലെത്തുന്നതും കിട്ടിത്തോൽ
 കിഴക്കിലെത്തുന്നതും കിട്ടിത്തോൽ

1 തച്ചു=തെച്ചിട്ടു (ഇവിടെ കിഴക്കിലെത്തുന്നതും കിട്ടിത്തോൽ എന്നർത്ഥം)

2 തെക്കി=തെക്കുക

മുമ്പിട്ടുപോകാൻ വീടായിത്തീർന്നു
തെളിയിച്ചിരിക്കുന്നതാൽപ്പക്ഷേപം പാണാടി
രണ്ടാകെയും പ്രത്യേകം വാങ്ങിക്കൊള്ളും
പൊന്നാലമുറയിൽ കൊണ്ടുപോവണം
കമ്പകലുക്കിപ്പിരിച്ചുകൊള്ളും
അരിശം നടിപ്പിച്ചുണ്ടാക്കുന്നതല്ല
മാളികപ്പട്ടികിടന്നുപോയെന്നല്ല
അന്നാക്കത്താലെ നടന്നുതിരും
മോകനാർകാവിലും പോയെന്നാണോ
മോകനാർകാവിലും വന്നുണ്ടാറി
വലിയമ്പിറയിൽ കളിക്കുകയെന്നു
ചെറിയമ്പിറയിൽ കാലം കളക്കി
തിരുമുമ്പിൽ വന്നാട നിന്നാക്കത്താൻ
തമ്മിൽ നമ്മൾക്കുണ്ടുണ്ടുണ്ടു
ഈ വാതിലിന്നു തുറക്കേണം.
1 തൃപ്പടികൾ അമ്പലം കൊണ്ടുവെക്കും
ഏഴിയിരിപ്പിട്ടു ദീപവെക്കും
2 ഇരട്ടക്കൽക്കോമ്പ കെട്ടയിട്ട്
എണ്ണിപ്പതിനാലു പണമെടുത്തു
തിരുമുമ്പിൽ തൊഴുതാക്കിത്തന്നല്ലോ
നൂലിപ്പൊത്തുപിടം കെട്ടിയ വസ്ത്രം
വെട്ടിയുറഞ്ഞു മുക്കുപ്പാട്
തപ്പൊട്ടുപ്പൊക്കുന്നതൊക്കെയും
വങ്കാളർക്കോട്ടക്കും പോയെന്നാണോ
വങ്കാളർക്കോട്ടക്കും പോന്നതിന്നു
നിത്യം മടിക്കേണം കണ്ടെത്തേണോ

1 തൃപ്പടികൾ തൃപ്പടിയെക്കുറിച്ച്

2 ഇരട്ടക്കൽക്കോമ്പ എന്നു മുഖം

അരയ്ക്കിട്ടൊപ്പവും പോന്നൊപ്പവും
2പൊട്ടനും കൂടത്തുന കൂട്ടയെന്നും
അറക്കിലാട്ടെന്ന് മൊയിലകത്ത്
പൊട്ടനെപോയെന്നു കർക്കണ്ടത്തൻ
പതിനാലു പൊൻവെള്ളരിയെന്നതെന്ന
മുമ്പിനാലാക്കുന്ന പൊൻവെള്ളരി
അറക്കിലാട്ടെന്ന് മൊയിലകത്ത്
പൊട്ടൻറമുമ്പിലും തൂക്കുവെന്നും
പിന്നെയറക്കുന്ന പൊൻവെള്ളരി
ഇവീടയും തൃക്കൂടുകൾ കണ്ടതാക്കുന്ന
അറക്കിലാട്ടെന്ന് മൊയിലകത്ത്
നീയെന്നവിട പറയാതണ്ട്
അയെന്നൊപൊട്ടനും പോപല്ലാലാ
മടക്കത്തൊഴുതല്ലോ കണ്ടതാക്കുന്ന
അന്നത്തൊഴുത നെന്തൊട്ടിററ
അറക്കിലാട്ടെന്ന് മൊയിലകത്ത്
മത്തനൽമൊന്ന് കൂട്ടൊട്ടുന്ന്
തിരുമുമ്പില ചെന്നുട നിന്നൊത്തന്ന
4മണ്ണൊപ്പട്ടവരത്തിമൊണ്ട്
പതിനാറ വെള്ളിപ്പണമെടുത്ത്
മണ്ണൊത്തന്നിടത്തൊത്തന്ന
ത്തൊട്ടത്നടക്കുവ് നിൽക്കെന്നും
തൃലിട്ടൊത്തുന്നിൽ മെയ്യവ്വന്ന്
വെട്ടിയറയെടുത്തുപ്പൊട്

1 ഒപ്പം=മേനിപ്പ്

2 പൊട്ടനും=പൊട്ടനെയും. അറക്കിലാട്ടുള്ള കേന്ദ്രത്തിൽ പ്രധാന പ്രതിഷ്ഠ പൊട്ടൻമൈലപ്പണിമെന്താണ്. വടകുറയ്ക്കു ക്കാണ് ഈ കേന്ദ്രം.

3 മൊയിലകം=തമ്പലം.

4 മണ്ണൊ=മണ്ഡപം

5 തൃക്കൂടം=തൃപ്തസ്ഥലം

ഒട്ടും മടിക്കാണ്ട് പോക്കത്തന്നാ
കുപ്പല് വടകകള് വാങ്ങിക്കൊണ്ട
വടാളി¹ കോട്ടകയ്ക്കെത്തുന്നതും
കോട്ടയോടൊമ്പരവരും കൈതവുമില്ല
മുക്കത്തും കോട്ടയിരുമ്പഴിമുക്കലും
കാക്കത്തും കോട്ടയോ ചെമ്പഴിയിലാണു്
ഇരുട്ടുകിറുവിക്കൊണ്ടുവരില്ല
കോട്ടയോട് കോട്ടനടന്നുറോക്കു്
കോട്ടവടക്കു് ചുറ്റം നീക്കൊത്തൊ
കോട്ടയ്ക്കു് വടക്കു് ചുറ്റം നീക്കുന്നതും
നീലനീറത്തിലും കാണുന്നതു്
അരിപ്പുറ്റം അന്നൊക്കെ കണ്ടെത്തുന്നതും
മഞ്ഞനീറത്തിലു് കാണുന്നതു്
അന്നതന്റെ² കാവിലും ചീരകത്തേന്നും
പിടിക്കുന്നതു് കയ്യുമറത്തിലുണ്ടു്
പതിന്നെട്ടും അറനൂറ്റൊന്നുതരവും.
അതു് നാക്കോട്ടേന്നു് പൊക്കോട്ടുവാ
അല്ലിക്കോട്ടയിലുണ്ടൊമ്പരല്ലാ
മുറവിന്നാലറക്കുന്ന പൊൻവെള്ളമി
എന്നുക്കു് തരേണ്ടതും കൈതയോതേന്നാ
പിന്നെയറക്കുന്ന പൊൻവെള്ളമി
ചിത്രന്നു് കൊണ്ടുകൊടുക്കത്തന്നാ
മടക്കം തൊഴുതവൻ പോരുന്നല്ലോ
മാനിക്കോട്ടത്തും മൂക്കൊത്തതിക്കൊണ്ടു്
തേച്ചു് കുളിക്കു് നന്നു് കണ്ടെത്താതേന്നൻ
കണ്ടതികടിച്ചല്ലോ കണ്ടെത്താതേന്നൻ

1 ആവട്ടെ: കൊത്തവുമില്ലായ്മയാലോ സാധ്യതയുമില്ല. (കോട്ടയിൽ പ്രാവീശിക്കുവാൻ വിഷമമല്ല എന്നർത്ഥം.)

2 കാവിലെ ചീര=കാവൽ ഭഗവതി

അന്തർവചനം ചമഞ്ഞൊട്ടിന്
ചുറ്റുനന്നം പ്പെരും കൂട്ടുന്നല്ലോ
അന്നദത്താമല നടുനൂട്ടിറു
പെരിമഞ്ഞൊട്ടനാകം പഴക്കംവന്ന
കോട്ടക്കൽ കഞ്ഞാലിമരക്കാമോട്
കപ്പലു വാക്കെക്കുവാങ്ങൊത്തേന്നൻ
സന്ധ്യവിളക്കിന്റെ നേരാവസ്ഥ
വന്ദാളം കോട്ടക്കപ്പലിപ്പല്ലോ.
സന്ധ്യവിളക്കിന്റെ നേരാവസ്ഥ
കോട്ടേലു വിളക്കൊക്കെത്തുടങ്ങിപ്പോയി
കോട്ടയക്കല്ലൊക്കെ പൂട്ടിപ്പോയി
തച്ചൊട്ടുല്ലോമൻ കഞ്ഞത്തേന്നൻ
കോട്ടയ്ക്കൽ കോട്ട നടുനൂട്ടിറു
കോട്ടവടക്കുപുറം നീക്കുന്നൊക്കെ
കോട്ടയില്ലല്ലോപൊക്കമായി
വെള്ളം നീക്കുന്നിറക്കുന്നില്ലോ
ഇടക്കാലംമഞ്ഞുന്നിറക്കം കണ്ടു
പതിനെട്ടു കൂട്ടുവെന്തിലാണ്
പതിനെട്ടു വീടത്തുന്ന് കണ്ടു
കോട്ടന്റെകത്ത് കയറുന്നല്ലോ
കോട്ടയ്ക്കൽ കോട്ട നടുനൂട്ടിറു
കോട്ടയില്ലല്ലോ ഇന്നത്തല്ലോ
കൊത്തുന്നിറക്കുന്നേ കഞ്ഞത്തേന്നൻ

യെങ്കിൽ പൊരുൾ" കഞ്ഞിക്കുന്ന്
മാളെ തലക്കൊണ്ടെടുക്കുന്നല്ലോ
പതിനാലു പൊൻവെള്ളെടുത്തുതന്നു"
പതിനാലും കഞ്ഞിയെടുത്തതെന്നാൽ
കോട്ട നന്നും ചിടിച്ചെത്തേണൻ
മുഹൂർത്തം മൂന്നു വെടിയും വെച്ചു
മുഹൂർത്തം മൂന്നു വട്ടമുറക്കെഴു.



തേനും അണുതിരി കോട്ടേലെ കഞ്ഞിക്കുറിയും

തലച്ചോട്ടുപോലെയെ കഞ്ഞിക്കുറിയൻ
കുതിരക്കുഞ്ഞുണ്ടെ" പോവുന്നതെ
കണ്ടാലുണ്ടാമെന്ന ചാപ്പൻമാരെ
1. ചാപ്പൻ തന്നെക്കുറിയൻ പൊക്കുന്നതും
കുതിര" കൊമ്പിലൊക്കെ താഴേത്തുളളും
കുതിര" കൊമ്പിലൊക്കെ തമ്പുരാന്റെ
കുഞ്ഞാലയ കണ്ടല്ലോ തമ്പുരാന്റെ
ഏഴിതളം ഗോപുര മാലയുണ്ടു"
മോടിപ്പല്ലുന്നതും തമ്പുരാന്റെ
കുതിര" കൊമ്പിലൊക്കെ നാണയം
കുഞ്ഞാല നാണയപ്പോകുന്നതും
2. ആശാമോംമാശാമോം ചെമ്പുണ്ടു"
നാണയ പിടിപ്പി"കെട്ടി കൊണ്ടുപോകുന്ന
നാണയ പിടിപ്പിവിടെ കൊണ്ടുപോണം

1 ചാപ്പൻ=തമ്പുരാൻ

2 ആശാമോംമാശാമോം ചെമ്പുണ്ടു"=തമ്പുരാന്റെ ചെമ്പുണ്ടുണ്ടു"
കുട്ടൻകുട്ടൻ

തരുവരൾ" കേട്ടപ്പോൾ നായനാർ¹
നായരച്ചെന്നുതടുക്കുന്നല്ലോ
ചൊടിപ്പുള്ളെന്നും കണ്ടതോരനൻ
ശമ്പിതൂർ കോമ്പിലാരുടെ നായനാർ
ഏഴിനാമ്പിടവെന്നു തടുക്കേണു"²
പകരം പടങ്ങല്ലെന്നായവൻ³
ചമ്പിതൂർ കോമ്പിലാരുടെ തമ്പുരാൻ
നാളെ ചെല്ലിച്ചുയച്ചിരിക്കല്ലോ.
കോമ്പിലാം പടിശ്ശേരി⁴ ചെല്ലവരൻ
പകരം പറ്റയ്ക്കി" കണ്ടതോരനൻ⁵
"തരുവരൾ" കോമ്പില നായനാർ
തമ്പുരൻ" അങ്ങനും ചൊടിച്ചോന്നില്ല
തമ്പുരൻ" നന്നക്കേളും തരുവരല്ല
അത"കേട്ട" പോരുന്നതായനാർ⁶
ആട"നോ"തുടയ്ക്കി നടക്കുന്നേരം
പറയുന്നതോരന കണ്ടതോരനൻ
കണ്ടതോരനാണു കണ്ടതിട്ടല്ലോ
നോട്ടമായിച്ചല്ലെ വിചിത്ര്യമല്ല
ഏഴതിന" വിളിച്ചെടുത്ത" ചൊടിക്കാഞ്ഞാൻ
അതൊരു "മോയിക്കോട" വന്നക്കണ്ടം

-
- 1 തമ്പുരാൻ=തമ്പുരാൻ
 - 2 ചെല്ലവരൻ=ചെല്ലവരൻ
 - 3 തരുവരൾ=നമ്പിള്ളിക്ക് പാട്ടിന്
 - 4 ഉരകോമ്പി=ഉരകവടി. (പാമ്പവടി)
 - 5 നാട്ടവായിച്ച=നാട്ടവായി
 - 6 ഉരകോമ്പി=നാട്ടവടി
 - 7 കോമ്പിലം=ഉരകവടിയില്ലെ

മുഖമുറയ്ക്കും കൈയീടൊരും പടിക്കരയിലെല്ലാ
കുതിരകളെയൊന്നിടലും പടിക്കരയിലെല്ലാമനാത്തൊന്നി
അയ്യപ്പപ്പടി കൈയിലെല്ലാമനാത്തൊന്നി
1 തലമുറകളൊന്നാകും കൈയൊന്നാത്തൊന്നി
ചോടിപ്പോലോമനകളൊന്നാത്തൊന്നി
എന്നിന്നായിത്തന്നെ വിളിച്ചുവെന്ന്
പകരം പറയുന്നതൊന്നാത്തൊന്നി
നിന്നെറ കൈപ്പൊക്കിപ്പോലോ,
2 അന്നിന്നായിത്തന്നെ വിളിച്ചുവെന്ന്
പകരം പറയുന്നതൊന്നാത്തൊന്നി
അയ്യപ്പക്കുറയ്ക്കുന്നതൊന്നാത്തൊന്നി
കൈപ്പൊക്കിപ്പോലോ അന്നിന്നായിത്തന്നെ
എന്നിന്നായിത്തന്നെയൊന്നാത്തൊന്നി
അയ്യപ്പക്കുറയ്ക്കുന്നതൊന്നാത്തൊന്നി
അയ്യപ്പക്കുറയ്ക്കുന്നതൊന്നാത്തൊന്നി
നിന്നെറ ഉറവിടലായിത്തന്നെ
അയ്യപ്പക്കുറയ്ക്കുന്നതൊന്നാത്തൊന്നി
മുഖമുറയ്ക്കും കൈയീടൊരും പടിക്കരയിലെല്ലാ
കുതിരകളെയൊന്നിടലും പടിക്കരയിലെല്ലാമനാത്തൊന്നി
അയ്യപ്പക്കുറയ്ക്കുന്നതൊന്നാത്തൊന്നി
ഇവിടെയൊന്ന പടിക്കരയിലെല്ലാമനാത്തൊന്നി
എന്നെറ കൈയീടൊരും പടിക്കരയിലെല്ലാമനാത്തൊന്നി
3 അയ്യപ്പക്കുറയ്ക്കുന്നതൊന്നാത്തൊന്നി
അയ്യപ്പക്കുറയ്ക്കുന്നതൊന്നാത്തൊന്നി

1 തലമുറകളൊന്നാകും കൈയൊന്നാത്തൊന്നി എന്നാൽ (തന്നിരിക്കാത്ത) കൈയൊന്നാകും കൈയൊന്നാത്തൊന്നി എന്നാൽ പകരം പറയുന്നതൊന്നാത്തൊന്നി.

2 അന്നിന്നായിത്തന്നെ എന്നാൽ അന്നിന്നായിത്തന്നെ.

3 അയ്യപ്പക്കുറയ്ക്കുന്നതൊന്നാത്തൊന്നി.

മുരമി പലിശശ്ശാടെ വാങ്ങത്തന്ന
മുരമിപലിശശ്ശാടെ ചെന്നവന്ന
അങ്ങമിപ്പെണ്ണുന്നതവരായൻ
1 കനകംകൊതി നന്നെക്കൊണ്ടത്തന്ന
2 വാൽ വെട്ടിൻറീന്നാടെ കണ്ടത്താത്തന്ന
ഇങ്ങനെയൊരു കുളം പുത്തണമല്ലോ.
എന്നത് തന്നെ ചെട്ടിക്കണമെന്ന്
മെടന്നതാ ചോടീട്ട് കണ്ടത്താത്തന്നൻ
എന്നൊന്നിപ്പുറത്തുതന്ന വെൽത്തത്
തന്നിന്നിപ്പുറതിലു തയ്ക്കുവാങ്ങാലു
ഇങ്ങനെയൊരു മുരമിവാങ്ങ കണ്ടത്താത്തന്ന
എന്നത് തന്നൊക്കിത്തന്നൊക്കണം
തെന്ന് ചുറ്റിലു തയ്ക്കുവാങ്ങാലു
ഇങ്ങനെയൊരു ചെറുവെട്ടാ പൊങ്ങത്തനും
ഇങ്ങനെയൊരു തടിക്കാലും പൊങ്ങത്തനും
നിങ്ങനെയൊരു തടിക്കാലാൽ തന്നെക്കല്ലോ
പകരം പുറത്തമല്ലോ കണ്ടത്താത്തന്നൻ
എന്നാലു പടവും നിരതപരേണം
ചുറ്റും പടവും നിരതമെന്നല്ലോ
മത്തയന്ന പടത്തിലിരിക്കുന്നമല്ലോ
തമ്പുരാന്ന പടത്തിലിരിക്കുന്നമല്ലോ
എട്ട്കളും ചുട്ട്കളിപ്പൊളുത്തു
എട്ട്കളുംചുട്ട് തയ്ക്കിപ്പൊളുത്തന്നൻ
ചുറ്റുംപടപൊളുത്തൊരുതയ്ക്കാത്തന്നൻ

1 കനകംകൊതിപ്പവളൊരു ആഗ്രഹം

2 വെൽപത്തനം

3 നിരതപരേണമല്ലോ

4 പടപൊളുത്തൊരുതയ്ക്കാത്തന്നൻ

കുതിരുകൊമ്പിലൊരത്ത നമ്പുക്കരൻ
മേൽനിന്നുകിട്ടണം അവിശ്വാസൻ
മേൽനിന്നുവാങ്ങേണ്ട പൊതന്നത്
തരമുടമിടേ" മടക്കത്തോളനൻ
തെറ്റുപ്പടികിടയത് പോരുന്നേരം
ചോലിടത്തുനാദനകത്തേക്കെന്തൻ
കണ്ടൊപ്പമേറ്റുമാനകത്തീർപ്പാപ്പാ
കുതിരുകൊമ്പിലേര പടികയറി
തരമേറ്റതുമാത്രം പോരുന്നേരത്
കുതിരുകൊമ്പിലേര ചിറക്കടവ്
പൊന്നുകൊണ്ടൊട്ടുപണ്ടെൻ കെട്ടിയില്ല
ഇതെന്തേതുമാത്രം പോരുന്നേരം
കുതിരുകൊമ്പിലോ ചിറക്കടവ്
പൊൽനിന്ന പാഞ്ഞതെന്തെന്നു ചൊല്ലാ
അന്നേരംചോലിട്ട് കണ്ടതില്ലാപ്പൻ
"അറിഞ്ഞിററിയായ്"റോ ചോലിട്ടുത്
പകരംപറഞ്ഞതല്ലാ കണ്ടതാണേൻ
അന്നെയിൽ "പാഞ്ഞുചോലിടകപ്പോ
പിന്നെയുംപറഞ്ഞതല്ലാ കണ്ടതില്ലാപ്പൻ
ചിറക്കടവ്"പൊൽനിന്ന പാഞ്ഞതല്ല
അതെന്നതിരികെത്തല്ല കണ്ടതിടന്നി
കണ്ടതൻകുട്ടിക്ക്"ന്നതാണ അത്
പകരംപറഞ്ഞതല്ലാ കണ്ടതാണേൻ
കണ്ടൊപ്പമേറ്റുമാന കണ്ടതില്ലാപ്പാ
അതെന്നതിരികെത്തല്ല കണ്ടതിടന്ന
ഉടുപ്പാനുമാറ്റുപ്പാനും കെട്ടത്തോലുണ്ടോ

1 അറിഞ്ഞിററിയായ്"റോ? = അറിഞ്ഞിട്ടും അറിയാത്തതിട്ടും?

2 പാഞ്ഞു = തമാശ

അജ്ഞാതീവികോടേതെന്നിടകാട്ടി
1 ഏഴ് വയസ്സുകൊണ്ടുണ്ടുതത്ത്
മധുരപാലമിഖ് വെച്ചിറാനാൻ
കോട്ടയത്ത് കണ്ടതുണ്ണിതമ്പുരാൻ
പട്ടംവളയും കോട്ടത്തിങ്കല്ലോ
അന്നത്തന്നുതമ്പുരാൻ കോട്ടത്തിങ്കല്ലോ
വിശ്വാസപാൻവള കോട്ടത്തിട്ടത്ത്
അമ്മക്കൊതില കോട്ടത്തിട്ടത്ത്
വിശ്വാസക്കൊരാൻകാട്ടുമിഖ്
വിശ്വാസപാൻവള പൊട്ടിപ്പോകും
അമ്മക്കൊതില മരുതപ്പൊന്നും
കൊമ്പറയല്ലെ കണ്ടതിച്ചാപ്പാ
അജ്ഞാതീവികോടേത കന്നിത്തത്ത്
കൊള്ളി¹ മരുതപാനി²കോടേതും
അന്നപൊന്നത്തല്ലെ കണ്ടതിച്ചാപ്പൻ
അജ്ഞാതീവികോടേത കണ്ടതിക്കുന്നി
മാക്കിയിടിച്ചു പാമ്പല്ലെ
3 അമ്മിന്മരുതില്ല കണ്ടതിച്ചാപ്പാ
അത് പൊയെന്നെന്നെ കണ്ടതിച്ചാപ്പാ
കോട്ടാണ്ട് പോയത് കണ്ടതിച്ചാപ്പൻ
കുതിരക്കൊരിടലാം ചിറക്കോല്
ചാപ്പൻചിറക്കോല്കൊല്ലുന്നതും
കോളിക്കുന്നേന്നതും കണ്ടതിക്കുന്നി
എന്നായിവന്നതെ കണ്ടാച്ചേരി
പറയുന്നല്ലെന്നതും കണ്ടതിച്ചാപ്പൻ
അജ്ഞാതീവികോടേത കണ്ടതിക്കുന്നേ

1 ഏഴ് വയസ്സുകൊണ്ട് = ഏഴ് വയസ്സു അവരക്ക് അന്ന്

2 കരിമ്പ് = കരിമ്പണിയുന്ന ആലോണം

3 അമ്മിന്മരുതില്ല = അത് സമരമില്ല

എൻ്റെ കരച്ചിന് കഞ്ഞിക്കെന്നു
 തിരിഞ്ഞ് മറുക്കാൻ 1 കെട്ടുകയാണു
 അന്നേരം പറഞ്ഞതല്ലെ പറഞ്ഞിരുന്നി
 ഇൻ്റെ കരച്ചിന് കഞ്ഞിയല്ലേ?
 വെട്ടുകുരുത്തു പൊക്കുപ്പോ
 വെട്ടുകുരുത്തു പൊക്കുപ്പോ
 പകരം പറഞ്ഞതല്ലെ കഞ്ഞിയല്ലേ
 2 എൻ്റെ കരച്ചിനെന്നോടൊപ്പമല്ല
 തല്ലുകയല്ലെ കരച്ചിനെന്നല്ല
 പതിനെട്ടനാട്ടിലും കേളിയുണ്ടാ
 പതിനെട്ടനാട്ടിലും കേളിയുണ്ടാ
 നടത്തത്തിലി യൊന്നിലുമുണ്ടാണിതി
 അല്ലെന്നുള്ളതി പറച്ചിലിന്നാ
 അമ്മേണക്കിടന്നു മാറ്റിക്കൊണ്ടാ
 പെരുമ്പള്ളിയിലിരിക്കുന്ന
 ആവാക്കി കേട്ട് കേട്ടു കേൾക്കുന്നതേ
 ഞാൻ കേൾക്കുകയെ ചെല്ലുന്നതല്ല
 പറയുന്നതേ അമ്മേണക്കുന്നതേ
 അമ്മേണക്കിടന്നു കേൾക്കുകയെന്നു
 അമ്മേണക്കുന്നതേ അമ്മേണക്കുന്നതേ
 കേൾക്കുകയെന്നു കേൾക്കുകയെന്നു
 ഏഴ് ചുരുട്ട് വെററില കഞ്ഞിക്കെന്നു
 ഇന്നെക്കൊണ്ടും 3 അമ്മേണക്കുന്നതേ

-
- 1 കെട്ടുകയാണു = കെട്ടുകയാണു
 - 2 എൻ്റെ മാറ്റി അവാരി ആരുമല്ല
 - 3 ചിരിട്ടിരിക്കുന്നു = ചിരിട്ടിരിക്കുന്നു
 - 4 കെട്ടുകയാണു = കെട്ടുകയാണു
 - 5 അമ്മേണക്കുന്നതേ

അന്നുതപരങ്ങളെല്ലാം കഞ്ഞിക്കുന്നി
തപ്പൊട്ടുപ്ലോമുന കഞ്ഞിത്തരുന്ന
ഏന്നോടിക്കഞ്ഞനാകാൻ മനോഹരനോ?
അങ്ങനത്തിന്മേലാട്ടെക്കുറേതരത്തൊ
റപ്പഴ്നിരക്കോട്ടുകൾ കഞ്ഞിത്തരുന്ന
റപ്പഴ്നിരക്കോട്ടു ഇരുമ്പടിമോട്ടു
റപ്പഴ്നിരക്കോട്ടുവർത്തിക്കോട്ടുവ്
മുന്നോക്കമവരയുണ്ടൊരുന്ന
തവനവർപ്പുള്ളിമലര പൊന്നറയുണ്ട്
പൊന്നറകഞ്ഞകൽമനോഹരതരുന്ന
തന്നമരംതളരും കെട്ടുപുട്ടും
പതിനെട്ട് ചിലിപ്പുക്കും കറവനാൾ
പതിനെട്ടല്ലായ്മക്കൊപ്പമുണ്ട്
ഏന്നോടിക്കഞ്ഞനാകാൻ മനോഹരനോ?
കോട്ടക്ക്നാലുപൊരൊമ്പൊരുന്ന
റപ്പഴ്നിരക്കോട്ടുകൾ നിരത്തീട്ടുണ്ട്
ഇപ്പൊക്കമവരിന്നൊരൊമ്പതില്ല
തമ്മിലുപരക്കത്തൊക്കെയൊപായി
കുതിശ്ശെക്കഞ്ഞകൾ പൊയില്ലാമൊ
കമ്മക്കുടിഞ്ഞ് മക്കത്തൊന്നൻ
അന്നത്തൊക്കെ നന്നെട്ടിറ
മലകുന്നാറകാവിലിക്കഞ്ഞിപ്പൊയി
വമ്പിയപിറയികളുകയ്യിത്ത
മെറിയമിറയിലു കോട്ടക്കുടി

1 ഏന്നെ നിരക്കൊന്നും കെട്ടാൻ സാധ്യമല്ല എന്നർത്ഥം

2 തളരുംതളരും

3 ചിലിപ്പുക്കും=ഓക്കിലും (ഓക്കിലും)

4 കോട്ടകുടി

തിരുമുഖില¹ വന്നൊന്നിന്നൊക്കേനൻ
തച്ചില² നമ്പൂര്യപ്പണ്ണമ്പൂര്യ
തൂവതിരുമുഖിലി തുറക്കേവണം
തുപ്പടിൽ മണ്ടാരംകൊണ്ടവെപ്പ്
തച്ചില³ നമ്പൂര്യപ്പണ്ണമ്പൂരി
തൂവതിരുമുഖിലി തുറന്നോള⁴ന്ന⁵
ദീപംനിറത്തുന്നനമ്പൂര്യപ്പണ്ണ
തുപ്പടിൽമണ്ടാരംകൊണ്ടവെപ്പ്
ഇതു⁶ മേൽക്കൊണ്ടവ കെട്ടയിപ്പ്
പതിനാലുവെള്ളിപ്പണമെട്ടത്ത⁷
മണ്ടാരംകൊണ്ട⁸ പെരുമെഴുത്തേനൻ
നിന്ന കണ്ടനൻ വീണ്ടെടു⁹ന്ന¹⁰
തിരുമുഖിലാടത്തൊന്ന വീണ്ടെടു¹¹ന്ന¹²
തൂവതിരുമുഖിലിക്ക് മെയ്യപ്പ¹³വന്ന്
വെട്ടിയെഴുത്തേതു¹⁴മേൽമുപ്പാട¹⁵
അപ്പാർച്ചുവീട്ടുമാന കണ്ടെത്തുവാനോ
കതിയുത്തേണ്ടാമ¹⁶ കയ്യിങ്ങത്തുമാനോ
എണ്ണിറ¹⁷നിൽക്ക¹⁸ കണ്ടെത്താനോ
മധാല്ലിത്തുടങ്ങത്ത കണ്ടെത്താനോ
പെണ്ണത്ത¹⁹ മാനംകെട്ടത്തോ ഇന്ന
മെമ്പിട²⁰തുറന്നൊല്ലാം ചേരക്കൊത്തോ
മണ്ടാരംകൊണ്ട²¹ കണ്ടെത്തുവാനോ
അത്തന്നതിരികൊട്ട²² പെരുമെഴുത്തേനോ
കെട്ടമരിക്കത്ത കണ്ടെത്തുവാനോ
സമ്പയ്യവിട്ട²³ കൊട്ടുതുറന്നോ
അത്തന്നതിരികൊട്ട²⁴ എഴുത്തവനോ

ഞെന്റകോട്ടേലൊക്കെ തൊഴുതാൽ
കോട്ടേലുകൾകോട്ട നടന്നുനോക്കി
കോട്ടേലുകൾകോട്ട നടന്നോണ്ടാൽ
കോട്ടവടക്കുപുറം നിന്നൊക്കെ
1 വടക്കുപറമ്പായലുനിടക്കു അപ്പു
കോട്ടേൽക്കു കായലുനിടക്കുഅപ്പു
2 കോട്ടേൽക്കുനിടക്കുഅപ്പു
പുതുനിന്നതിലൊക്കെ പക്കിമ്പക്കം
3 കോട്ടേൽക്കുനിടക്കുനിടക്കു
പക്കിമ്പക്കംഅപ്പു കക്കത്താൽക്കു
പെടിക്കക്കത്താൽ അപ്പുക്കു
കായലുകൾകുപ്പുനിടക്കു പക്കത്താൽ
കായലുകൾകുപ്പുനിടക്കു പെടിക്കക്കത്താൽ
ഞെന്റകൊക്കായലുനിടക്കു
ഇക്കൊക്കായലുകൾക്കു കക്കത്താൽക്കു
കുപ്പുനിടക്കുനിടക്കു കക്കത്താൽക്കു
പെടിക്കക്കത്താൽകൊട്ടേൽക്കു
ഇന്നൊക്കെക്കുക്കുക്കുക്കു
പെടിക്കക്കത്താൽകുക്കുക്കു
അക്കൊക്കെക്കുക്കുക്കു കക്കത്താൽക്കു
പെടിക്കക്കത്താൽകുക്കുക്കു
കുക്കുക്കുക്കുക്കു നിടക്കുക്കു
ഞെന്റകുക്കുക്കുക്കു കക്കത്താൽക്കു
കുക്കുക്കുക്കുക്കു കക്കത്താൽക്കു

1 നെടുമുടിപറമ്പു = കക്കത്താൽ

2 കോട്ടേൽക്കു = കക്കത്താൽ

3 കോട്ടേൽക്കുനിടക്കു = കക്കത്താൽക്കു

4 കുപ്പു = കക്കത്താൽ

5 കുപ്പുക്കു = കുപ്പു + കു

രാജ്യന്നിന്ന വെടിയെടുപ്പാൻ പോകാത്തത്
കുറപ്പിന്നിന്നാക്കിനെ പോണംപോലും
നേരത്തെത്താത്തതും ചോരയേറേണോന്ന്
എന്നുപറഞ്ഞിററയച്ചിരിക്കല്ലോ
നേരത്തെത്താത്തതും ചോരയേറേണോ
അല്ലോയല്ലോമന കത്തെത്തേനാൻ
കുഞ്ഞാല്പേയല്ലോമനൊപ്പുനാണോ
രണ്ടാളുംകൂടി പറഞ്ഞല്ലോ
സന്ധ്യയിലേക്ക് കൊല്ലത്തുണേരം
അരുണാതീരീകോട്ടാലെയെത്തിപ്പോയി
കോട്ടോട് കോട്ട നന്നേനോക്കി
കോട്ടോടൊരവയയും കൊതവുളിപ്പ
മുക്കത്തുകോട്ട ഇതിവഴികോട്ട
കൊത്തുകോട്ടയെച്ചുനായികാണാൻ
റുപ്പിന്തിരിക്കാമെന്ന് നിങ്ങളോണ്ടിററ
കാരുളിയിലൊക്കെ പടന്നുകൂടി
കോട്ടോടൊരവയയും കൊതവുളിപ്പാലോ
കോട്ടോട് കോട്ട നന്നേനോക്കിററ
കോട്ടവടക്കുപറം നിന്നോത്തേനാൻ
കോട്ടവടക്കുപറം നിന്നിററാന്ന്
ജഗവതിനാൽ നിന്നാക്കേരും
അങ്ങിനെയിടാട നിന്നേനേരം
നീലനിറത്തിലൊര പക്ഷിമുണ്ട്
കോട്ടൻറയിനമെന്ന് വീണിററാൻ
പിടന്നയും മോളല്ലാട്ട് നോക്കൂമേനേനാൻ

[illegible]

പൊന്നുകുഞ്ഞ് കടന്നൊരുത്തൻ
പൊന്നുകുഞ്ഞ് കടന്നൊരുത്തൻ
മനസ്സിലിനിനമുല്ലൊ കടന്നൊരുത്തൻ
അവൻ കോട്ടേന്ന് പോയല്ലല്ലോ
എനിക്കെന്തിനാൽ സ്വന്തിമില്ലൊ
പൊന്നുകുഞ്ഞ് പൊന്നുകുട്ടി
കുട്ടിയിൽപൊന്നുകുട്ടിയാണൊരുത്തൻ
കുട്ടിക്കുട്ടിയിൽപൊന്നുകുട്ടിയാണൊരുത്തൻ
അമ്മയായിരിക്കാട്ടെല്ലൊ കടന്നൊരുത്തൻ
കൊട്ടിക്കുട്ടിയാണൊരുത്തൻ കടന്നൊരുത്തൻ
ആമ്മയെൻ കുട്ടിക്കുട്ടിയാണൊരുത്തൻ
പകരംപൊന്നുകുട്ടി കടന്നൊരുത്തൻ
അമ്മയായിരിക്കാട്ടെല്ലൊ കടന്നൊരുത്തൻ
തല്ലൊളിമുയർന്നു പൊന്നുകുട്ടി
അമ്മയായിരിക്കാട്ടെല്ലൊ കടന്നൊരുത്തൻ
തല്ലൊളിമുയർന്നു പൊന്നുകുട്ടി
2പൊന്നുകുട്ടിയാണൊരുത്തൻ
കുട്ടിക്കുട്ടിയാണൊരുത്തൻ
എന്നൊരുത്തൻ കടന്നൊരുത്തൻ
കുട്ടിക്കുട്ടിയാണൊരുത്തൻ കടന്നൊരുത്തൻ
എന്നൊരുത്തൻ കടന്നൊരുത്തൻ
കുട്ടിക്കുട്ടിയാണൊരുത്തൻ കടന്നൊരുത്തൻ
എന്നൊരുത്തൻ കടന്നൊരുത്തൻ
കുട്ടിക്കുട്ടിയാണൊരുത്തൻ കടന്നൊരുത്തൻ
എന്നൊരുത്തൻ കടന്നൊരുത്തൻ
കുട്ടിക്കുട്ടിയാണൊരുത്തൻ കടന്നൊരുത്തൻ
എന്നൊരുത്തൻ കടന്നൊരുത്തൻ

1 പൊട്ടെ: 303. ബഹുമാനപ്പെട്ടവർക്കു കടന്നൊരുത്തൻ

2 പൊന്നുകുട്ടിയാണൊരുത്തൻ കടന്നൊരുത്തൻ

3 കൊട്ടെ: 303. ബഹുമാനപ്പെട്ടവർക്കു

മച്ചുപറത്തെന്നോർത്തു പൂച്ചയുള്ളി
 അമ്മാനക്കുതില ചർമ്മമെപ്പോയി
 അന്നിന്നപ്പൂച്ചേനത്തക്കുന്നേരം
 കഞ്ഞിക്കുതിലുംവളയും മുടി
 കട്ടിലുംകാലോട് കൊണ്ടു ബന്ധുവാ
 വിശ്വാസപ്പെടാൻവള പൊട്ടിപ്പോയി
 അത്തിപറയാൻറെ നെരമുള്ളുപ
 തമ്പുരാൻപൊന്നുറലെത്തിപ്പോയെ
 തമ്പുരാൻപൊന്നുറക്ക് കരക്കുന്നേരം
 1. "എക്കാലോടുംപൂച്ചയുണ്ടെന്നും"
 തുകാലോടുംപൂച്ചയുണ്ടെന്നേരും
 അമ്മളിപ്പൂയെന്നേരും തമ്പുരാൻ
 എട്ന്നുവന്നിരിക്കുവെച്ചപ്പൂ
 പൂച്ചേനതന്നെ വെടിവെക്കുന്നു
 തൊക്കിത്തൊക്കിനെ നായാക്കുവെ
 അയ്യോരംവാക്കിപ്പൂച്ച കേൾക്കുന്നേരം
 മച്ചുപറത്തു കയറി പോയുളളല്ലോ
 കോട്ടത്തു കഞ്ഞിയിന്നമ്പുരാൻ
 കട്ട്തെച്ചെന്നാകുമിരിക്കുന്നല്ലോ
 കുന്നിച്ചെത്തുന്ന ഞാക്കുന്നേരം
 ചോദിക്കുന്നേരം തമ്പുരാൻ
 അമ്മൊതിമിക്കാളേലെ കഞ്ഞിക്കുഞ്ഞു
 വിശ്വാസപൊൻവള പൊട്ടേക്കെന്ത്?
 അമ്മാനക്കുതില പതുക്കേക്കുതിന്ത്?
 പകരപറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞിക്കുന്നി
 കോട്ടയകുവാണതന്റെ ബന്ധുവാ

1 മേലേൻ പൂച്ചയായി അറി പൂണത്തം. മേലനന്ത് ഇങ്ങനെയൊരു വിദ്യ കളല്ലോ. നിശ്ചയമെന്നായിരിക്കണം എന്നാണ് അതിർമ്മു.

2 മേലേക്കുട്ടനെക്കുറിച്ച്

ഇന്നു അടിക്കപ്പാടടിക്കുമ്പോഴെങ്കിലും
എന്റെ വലത്തോളം അങ്ങനെ കണ്ടു
ഇന്നങ്ങനെയോ കണ്ടു അടിക്കാൻനിറം¹
എന്നതല്ലെങ്കിലും കണ്ടു അടിക്കാൻനിറം²
ഇതിന് കാരണമെന്തെന്ന് അറിയാൻ
മേലിലെ വലത്തോളം അറിയാൻ
തിരിച്ചറി മാർപ്പാപ്പയെത്താൻ
മേലിലെ മാർപ്പാപ്പയെത്താൻ പോന്നതാണ്
എട്ട് വലം വെററിലെ എട്ട് വലം
അതിനും അങ്ങനെ കണ്ടുപിടിക്കാം
അതും എട്ടുവലം കണ്ടുപിടിക്കാം
തിരിച്ചറി മാർപ്പാപ്പയെത്താൻ
അതും പത്തുവലം കണ്ടുപിടിക്കാം
¹എങ്ങനെയോ കണ്ടുപിടിക്കാം കണ്ടു
മേലിലെ കണ്ടുപിടിക്കാം കണ്ടു
കേൾക്കൂ അത് കണ്ടുപിടിക്കാം കണ്ടു
അതിനും അങ്ങനെ കണ്ടുപിടിക്കാം
²കണ്ടുപിടിക്കാം കണ്ടുപിടിക്കാം
എട്ട് വലം വെററിലെ കണ്ടുപിടിക്കാം
അതിനും അങ്ങനെ കണ്ടുപിടിക്കാം
വെററിലെ കണ്ടുപിടിക്കാം കണ്ടു
കണ്ടുപിടിക്കാം വെററിലെ കണ്ടുപിടിക്കാം
ഇങ്ങനെ കണ്ടുപിടിക്കാം കണ്ടുപിടിക്കാം
ഇങ്ങനെ കണ്ടുപിടിക്കാം കണ്ടുപിടിക്കാം
കണ്ടുപിടിക്കാം കണ്ടുപിടിക്കാം
അതിനും അങ്ങനെ കണ്ടുപിടിക്കാം

1. കണ്ടുപിടിക്കാം അങ്ങനെ കണ്ടുപിടിക്കാം.

2. കണ്ടുപിടിക്കാം.

ഏല്പാക്കോഴംവന്ന് ചോദിക്കണം
 1 ഇരട്ടപ്പംതുടിച്ച മുറുമുറിയെ
 മേലേയിൽ ചാടാനും പോന്നതെന്നെ
 ഒരിടമെ² മുറുക്കീനും ചാടിക്കൊട്ടെ
 ഇങ്ങിനെ ആറ് തരംകുറിക്ക്
 ഇനിക്കാരും ആറ് തരംവല്ലാലോ
 സന്യാസിവേഷം ശീലം സാധു
 സന്യാസിവേഷം ശീലമുണ്ടാകിന്¹
 2 മുണ്ടൻവിരലുമെ² ആറും ശാസ്ത്ര
 ഭൂമിയക്ഷമതിൽ നിന്നും സാധു
 നൃത്തനാടും വന്നിന്¹ ചോദിക്കണം
 ഭിക്ഷയൊക്കെ സന്യാസിക്കും
 വായിച്ചു വെറിലെക്ക് ആലോചനാ
 ഏകനാട് വന്നിങ്ങത് ചോദിക്കേണം
 ഇങ്ങൻ കയ്യൊപ്പിടിക്കും അന്നെ
 വെറിലെങ്ങൊട്ട് തന്നെനാലോ
 വെറിലെങ്ങൊട്ടിങ്ങിനെ തന്നെനാലോ
 കവിതകൾ വെറിലമുറക്ക കന്നു
 വെറിലമുറക്കീനാടൊന്നിപ്പോള
 തീമാടംതന്നെങ്ങനെ ചെല്ലുന്നോ
 തീമാടം മുറുങ്ങനെ വെറിലൊട്ടെ
 ഞ്ഞു¹ പറ്റത്തൊട്ടെ കണ്ടെങ്കിലെന്നു
 തീമാടം മുറുങ്ങനെ വെറിലിട്ട്
 കോട്ടയ്ക്കത് കണ്ടെണ്ണിനമ്പുരയൻ
 തമ്പുരാന തന്നെയല്ലാത്തവിനാൻ²
 ആറ് വാങ്ങുസന്യാസി തൊട്ടത് നേർ
 മററിച്ചതാരാനും തൊട്ടിടക്കുകി

1 ഇരട്ടപ്പം=ഇറിയെ ഇപ്പോൾ

2 മുണ്ടൻവിരൽ=പുറത്തുവിരൽ

[illegible]

ഞാളുടെ കൈകളിൽ പീടിച്ചോളൂന്ന്"
ചോദിക്കുന്നോമനകുഞ്ഞിക്കുന്നി
മുറയായിത്തൊട്ടും ചോദിച്ചല്ലോ
ഏതായാലും തിരിച്ചുകൊടുത്തു
തരിച്ചു "മുറകുറിയായിത്തൊട്ടിപ്പോളൂ"
തൊന്നിക്കിട്ടേക്കൊന്നിച്ചോദിക്കൊട്ടെ
ഇങ്ങനെ ആറ്¹ തരംപാങ്ങുളു"
ആപാടം ആറ് കൊടുത്തുവെച്ചു
ഭിക്ഷയിലേക്കെന്നാൻ സന്യാസ്യൻ"
മുണ്ടാക്കിയതെ "മല" ആറും തൊട്ടു"
സന്യാസ്യരികളും കൊണ്ടുവെട്ടു"
ഭിക്ഷയിലേക്കെന്ന സന്യാസിനെ
ഇങ്ങനെ ആറ് തരംപാങ്ങുളു"
ആപാടം വാക്കുകളെക്കൊണ്ടു
ഭിക്ഷയിലേക്കെന്ന സന്യാസ്യൻ"
തൊട്ടു കയ്യിൽ പീടിച്ചോളൂന്ന്"
വെറുവിലേക്കൊട്ടു കൊടുത്തുവെച്ചു
ആറുപാങ്ങുളു കൊടുത്തുവെട്ടുന്ന്"
കവിളകൾ വെറുവിലു മുക്കിക്കുന്നി
തീർക്കും² മൂന്നിട് വെട്ടിച്ചല്ലോ
വീട്ടിച്ചുപറഞ്ഞുവെച്ചു കുഞ്ഞിക്കുന്നി
കൊടുത്തു കുഞ്ഞുശ്ശിതമ്പുരാൻ
തമ്പുരാണെന്നല്ലാതെ തൊട്ടുവെട്ടുവെന്ന
ആറ് തന്നെ സന്യാസി തൊട്ടുതന്നെ"
മറിച്ചുവെട്ടാതെ തൊട്ടുകൊണ്ടു
തൊന്നിച്ചുവെട്ടിച്ചുവെട്ടു തൊട്ടുവെട്ടുവെട്ടാതെ

¹ തരംപാങ്ങുളു = തരംപാങ്ങുളു + നിർമ്മാ

² മൂന്നിട് = മൂന്നു പ്രാവശ്യം

തിരുവിതാംകൂറിലെ കണ്ടുകിടന്നി
വെള്ളം മലയാളം കണ്ടുകിടന്നി
വെള്ളം കണ്ടുകിടന്നി മലയാളം കണ്ടുകിടന്നി
തിരുവിതാംകൂറിലെ കണ്ടുകിടന്നി
മലയാളം കണ്ടുകിടന്നി മലയാളം കണ്ടുകിടന്നി
തിരുവിതാംകൂറിലെ കണ്ടുകിടന്നി
കണ്ടുകിടന്നി കണ്ടുകിടന്നി
കണ്ടുകിടന്നി കണ്ടുകിടന്നി

1 മലയാളം കണ്ടുകിടന്നി

ഒത്തേനും ഇരുട്ട്കലംകൊയിലോം തമ്പുരാനും

ഇരുട്ടുകലംകൊയിലോം തമ്പുരാനോ
 സാമൂഹ്യമെന്നല്ലൊ സമ്പ്രദാനോ
 ഇരുട്ടുകലം കൊയിലോം നായന്മാരെ
 ചങ്ങനപ്പൊലയിൽ പോയിട്ടാണ്
 ചങ്ങനപ്പൊലയിൽ കൊട്ടുമാട്
 ഇരുട്ടുകലം കൊയിലോം വെള്ളൻ പാ
 കേട്ടോണ്ട് പോരുന്ന നായന്മാർ
 ചങ്ങനപ്പൊലയിൽ ചെല്ലുന്നല്ലോ
 ചങ്ങനപ്പൊലയിൽ ചെല്ലുന്നോം
 ചോദിക്കുന്നോമൻ കണ്ടെടുക്കെ
 ഇരുട്ടുകലം കൊയിലോം നായന്മാരെ
 ഏതൊരു വന്നതെ നായന്മാരെ
 പകരം പിറഞ്ഞല്ലോ നായന്മാർ
 ചങ്ങനപ്പൊലയിൽ ചെല്ലുന്നോമൻ

1. കൊയിലോംകൊയിൽ കടൽ, സാമൂഹ്യമെന്നല്ലൊ സംഗ്രഹമെന്നല്ലൊ
 ചങ്ങനപ്പൊലയിൽ ചെല്ലുന്ന പദം.

ഇത് മല കൊമ്പിലോ തമ്പുരാന്റെ
തൊട്ട കപ്പിപ്പിള്ളയിലോ
ഇത് മല കൊമ്പിലോ ചെല്ലവന്റെ
അടുക്കിത്തന്നുതന്നെ ചെല്ലവന്റെ
അടുക്കം വെക്കേണ്ട കേക്കെന്നും
ചന്ദനപ്പോലേലെ കണ്മയുമ്മ
² രാജാക്കന്മാരുമായിപ്പോട്ടെല്ലൊ
ഇത് മല കൊമ്പിലോ പോയന്നല്ലൊ
ചൊന്നമ്മല³ ചൊന്നാമ്മാമ്മ
വായിക്കയി പോയ്തി ചൊന്നിന്ന⁴
ഇത് മല കൊമ്പിലോ നാട്ടുമായിപ്പു-
ന്നതിനിന്നുപന്നുതന്നെ ചെല്ലട്ടെ?
പകരം ചൊന്നുത്തമ്പുരാന്റെ
ചന്ദനപ്പോലേലെ കണ്മയുമ്മ
മഹാമഹമ്മല്ല തൊട്ട ചെല്ലട്ടെ⁵
നമ്മെ വെള്ളാനകട്ടുക്കായ്⁶ന⁷
തൊന്ന വീക്ക⁸ പടിഞ്ഞാ⁹പോയി
³തൊന്ന വീക്ക¹⁰ തൊമ്മിപ്പിള്ളകെട്ടി
തൊന്നോത്തന്നൻ കട്ടപോയി
പിന്നോ¹¹ വെള്ളാന കട്ടുക്കായ്¹²ന¹³
തൊമ്മിപ്പിള്ള കെട്ടുകെട്ടി
തട്ടുപ്പോലോക്ക കെട്ടുകെട്ടുന്നൻ
⁴തൊന്ന വെല്ലിത്ത¹⁴ തന്നെങ്കില¹⁵
ഇത് മല കൊമ്പിലോ മൊട്ടമ്മല¹⁶

1 വാക്കോളം=വാക്ക് + കവൾ

2 രാജാക്കന്മാരുമായി=രാജാക്കന്മാരുടെ മേൽ

3 തൊന്നകായ്കിറ¹ പന്നമക്കി

4 തൊന്ന തീ എങ്കിൽ² പിടിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുക

കെട്ടിമത്തുറക്കുന്നവെങ്കിലും ഞാനെ
1 "നിമുറ്റപ്പുതിപ്പുത" ഞാൻ കത്തിടുകപറ
2 ആയിട്ടല്ല കോട്ടാൽ മുറിച്ചിടുകപറ
പകരം പത്തനംതിട്ട കത്തുറയ്ക്ക
ഇരട്ടിടലും കോയിലും നാട്ടുവായിട്ടല്ല
ബന്ധനവെങ്കിലും തടയണയില"
ഉറക്കം മരണം തടയണയിൽ"
പറയണം താമസമുണ്ടാക്കട്ടെ
റെക്കൻ മരണം കോട്ടാണെന്നല്ല,
റെക്കൻ മരണം വാങ്ങിപ്പോകണമല്ല"
പന്തലപ്പാലത്തിൽ പോരുന്നല്ലോ
പറയണമെന്നാണു കത്തുറയ്ക്ക
പന്തലപ്പാലത്തിൽ നായന്മാരെ
മാണിക്കൊത്തും ദൂരം പോരണമല്ല"
3 ഇങ്ങനെ വെളുത്തുകൊണ്ടും വീട്ടുകൊണ്ടും
ബന്ധനമുട്ടിക്കൊണ്ടും നായന്മാരെ
പന്തലപ്പാലത്തിൽ കൊണ്ടുപോകുന്ന
കെട്ടുകൊടുക്കുന്ന നായന്മാരെ
അല്ല" കയ്യിൽ പിടിച്ചുണ്ടാകുന്ന
മാണിക്കൊത്തും താമസമുണ്ടാകുന്നതും
അല്ല കെട്ടുകൊടുക്കുന്നതും.
പന്തലപ്പാലത്തിൽ" ചെന്നിറങ്ങാം"

1 ദിവസവും പത്ത" ഇടത്താലി നെല്ലുവീരം കത്തിക്കടം. ഒരു
സമുദായത്തിൽ കോയിലാൽ" മീമ്പിടണം എന്നതും

2 ആട്ടുകോടും കോടിവസ്ത്രം വാങ്ങിത്തരാം.

3 ഇത്തലംതിടുകയും

നന്നമനുയന്നു നായമ്മാരെ
അയ്യോ" ബന്ധുക്കളായിട്ടൊക്കും
എന്നിന് കരയുന്ന നായമ്മാരെ
അന്നുക്കണ്ടിത്തു പൊങ്ങയെപ്പിന്ന
ചന്ദനപ്പൂക്കൾ ചെരിയായെക്കു
കുതിരമുപ്പനും മിഥവാഴിപ്പും
അയ്യോയ്യോ പൊങ്ങയെപ്പിന്ന
ബന്ധുക്കളെക്കും മരിക്കേണ്ടിനും
അയ്യോ പൊങ്ങയെക്കു നായമ്മാരെ
കേട്ടൊന്നു പൊങ്ങയെ നായമ്മാരെ
മാണിമയായൊ നായമ്മാരെക്കേടുന്നും
കുതിരയെ പടിമുക്കിയെന്നു കണ്ടു
പട്ടണിമുക്കിയെക്കേടുന്നെന്നു
കേട്ടു കണ്ടിമുക്കുന്നെന്നു
നായമ്മാരെ പടിമുക്കിയെന്നു
അയ്യോയ്യോയ്യോ ചെറുപ്പനായ്.
പോയിട്ടുയ്യോയ്യോ കണ്ടയ്യോയ്യോ
ചന്ദനപ്പൂക്കൾ നായമ്മാരെ
എന്നൊരു ചെറുപ്പനെന്നിത്തു
എന്നിന് കരയുന്ന നായമ്മാരെ.
പകരം പൊങ്ങയെക്കും നായമ്മാരെ
ഒന്നിപ്പും കേടുന്നെക്കും കേട്ടിന് പൊ
ചന്ദനപ്പൂക്കൾ ചെരിയായെക്കു
കുതിരമുപ്പനും മിഥവാഴിപ്പും
അയ്യോയ്യോ ചെറുപ്പനായെക്കും
ബന്ധുക്കളെക്കും കണ്ടയ്യോയ്യോ
അയ്യോയ്യോ കേട്ടൊന്നു കണ്ടയ്യോയ്യോ
കണ്ടയ്യോയ്യോ കണ്ടയ്യോയ്യോ

അന്നാമതമല്ലെ നന്നെന്തിനാ"
 ചന്ദനമുച്ചാലയിൽ ചെല്ലുന്നതും
 കരുമ്മ പടിക്കൽ നീന്നിരിക്കല്ലോ.
 മോടിയില്ലെന്നതും കരുത്താരുതനൻ
 ചന്ദനമുച്ചാലയിലെ കാന്തകൃഷ്ണൻ
 1 "എന്തിനിച്ചുളഞ്ഞ" ചെല്ലുളത്ത്
 അന്നതും പറ്റത്തല്ലൊ കരുത്തുരുമ്മ
 ബന്ധുനകരണപാൻ കൊതിച്ചിട്ടുണ്ടോ
 മരുതൻറെ കരുപ്പിടിക്കുന്നോള"
 മരുള പടിക്കരുതനൻ കൊണ്ടുപോന്ന"
 മരുൾ കാമധൂഷി എണ്ണ കഴിയെടുത്ത"
 മരുതനൻ മരുള കളിപ്പിച്ചുണ്ടോ"
 മരുതനൻമരുള കളിപ്പിച്ചിററ"
 നേരമെടുത്താരുതനം മോളമരുതന
 മരുതൻ" തന്നെ കൊടുക്കുന്നല്ലൊ
 മരുളമരുതനൻ പോകുന്നല്ലൊ
 മരുളകളിപ്പാറാണ" കരുത്തുരുതനൻ
 മരുതൻ മരുളകളിപ്പാറാണതും
 മരുതൻ മരുതനകൊണ്ടു പറ്റാറുണ്ടോള"
 മരുതൻ മരുതനകൊണ്ടു പറ്റാറുണ്ടോള"
 പറ്റാറുണ്ടല്ലെന്നതും കരുത്തുരുതന
 ചന്ദനമുച്ചാലയിലെ നായമരുതന
 മരുതൻ" പറ്റാറുണ്ടല്ലെന്നതുംകൊണ്ടു"
 ഇരുതൻ മരുതനകൊണ്ടു പോയ്വരുതന
 തന്നുതന്നെചെന്തിററായിക്കീടുന്ന
 ബന്ധുന അരുതന മരുതനമരുതൻ"
 മരുതൻ മരുതനമരുതനകളിമരുതൻ"

1 പുളംകളവ് നീ എന്തിനാണു കളവ് ചെല്ലിയെന്നുതു?"

കേരളാട് പോരുന്ന നായനാൻ
കേന്ദ്രമുണ്ടെന്നു നടുക്കുകൊണ്ടു്
ഇരട്ട് മലം കോയിലോം പോരുന്നോലു്
തമ്പുരാനെ ചെന്നല്ലറിയുമെന്നേതു്
തെയ്യനാത്തതന്നെ കയകിയെന്നു്
അയ്യപ്പം വാക്കുക്കൊന്ന കേരളനോം
കൊല്ലം കയകിയേറ്റുണ്ടെന്നു്
നായനാൻവെല്ല കോട്ടക്കുന്നതു്
നാലാളു് പോയിക്കൊന്നൊരുതാൻ
കൊല്ലം കയകിയേറ്റുണ്ടെന്നു്
അയ്യപ്പം ¹കൂട്ടം കൊണ്ടുപറിക്ക
നാലാളു് പോരുന്നനായനാൻ
ചെന്നല്ലാലേലു് വന്നാളു്
കൊല്ലം കയകിയേറ്റുണ്ടെന്നു്
കൊല്ലം കേരളാടിക്കുന്നതാൻ
തെയ്യനാൻ ²കോട്ടക്കൊന്നൊരുതാൻ
നായനാൻ കൂട്ടമല്ല പോരുന്നതു്
ഇരട്ട് മലം കോയിലോം കൊണ്ടു്
ഇരട്ട് മലം കോയിലോം കൊണ്ടു്
കല്ലറലിട്ടതന്നെ പൂട്ടുന്നല്ലോ
ഇരട്ട് മലം കോയിലോം തമ്പുരാൻ
തെയ്യം മറ്റൊരു വിളിക്കുന്നല്ലോ
തെയ്യം മറ്റൊരു മുറിച്ചിക്കിട്ട
ഇരട്ടപത്തിക്കു് നല്ലൊരുതാൻ
കൂട്ടക്കൂട്ടമുറിച്ചിക്കൊന്നിപ്പോളു്
കൊല്ലംകൊട്ടി വന്നതൊന്നിപ്പോളു്

1 കൂട്ടം=കൂട്ടി ഇവിടെ

2 കേരളാടിക്കുന്നതാൻ=കേരളം അവിടെ ഇടുന്നതാൻ

[illegible]

ഏതെങ്കിലുമൊരു കാണുന്നില്ല
 കൊറവൻറെ ചെറുപ്പത്തിന്റെയീലി
 ചെറുപ്പംകൊണ്ടിട്ട് നടുക്കുന്ന് അങ്ങനെ
 അയിന്മേൽക്കിട്ടു വന്നുകൊണ്ടിരിക്കി
 വേഗത്തിൽ പോകാം വന്നുകൊണ്ടിരിക്കി
 ഒത്തത് പാടത്തെയുമിടാനിട്ടുപുച്ഛ്
 പട്ടുപാടിത്തെയുമിടാനിട്ടുപുച്ഛ്
 സമ്മാനം അങ്ങനെയെന്ന് അല്ലെ
 പറയുന്നല്ലെന്നും വന്നുകൊണ്ടിരിക്കി
 വേഗം കയറിക്കൂട്ടി തമ്പുരാട്ടി
 പോവുവാൻ വട്ടംകൊണ്ടിരിക്കി അങ്ങനെ
 വേഗംകയറിക്കൂട്ടി കത്തുവെച്ചു
 കൊണ്ടിരിക്കി അങ്ങനെയെന്ന് പറയുന്നല്ലെ
 ചെന്നുവെച്ചുവെച്ചു തമ്പുരാട്ടി
 കത്തുവെച്ചുവെച്ചു പട്ടുപാടി
 ഇതുമെക്കൊണ്ടിരിക്കി തമ്പുരാട്ടി
 അല്പംകയറിക്കൂട്ടി അങ്ങനെയെന്ന്
 അല്പംകയറിക്കൂട്ടി അങ്ങനെയെന്ന്
 ചെന്നുവെച്ചുവെച്ചു തമ്പുരാട്ടി
 ഇത് കയറിക്കൂട്ടി അങ്ങനെയെന്ന്
 അല്പംകയറിക്കൂട്ടി അങ്ങനെയെന്ന്
 അല്പംകയറിക്കൂട്ടി അങ്ങനെയെന്ന്
 അല്പംകയറിക്കൂട്ടി അങ്ങനെയെന്ന്
 അല്പംകയറിക്കൂട്ടി അങ്ങനെയെന്ന്
 അല്പംകയറിക്കൂട്ടി അങ്ങനെയെന്ന്
 അല്പംകയറിക്കൂട്ടി അങ്ങനെയെന്ന്
 അല്പംകയറിക്കൂട്ടി അങ്ങനെയെന്ന്

1 കയറിക്കൂട്ടി=കൈ കയറിക്കൂട്ടി

2 അല്പംകയറിക്കൂട്ടി=അല്പംകയറി അല്പംകയറും (കൈകൾ അല്പം വെട്ടി എടുക്കും)

മെഴുതാൻ പാത്രം പോന്നവന്റെ
അനുഭവത്തോടെ നടന്നുതുടർന്ന്¹
ഇരട്ട് മലംകൊയ്യിലോ നായർക്കീഴത്ത്²
മഞ്ചിനടന്ന് വനമഹത്തരി
അർത്ഥമെന്നുവെക്കപ്പെട്ട തമ്പുരാന്മാർ
എഴുതട്ടും ഗോപുരമാകുമ്മന്³
അങ്ങിനെച്ചെയ്യുന്നതന്നുവരുന്ന
ഇരട്ട് മലംകൊയ്യിലോ നായർമാരെ
മലംകൊയ്യിലോ വനമഹത്തരി
പ്രാർത്ഥിച്ചപ്പോൾ പോന്ന തക്കതാ
കുറഞ്ഞിരുന്നുവെങ്കിലും വീട്ടിക്കിടന്നാടാ
ഇരട്ട് മലംകൊയ്യിലോ നായർമാർ⁴
കൊറത്തിന്നും തരി വീട്ടിക്കിടന്നപ്പോൾ
പറയുന്നപ്പോൾ വനമഹത്തരി
ഇരട്ട് മലംകൊയ്യിലോ നായർമാരെ
മലംകൊയ്യിലോ കയറുവാൻ നോക്കുവാൻ
ഇന്നലെ കയറിയെത്തിയപ്പോൾ⁵
എന്നെക്കൊരവനം കൊരംപ്രതി
വാക്കുപറഞ്ഞതെങ്ങനെ പോയി
എന്നെക്കൊരവന ചാങ്ങിനിട്ടു
കൊരവനംനാമി തക്കം നീക്കം⁶
കൊരവനൻ ചോർത്തിയപ്പോൾ⁷
കേട്ടാണു പോന്നപ്പോൾ നായർമാർ
തമ്പുരാനെ ചെന്നുവീട്ടിക്കിടന്ന്⁸
കൊറത്തിൽ കയറുവാൻ നോക്കുവാൻ

1 അർത്ഥമെന്നുവെക്കപ്പെട്ട തമ്പുരാൻ

2 മലംകൊയ്യിലോ=കീഴമലംകൊയ്യിലോ

3 കുറഞ്ഞിരുന്നുവെങ്കിലും=കുറഞ്ഞിരുന്ന ഇതിലെ

4 അങ്ങിനെ=അതു

ഉപ്പ്¹പൊട്ടരുതായ്തായിട്ടും,
¹ചോട്ടാളറകൂട്ടിട്ട് കെട്ടിക്കൊന്നു"
മാണിക്കോളനും ദൂരംകെട്ടിട്ടുണ്ടല്ലോ
അമ്പാടിക്കുണ്ടെന്നുണ്ടാക്കിയ് വെച്ചു"
കുലീനാണുണ്ടാപ്പാക്കൂട്ടിക്കൊണ്ടു"
അന്നാടത്താലെ നടന്നതു്"
അന്നാടത്താലെ നടന്നതു്"
ചന്ദനപ്പൊലയെ താഴ്ന്നുട്ടി
ചന്ദനപ്പൊലയെ താഴ്ന്നുട്ടി
കണ്ണാലെകണ്ടില്ലാ കണ്ണാലെ
കണ്ണാലെകണ്ടില്ലാ കണ്ണാലെ
പായ്ക്കൊണ്ടിരിക്കു് കണ്ണാലെ
ചന്ദനപ്പൊലയിൽ പാഞ്ഞുകേറി
പാഞ്ഞുകേറിയ്ക്കുണ്ടും ²കൂത്തിട്ടു
കൂത്തിട്ടു കൂത്തിട്ടു കൂത്തിട്ടു
തിരിഞ്ഞു മറിക്കത്തുണ്ടാണു്"
തിരിഞ്ഞു മറിക്കത്തുണ്ടാണു്"
ഉപ്പ്¹പൊട്ടരുതായ്തായിട്ടും
ചോട്ടാളറകൂട്ടിട്ട് കെട്ടിക്കൊന്നു"
കുലീനാണു് നടത്തിക്കൊന്നു"
അമ്പാടിനാക്കിയ് തട്ടിക്കൊണ്ടു്"
കുലീനാണു് ചന്ദനപ്പൊലയിൽ പാഞ്ഞുകേറി

1 ചോട്ടാളർ=ചുരുക്കുകുന്നാൾ

2 കൂത്തിട്ടു=കേവലം

എടച്ചേരിത്തൊട്ടത്തിൽ കഞ്ഞിക്കൊളപ്പൻ

എടച്ചേരിത്തൊട്ടത്തിൽ" കഞ്ഞൻകൊരു
 പാറക്കടവ്യാണു കഞ്ഞൻവില്ല
 തനീയുൾത്തുരുക്കത്തുട്തെപ്പള്ളിയിൽ
 രണ്ടാമുണ്ടെന്നുണ്ടുണ്ടു പോരുന്നല്ലോ
 ചോദിക്കുന്നെന്നും കഞ്ഞൻകൊരു
 പാറക്കടവ്യാണു വില്ലവേരട്
 താമരപ്പൂക്കത്തു ചോദിക്കുന്നെന്നു
 എടുത്താണിമാരൊക്കെ" കഞ്ഞൻവില്ല
 ചോദിക്കുന്നെന്നും കഞ്ഞൻവില്ല
 തിരുവല്ലൻപാറക്കടവ്യാണു തന്നിട്ടുണ്ടോ?
 രണ്ടാമുണ്ടെന്നു എന്നു കഞ്ഞൻകൊരു
 രണ്ടാമുണ്ടെന്നു തന്നിട്ടുണ്ടോ?
 രണ്ടാമുണ്ടെന്നു തന്നിട്ടുണ്ടോ?
 പാറക്കടവ്യാണു കഞ്ഞൻവില്ല
 കഞ്ഞൻകൊരുണ്ടെന്നും പോരുന്നല്ലോ
 പാറക്കടവിന് ചോദിക്കുന്നെന്നും

പമാക്കുവ"വാണ വാഴ്ന്നോൻ
കൊപ്പുകിടല" ഉണ്ടല്ലോള
വില്ലുകാരെത്താണ്ടും വെല്ലുന്നോ
ചോദിക്കുന്നോമന വാഴുന്നോൻ
എന്തിന"കരയൂന്ന" കത്തൻവില്ലുപ
1 ഗുഹിക്കുമാറാതിന്നു അടിച്ചുവെക്കോ
പറയുന്നല്ലുന്നോ കത്തൻവില്ലു
ഗുഹിക്കുടിച്ചുക്കരയുന്നോല്ലോ
തോട്ടോരയിൽ വെണ്മത"കണ്ട
എന്തിനടിച്ചുതെ കത്തൻവില്ലുപ
എന്നോക്കാനങ്ങിനെ ചോദിച്ചല്ലോ
താമരപ്പൂക്കത്തു പെരുന്നെഴുത്താണി
എഴുത്താണിമാരെവെള്ള" കത്തൻവില്ലുപ
അന്നോക്കാനങ്ങിനെ ചോദിച്ചല്ലോ
നിൻറമൻപെരുന്നേൻതൽ തന്നിട്ടുണ്ടോ?
അത് പറഞ്ഞിററടിച്ചുതെന്ന
പടരപറഞ്ഞല്ലോ വാഴുന്നോൻ
തോട്ടോരയിൽ ഇളൻറകാരണോനെ
അതിന്നൊരുകാരില്ല കത്തൻവില്ലുപ
അന്നാണുസിൽ കത്തൻവില്ലുപ
അതുതന്നെസിൽ കത്തൻവില്ലുപ
തോട്ടോരയിൽ വെണ്മതല്ലോ
ചോദിച്ചല്ലുന്നോ നമ്പിയാൻ
തോട്ടത്തിലാമന കത്തൻവില്ലുപ
ഇന്ന് എഴുത്താങ്ങിനെ ഉണ്ടായില്ല
അപ്പോഴൊന്നതല്ലോ കത്തൻവില്ലുപ
എടുപ്പുകിത്താട്ടത്ത് കത്തൻവില്ലുപ
ഇന്നിങ്ങങ്ങിരിക്ക കത്തൻവില്ലുപ

പാറക്കടവത്തെ കണ്ണൽവീല്പു .
തോളിക്കൊന്നെല്ലാണെന്നുതോന്നോ
എന്നാലിങ്ങൊന്നുതന്നെക്കൊല്ലോ
പാറക്കടവത്തെ വീല്പുവോട്
വീല്പുവോട് തന്നെത്തന്നെക്കൊല്ലോ
തോളമല്ലതെല്ലാ പെരുന്നെഴുത്താണി
എഴുത്താണിതോളമല്ല തോളൽവിളയാ
തന്നെക്കൊല്ല പാറക്കടവത്തോട്
നിർവ്വചനപ്രകാരംതോള തന്നിട്ടുണ്ടോ?
തോളത്തെ വീല്പുപ്രകാരംതോളം
വെക്കത്തക്കവീട്ടിനടിച്ച്തോളം
തോളത്തെപ്പോലെപോട്ടി വോളവന്നു
പകരമല്ലതെല്ലാ നമ്പിരൻ
എന്നാൽകൊല്ലവെക്കത്തോള
നിർവ്വചനമല്ലതെല്ലാതന്നിതോളം
തോളത്തിന്നെത്തന്നെക്കൊല്ലിപ്പിള്ളാലോ
പാറക്കടവ്തന്നെ വാഴുന്നോ?
പോളക്കൊല്ലത്തൻ തോളനോ?
തന്നെല്ലാവാഴുന്നോ? തോളമല്ലതോളം
എല്ലാമല്ലതെല്ലാതോളമല്ലതോളം
തോളമല്ലതോളം തോളമല്ലതോളം
എല്ലാമല്ലതോളം തോളമല്ലതോളം
തോളമല്ലതോളം തോളമല്ലതോളം
തോളമല്ലതോളം തോളമല്ലതോളം
തോളമല്ലതോളം തോളമല്ലതോളം
തോളമല്ലതോളം തോളമല്ലതോളം

1 കെട്ടുപിടിയും കഴിഞ്ഞതോളം

2 തോളവായി=തോള വീട്ടുവോ?

3 കെട്ടുപിടിയും കഴിഞ്ഞതോളം. തോള വീട്ടിൽ പൊക്കുന്ന സമ്പ്രദായം

[illegible]

1. ബന്ധം = നിയമം
2. ബന്ധം = ബന്ധം
3. ബന്ധം = ബന്ധം

നമ്മളിടവെന്നോട് ഭേദമൊന്നു്
പിള്ളയതിപ്രവൃത്തിയാർ വാഴുന്നോൻ
അക്കമമപറന്നോൻ അനന്തരമല്ലാ
മെന്നതുംഭേദമല്ലെ മിത്തയ്യമുട്ടപ്പാ
മറന്നിട്ടുള്ളതെന്നോട് ഭേദമൊന്നു്
മലമ്പാടയ് വാഴുന്നോൻതൊലയിലു
പടവ് വാടയ് തൊട്ടുതരിമ്പുമാലയ്
മറന്നതുംഭേദമല്ലെ മിത്തയ്യമുട്ടപ്പാ
മറന്നിട്ടുള്ളതെന്നോട് ഭേദമൊന്നു്
വിത്തേറ്റംപാറക്കരവത്തെമ്പി
നെയ്യും തൊട്ടുതരിമ്പുമാലയ്
മറന്നതുംഭേദമല്ലെ മിത്തയ്യമുട്ടപ്പാ
മറന്നിട്ടുള്ളതെന്നോട് ഭേദമൊന്നു്
പൊന്നേറ്റം പാറക്കരവത്തെമ്പി
പത്തേറ്റം തൊട്ടുതരിമ്പുമാലയ്
പറയുന്നല്ലതെന്നോട് വാഴുന്നോൻ
ഇതിലൊട്ടരികെട്ട മിത്തയ്യമുട്ടപ്പാ
തേലഗംഗിയിലെനമിക്കുന്നതിലു്
അന്നിൻറതൊട്ടുതരിമ്പു വെന്നാമല്ലാ
പടവംപറഞ്ഞല്ലാ മിത്തയ്യമുട്ടപ്പാ
പാറക്കരവത്തെ വാഴുന്നോൻ
നല്ലൊന്നംതൊട്ടുതരിമ്പു വെന്നാമിലു്
ആലയല്ലാമില്ലാ മോയിക്കൊന്നു്
സത്യം സർവ്വന്നിശ്ചിതമല്ലാമോ
തേന്നൊന്നംവാഴുന്നോട് വെന്നാമിലു്
ഉദയത്തിന്നും മണ്ണത്തിന്നും
അന്നോടൊന്നിപ്പു വാഴുന്നോൻ
ഉന്നയിപ്പുകൾ ഉന്നതമല്ലാ

പകരംപറഞ്ഞൊല്ലാ കരഞ്ഞുളപ്പൻ
നിന്നുചരിഞ്ഞുളപ്പൻ വാഴുന്നോൻ
തമ്മിലി"പറഞ്ഞുളപ്പൻ വാഴുന്നോൻ
കേളപ്പൻ തോട്ടത്തിലേക്കുവന്നല്ലോ
തോട്ടത്തിലി"നമ്പ്യാർ ചോദിക്കുന്ന"
എപ്പോഴിതാളത്ത് കരഞ്ഞുളപ്പൻ
തോട്ടത്തിലി"നമ്പ്യാർ കരഞ്ഞുളപ്പൻ
1 നോട്ടുവെക്കുന്നിടത്തു കരഞ്ഞുളപ്പൻ
പകരംപറയുന്ന" കരഞ്ഞുളപ്പൻ
എപ്പോഴിതാളത്ത് നോട്ടുവെക്കുന്ന
പറഞ്ഞുളപ്പൻ വാഴുന്നോൻ
തോട്ടം കൊണ്ടുളപ്പൻ വാഴുന്നോൻ
എന്നിങ്ങനെതത്ത് കരഞ്ഞുളപ്പൻ
വെക്കുന്നപോലെ പറഞ്ഞുളപ്പൻ
പറഞ്ഞുളപ്പൻ നമ്പ്യാർ
തോട്ടത്തിലി"നമ്പ്യാർ കരഞ്ഞുളപ്പൻ
എപ്പോഴിതാളത്ത് കരഞ്ഞുളപ്പൻ
തോട്ടത്തിലി"നമ്പ്യാർ കൊണ്ടുളപ്പൻ
തോട്ടത്തിലി"നമ്പ്യാർ കൊണ്ടുളപ്പൻ
തോട്ടത്തിലി"നമ്പ്യാർ വാഴുന്നോൻ
എപ്പോഴിതാളത്ത് കരഞ്ഞുളപ്പൻ
തോട്ടത്തിലി"നമ്പ്യാർ കരഞ്ഞുളപ്പൻ
തോട്ടത്തിലി"നമ്പ്യാർ പറഞ്ഞുളപ്പൻ
എപ്പോഴിതാളത്ത് കരഞ്ഞുളപ്പൻ
തോട്ടത്തിലി"നമ്പ്യാർ നിന്നുതത്ത്
തോട്ടത്തിലി"നമ്പ്യാർ കരഞ്ഞുളപ്പൻ
തോട്ടത്തിലി"നമ്പ്യാർ വാഴുന്നോൻ
തോട്ടത്തിലി"നമ്പ്യാർ വാഴുന്നോൻ

ആമൃതമുള്ളിക്കിടന്നെ"മല"
 വരക്കറ്റം കേര"ന്നക്കണ്"മ്മന്
 ചെവിടാലകെട്ടല്ലൊ നമ്പിയൻ
 പനയ്ക്കുതടന്നേരം നമ്പിയൻ
 മാമനത്തൊട്ടത്തിക്കത്തെയ്യുറ്റു
 ഇത്തൊട്ട"വരയെൻറ കത്തെയ്യുറ്റു
 ചൊല്ലിത്തൊട്ടത്തൻ കത്തെയ്യുറ്റു
 പനയ്ക്കുതടന്നെ"കക്കത്തൻ കത്തെയ്യുറ്റു
 ഇറ്റുടൻ ചാത്തക്കണ്"മല"
 പാറക്കടവത്തെ വാഴുന്നോൻ
 മുറ്റായിരംപുണ്യം കേരപ്പുണ്യം
 ഇറ്റുടൻനമ്പിമറ്റുപ്പാനല്ലൊ
 ഓൻ"ചെട്ടക്കുപനയ്ക്കുതടന്നെയ്യുറ്റു
 കൊല്ലക്കണ്"നമ്പിക്കുറ്റുപ്പാട്ടി
 ഇറ്റുടൻനമ്പിമറ്റുപ്പാട്ടി
 ഇറ്റുടൻ"ചാത്തക്കണ്"മ്മന്
 തമ്മി"പോ" വെടിമരയ്യുറ്റു
 ഇറ്റുടൻനമ്പിമറ്റുപ്പാനല്ലൊ
 ഓറിന്നുപോ" വെടി"മല"വീണ്"പോ"വീ
 ഓറിന്നുപ്പോ" വെടി"മല"വീണ്"പോ"വീ
 ഇത്തൊട്ട"മൂന്ന്" ദിവസമായി
 "വരയെൻറത്തീറൻ" വാഴുന്നോൻ
 ശവവംശമെക്കി മുക്കിക്കിടക്കി
 ഇറ്റുടന്നോമന കത്തക്കത്തൻ
 ഓറിന്നക്കത്തമ്മ" വന്നിററൻ
 ശവമിന്നെട"തെ" ചൊല്ലിക്കുറ്റു

1 പനയ്ക്കുതടന്നെ"പനയ്ക്കുതടന്നെ"

2 വരയെൻറത്തീറൻ

[illegible]

തുറന്നുപോയതുകൊണ്ട് മുമ്പ്
 നടന്ന കളിക്ക് ന്ന കണ്ടെത്തലുപുറം
 ഏതെങ്കിലും കാരണത്താലാണ്
 കേൾപ്പുനടന്നു വിട്ടിരിക്കുന്നല്ലോ
 ഏതെങ്കിലും കാരണത്താലാണ്
 ചെന്നിറവ് പോയിക്കൊണ്ട് വാഴ്ന്നുവന്നത്
 കേൾപ്പുൻ അമിതമായിക്കൊണ്ട്
 ചെന്നിറവ് പോയിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്
 മുമ്പായിരം പണം കേൾപ്പുനടന്നു
 കൊന്നിറവ് അമിതമായിരിക്കുന്നത്
 കുന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത് വാഴ്ന്നുവന്നത്
 ചെന്നിറവ് പരക്കെക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്
 അമിതമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത് പര
 വന്നു പരയ്ക്കുന്നതിനായിരുന്നു
 അമിതമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്
 ഏതെങ്കിലും കാരണത്താലാണ് കേൾപ്പുനടന്നു
 അമിതമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നല്ലോ
 ഏതെങ്കിലും കാരണത്താലാണ്
 അന്തർവ്യാപനം കൊണ്ട് കേൾപ്പുനടന്നു
 വാഴ്ന്നുവന്നത് കൊണ്ടുണ്ടാകുന്നത് കേൾപ്പുനടന്നു
 കേൾപ്പുൻ വാഴ്ന്നുവന്നത് പോലുള്ളതല്ല
 ശാശ്വതമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്
 അങ്ങനെയൊന്നും പരക്കെക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്
 പരക്കെക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത് വാഴ്ന്നുവന്നത്
 പരക്കെക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത് വാഴ്ന്നുവന്നത്
 പരക്കെക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത് പരക്കെക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്
 അങ്ങനെയൊന്നും പരക്കെക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്

1 വാഴ്ന്നുവന്നത് വാഴ്ന്നുവന്നത്. വാഴ്ന്നുവന്നത്

2 കേൾപ്പുനടന്നു കേൾപ്പുനടന്നു

[illegible]

[illegible]

പറയുന്നല്ലോമന കരഞ്ഞുപൂപ്പൻ
പന്തളംമയിരപനി കണ്ടതൊക്കെ
എല്ലെഴുതിത്താഴ്ത്തിയ്ക്ക് നോക്കേണി
എന്തെല്ലെഴുതുമെഴുതുന്നതും
പാറക്കടവ് വാണ വാഴുന്നതും
പട്ടംവളക്കെട്ത്ത് കൊണ്ടുപായിക്കും
എന്തെന്തെഴുതിട്ടുണ്ടൊന്നുപോണം
എന്തെന്തിനായിത് തലവെരിയെ
തേർച്ചാലായിര പരയുന്നല്ലോ
നൊന്തതെഴുതിട്ടും പറയുന്നല്ലോ
എല്ലെഴുതിത്താഴ്ത്തിയ്ക്ക് നായമൊര
പാഞ്ഞുടിപാഞ്ഞുടി നായമൊര
പാക്കടവിനുംപൊങ്ങിറന്നത്
പുറപ്പെട്ടൊട്ടെ വെളിവാൻപറ
പാഞ്ഞൊന്നുപോകുന്നനായമൊര
പാക്കടവിന് പോകുന്നതും
പാക്കടവ് വാണ കെട്ടിയതും
എന്തെല്ലെഴുതുന്നതും കണ്ടിരിക്കല്ലോ
നായമൊര പാഞ്ഞൊന്നു ചെല്ലുന്നതും
തെല്ലെഴുതിക്കും ചെല്ലുന്നല്ലോ
കോടിക്ക് നന്നെന്നതും കെട്ടിയതും
എല്ലെഴുതിത്താഴ്ത്തിയ്ക്ക് നായമൊര
എന്തൊര പൊല്ലെഴുതുന്നിതൊര
പാക്കടപാഞ്ഞതല്ല നായമൊര
നായമൊര കടന്നു വെടിമുണ്ടകട
കെട്ടിയതും തെല്ലെഴുതിപ്പോയതൊഴു

1 പാഞ്ഞുടി=തെല്ലെഴുതിപ്പോയതും

2 പുറപ്പെട്ടൊട്ടെ=പുറപ്പെട്ടതൊര ഇവിടെ

3 നായമൊര=നായമെഴുതെടുക്കുക

[illegible]

നാലായുധമാസം ¹ഗന്മോളകൻ
 ഇത്തന്നിന്നുപോയിട്ടു നേതേട്ടത്തു
 കയ്യിടക്കണ്ടെന്നൊക്കെ കയ്യിപ്പിടക്കണം
 കൈമുട്ടിടക്കണ്ടെന്നൊക്കെ കൈമുട്ടത്തുടക്കണം
 പീജനയുടേക്കുടന്നോ നേതേട്ടത്തു
 പയ്യറത്തോട്ടക്കുമ്മ കഞ്ഞിപ്പിട
 "ഇക്കുറി വെക്കുതിനൊന്ന" പെണ്ണുപെരൊക്കി
 പാറക്കുടവത്തെ കഞ്ഞിവില്ല
 "മെമ്പിലുണ്ടിപ്പട്ട കൈക്കണ്ടാണൊട്ട
 പക്കരപൊത്തല്ലോ കഞ്ഞിപ്പിട
 തോട്ടത്ത" കേളപ്പൻ നേതേട്ടത്തു
 പയ്യറത്തോട്ടക്കുമ്മ കഞ്ഞിപ്പിട
 ഇക്കുറി വെക്കുതിനൊന്ന പെണ്ണുപെരൊക്കി
 പാറക്കുടത്തോളം പട്ടത്താൻ
 വെക്കു" തൊന്നു കൈമുട്ടത്തുടക്കവും
 വീല്ലൻ തൊന്നു കൈമുട്ടത്തുടക്കവും
 വീലൊക്കുറ തോട്ടത്തി കൈക്കണ്ടാമോ
 പറഞ്ഞും പറഞ്ഞും മരിച്ചുളപ്പൻ
 തോട്ടത്തികേളപ്പനാനിപ്പോള
 കേളപ്പനയ്യട്ടം മേറിപ്പിട്ടുല്ലോ
 പത്തും പതിനൊന്നും മാവും കൊണ്ടു
 മാവു പൊലകളീ കയ്യിടക്കണ്ടാണൊ
 പാറക്കുടവത്തെ വെക്കു"നേതൻ
 നന്തേല്ലരി തോട്ടത്തിപ്പൊത്തുന്നല്ലോ
 വെക്കുന്നോൻ തോട്ടത്തി ചെല്ലുന്നേതം

1 ഗന്മോളകൻ = ഗർഭം അധരകൻ

2 ഇക്കുറി മാഗ്ധവശൽ ഒരു പെണ്ണിനെ പ്രസവിച്ചെങ്കിൽ

3 മെമ്പിലുണ്ടിപ്പട്ട = വിധാരിം കുഴിപ്പിട്ടു വെക്കു

പാറക്കടവ് വാണ കെട്ടിലമ്മ
മൊളെ പടിഞ്ഞാറേറൽ പോത്തന്നോളു്
മരതിലുടച്ചുപറ്റും മീറ്റും തട്ടി
പാറക്കടവത്തെ മഴന്നോറ്
പടിഞ്ഞാറൻ വാതം മായ് ചെന്നു നിന്നു്
വിളിച്ചു പറയുന്ന മഴന്നോറ്
പാറക്കടവ് വാണ കെട്ടിലമ്മ
വാതിലു് തൊറക്കണ കെട്ടിലമ്മ
പകരം വിളിച്ചു പറയുന്നോളു്
തൊട്ടണന്റെ വാതിലു് തൊറക്കണിക്കി
തൊട്ടണിൽ കേളപ്പൻ തൊറക്കള
മൊണന്റെ വാതിലു് വിളിച്ചൊന്നാലു്
തൊട്ടണന്റെ വാതിലു് തൊറക്കളല്ലോ
ചേന്ദ്രമണിക്കിട്ടേപ്പൊളന്നും കിട്ടും
ആങ്ങമെന്നെക്കിന്നി കിട്ടല്ലാലോ
എങ്ങല്ലാം നല്ല കളികളിച്ചിററും
മൊളൊളെ വാതിലു് തൊറന്നില്ലാലോ
പിടേറന്നു് പൂല്ലു പൊലണാങ്ങമൊ
പാറക്കടവത്തെ മഴന്നോറ്
പാറക്കടവിനു് പോത്തന്നോറ്
പാറക്കടവത്തെ പൊത്തൊക്കെയും
മാക്കിക്കിടക്കട്ടിച്ചു് കൊണ്ടപാറന്നു്
പറയുന്നതേങ്ങമൊ മഴന്നോറ്
പാറക്കടവത്തെ കെട്ടിലമ്മ
പൊന്നിതാ മാക്കിക്കി കൊണ്ടപണിടക്ക
പാറക്കടവത്തെ കെട്ടിലമ്മ
പകരം വിളിച്ചു പറയുന്നല്ലോ

ഏതെന്നാൽ ബന്ധുക്കൾക്കായി പോയിരിക്കുന്ന
 പൊന്നോക്കെ ചാക്കുകൾ കിട്ടേണമെന്ന്
 പാറക്കരയെത്ത പൊന്നോക്കെയും
 തോട്ടത്തിൽ കെട്ടിച്ച് നമുക്കെന്നാൽ
 എഴുതിവെക്കേണ്ടതായിപ്പൂട്ടി
 പാറക്കര തോട്ടത്തിൽ കൂട്ടോണ്ടിറ
 ഓളോളെ വരയിൽ തൊന്നിപ്പോകാം
 പാറക്കരയെത്ത വാഴുന്നോൻ
 പാറക്കരയിന് പോന്നല്ലോ
 പാറക്കരയിന് വന്നോണ്ടിറ
 ഒമ്പതാം മിന്നിപ്പോയി മരിക്കുന്നല്ലോ
 ഓരിപ്പും തന്നുക്കൊണ്ട് മരിക്കുന്നല്ലോ
 പാറക്കരയ്ക്ക് വാണ കത്തുകയുമ്മ
 പല്ലങ്കുരുമ്പ് കയറിക്കൊണ്ടു
 പയ്യന്തോട്ടക്കൂട്ടം പോന്നല്ലോ
 പയ്യന്തോട്ടക്കൂട്ടം ചിരന്നാൻ
 നാലാം മരണം ഗർഭമാണ്
 കാണിയാനോ വാങ്ങാം തേടിത്തൊണ്ടു
 ചെലിക്കുകയാണെന്നു നിശ്ചയിച്ചു
 പല്ലികുടുംബക്കാരുടെ കൊള്ളിക്കുന്ന്
 ഓളോളെ തോട്ടത്തിൽ പോന്നല്ലോ
 പയ്യന്തോട്ടക്കൂട്ടം ചിരന്നാൻ
 പത്താം മരണം തികഞ്ഞതാണെന്നു
 പ്രസംഗം കയറിക്കൊണ്ടുനില്ക്കു
 തോട്ടത്തിലുള്ളതൊന്നു വന്നോണ്ടല്ലോ
 തോട്ടത്തിലുള്ളതൊന്നു കെട്ടിലമ്മ

1 ഏതെന്നാൽ ബന്ധുക്കൾക്കായിപ്പോയിരിക്കുന്നതും ഒരു ബന്ധുവിന്റെ (അമ്മയുടെ) കൂടെ

2 മിന്നിപ്പോയി

ഇതൊന്നിന് പണംമല്ലെ കൊണ്ടല്ലെന്ന്
അക്കടവുവളരെ തൃപ്തൻ ചെറേന
അങ്ങിനുമിടം പറ്റത്താറെ
കൊണ്ടു മൂന്നു വെണ്ണുവളരെ
പുല്ലുകൾക്ക് പോരുന്നോളം
പുല്ലുകൾക്കുപോലും പോരുന്നത്
കൊണ്ടുവളരെ പോരുന്നോളം
കൊണ്ടുവളരെ പോരുന്നോളം
പുല്ലുകൾക്ക് പോരുന്നത്
കൊണ്ടുവളരെ പോരുന്നോളം
കൊണ്ടുവളരെ പോരുന്നോളം



മണിയൂരിടംവാഴും കുഞ്ഞിമല

കുച്ചും കുണ്ടീമല കുഞ്ഞിമലത്തുറൻ
 ഓരോ കിടന്നുശ്ശരങ്ങളേനരം
 1 ശെക്കരമരമിനാ കണ്ടുകണ്ണൻ
 മണിയൂരിടം വാഴും കുഞ്ഞിമല
 2 മാലേട്ടം മാറോട്ടക്കുങ്കനു
 ഏഴവട്ടം വെററില ചുമട്ടിങ്ങു
 3 ഏഴുതേരിന കുണ്ടുകണ്ണൻ
 മാളികപ്പടി കീഴത്ത് പോരണേനരം
 അമ്മകിടക്കം മുറിവായക്കൽ
 വായക്കൽ ചെന്നു വിളിച്ചു കണ്ണൻ
 ആരാണ് വായക്ക് വിളിച്ചെന്നത്
 അന്നല്ലെ അന്നല്ലെ പെറേറാരമ്മ
 ഇങ്ങും കരുനാട്ടുപാതിരക്കു

1 ശെക്കരമരമിനാ=ഉറക്കിൽ സ്വപ്നം

2 മാലേട്ടം=മാലയിട്ടം (വിചാരംകഴിച്ചും എന്നർത്ഥം)

3 ഏഴുട്=ഏഴ് പ്രാവശ്യം

[illegible]

വലിയൊട്ടും പായസം കഴിക്കുന്നല്ലോ
മണിയുകൊട്ടം വാഴം കഞ്ഞിക്കുരുന്ന്
ഇരുപത്തിരണ്ടോളം പട്ടാളവും
അോടും നിറച്ചാട കാവൽ വെച്ചി
ഒന്നിപ്പം തന്നെങ്ങിനെ പോയതാണ്
പട്ടാളം ഉറക്കിനു കാലായിര
കച്ചുരംകണ്ടിടല കഞ്ഞിക്കുരുന്ന്
ഓരല അരിയത്ത് കെട്ടുണ്ടാക്കം
ഓരലപ്പറങ്ങിക്കിടന്നത് കണ്ടത്
അതു മയങ്ങും മയന്നെടുത്ത്
ഓരല മേയന്നല്ലെ കാട്ടുന്നത്
ഓരല മയങ്ങി ഉറങ്ങിപ്പോയി
കച്ചുരംകണ്ടിടല കഞ്ഞിക്കുരുന്ന്
വാതലിന്റെ നേരെയങ്ങ പോന്നൊങ്ങിനാ
വാതിലകൂറ്റം ചീപ്പം തട്ടി
മാളികപ്പട്ടിക്കല്ലെ ചെല്ലുന്നത്
ഭദ്രകാളി നല്ല പേര് പെരിപ്പ്
വെട്ടിയ തന്നിയെ ഇറക്കുപോയി
മാളികപ്പട്ടിക്കാരി പോയെന്നൊന്നും
പടിക്കുമ്പോൾ പൊന്നല്ലെ കട്ടത്തു
ഏഴ് കിടക്ക വിരി മറിയത്ത്
മാളികക്കുറുപ്പൊന്നല്ലെ
ഒരുട്ടിയുണങ്ങുന്ന കഞ്ഞിക്കുരുന്ന്
ഏതൊരു നായർ കടന്നിവിടെ
ഓരലല്ല അന്നല്ല കഞ്ഞിക്കുരുന്ന്
കച്ചുരം കണ്ടിടല കഞ്ഞിക്കുരുന്ന്

1 വലിയൊട്ടും=വലിയ വട്ടം

2 തീരണം=നീക്കം

ഏങ്ങിനെ കടന്നിനെ നായരോട്
നത്തനെ കായലു വെച്ചിരിക്കല്ലോ
നാമിനെ കെട്ടിയതിച്ചിരിക്കല്ലോ
ഇതപത്തിരണ്ടോളം പട്ടാളവും
അകലം കെട്ടിയവെച്ചിരിക്കല്ലോ
പട്ടാളം തന്നെ കിട്ടെടുത്തല്ലോ
മണിയുണ്ടാകുമ്പോഴും നേരത്തിലേ
ലോനന്മാരായിരും പോന്നതാണ്
കായലോടും നിറുത്തിക്കല്ലോ
ഏങ്ങിനെ കടന്നിനെ നായരോട്
നായക്കിറച്ചി കത്തിക്കല്ലോ
തന്നെ പയ്യവും കത്തിക്കല്ലോ
ആളത്തെയും മങ്ങുന്നതാണ്
അല്ല മേലത്തെയും കെട്ടിക്കല്ലോ
1-ാം ഭാഗം കടന്നിനെക്കല്ലോ
പെട്ടിക്കെട്ടിയതല്ലോ കടന്നിനെ
ആഞ്ഞുതന്നെ അറിഞ്ഞുവെച്ചിട്ട്
അതുവെ വെട്ടിയതനെ കൊല്ലുകല്ലോ
വെടിവെച്ചു ഏതെന്നും കൊല്ലുകല്ലോ
മണിയുണ്ടാകുമ്പോഴും കെട്ടിയതേ
അതെന്നത് ഇങ്ങിനെ പറയുമ്പോ
ഏതാനോ കടന്നും പറയുമ്പോ
അതെന്നത് കടന്നും തീർത്താലോ
അതെന്നോ കേൾക്കേണ്ട കെട്ടിയതേ
ഏഴുവട്ടം വെടിവെച്ചു ചുരുട്ടിയതേ
പറഞ്ഞു പറഞ്ഞു പറയുമ്പോ
ഏഴുവട്ടം വെടിവെച്ചു ചുരുട്ടിയതേ
മേലോട്ടും കെട്ടിയ പെട്ടിക്കെന്നോ
അതെന്നതി അവിടേ പുലയുന്നല്ലോ

[illegible]

എന്തൊരുതരമാണ് കഞ്ഞിയിൽ
 കൊടുക്കത്തക്കത് നോക്കുന്നേനോ
 മുറുകെ വെററിലനാക്കുകയും
 കൊടുക്കുകയും ചെയ്താൽ
 കോളാമ്പിളമുള ഇപ്പലുണ്ടെ
 ചോടിച്ചുല്ലെന്നും പെണ്ണുണ്ടുള
 മണിയുകയെന്നും കഞ്ഞിയിൽ
 എടുത്തു നോക്കു വന്നിവിടെ
 മിണ്ടുന്നതില്ല ഉരിയാട്ടല്ല
 മാളികപ്പൂക്കിടത്തു പോയെന്നോളം
 മാളികപ്പൂക്കിടത്തു പോയെന്നോളം
 അമ്മയുടെ ചെറു പാവയെന്നോളം
 പോയെന്നോളം പെറററററററ
 മാളികതന്നിലും പോയെന്നത്
 മേൽപ്പാടത്തന്നെയും ചോടിച്ചല്ലോ
 മിണ്ടുന്നതില്ല ഉരിയാട്ടല്ല
 എഴുകിക്കൊണ്ടു മടുത്തു
 എഴുകിക്കൊണ്ടു മടുത്തു
 മേൽപ്പാടത്തന്നെയും കണ്ടുത്തു
 മാളികയെന്നോളം പോയെന്നോളം
 മാളികപ്പൂക്കിടത്തു പോയെന്നോളം
 അമ്മയുടെ അവിടെ ഇരിക്കുന്നേനോ
 മണിയുകയെന്നും കഞ്ഞിയിൽ
 വെററററററററ പാവയെന്നോളം
 ചോടിച്ചു തന്നെ വെറററററററ
 ചോടിച്ചുവെറററററററ
 പാവയെന്നോളം പെറററററററ

നന്നായോ ചേക്കേണം ചൊല്ലുകയെന്ന
 ഏതോ ഒരു നായർ കടന്നിവിടെ
 മന്ത് ഒരു മാലയും കുപ്പിറമയും
 മാലയും എടുത്തങ്ങിനെ കൊണ്ടുവന്നു
 കരകൾ കയ്യിൽ കൊടുക്കുന്നല്ലോ
 മരുന്നെത്തുന്ന വിളിക്കുന്നല്ലോ
 ചോടിച്ചല്ലോ മനകുത്തികൾ
 ഏതാർ നായർ വന്നിവിടെ
 മണിയുണ്ടോ വാഴം കുഞ്ഞിയെ
 മിന്നുന്നതില്ല ഉരിയാട്ടില്ല
 വാഴം ചിട്ടിച്ചല്ലോ കഞ്ഞിക്കുൾ
 വാഴം പിടിച്ചു നീർത്തുന്നമ
 നോക്കും എടുത്തല്ലോ കഞ്ഞിക്കുൾ
 നോക്കും പിടിച്ചു നീർത്തുന്നമ
 ചൊല്ലുന്നല്ലോ കഞ്ഞിക്കുൾ
 നല്ലൊരി മേപ്പേയും ചെല്ലുന്നല്ലോ
 നല്ലൊരി മേത്ത കുറുപ്പാണേ
 സംഗതി തന്നെ പറയുന്നല്ലോ
 മാലയും ഏടുത്തങ്ങിനെ കാണിച്ചല്ലോ
 മാലയും വാങ്ങിയല്ലോ കഞ്ഞിക്കുൾ
 മാല തിരിച്ചും മറിച്ചും നോക്കി
 പറയുന്നല്ലോ മനകുത്തികൾ
 നന്നായോ ചേക്കേണം കഞ്ഞികൾ
 നാട്ടില നാലല്ല മാല ഉള്ളത്
 ചൊല്ല നാടവർ കരകൾ
 നന്നായ കഞ്ഞികൾക്കുവേണ്ടി
 നന്നായ ചീനംവിട്ട് തന്നെയേ
 നന്നായ ചെപ്പേകളെങ്കിലാണെ

[illegible]

അന്നേരത്തന്നെയും കഞ്ഞിക്കുണ്ണൻ
മേൽക്കൽതന്നെ ഏടുക്കുന്നല്ലോ
പറയുന്നല്ലെന്നും കണ്ടേത്തുറക്കുന്ന്
അത്രയും ചതിച്ചല്ലോ പൊൻചങ്ങത്തി
2 ഇരറാലൊൻ വേർതന്നെറീക്കത്തുകിച്
ത്തൊപ്പുനി ഇന്നെടുപ്പിക്കുന്നോ
മണിയുകടം വാഴും പെരറാരമ്മേ
ചോതിച്ചല്ലന്നേരം പെരറാരമ്മേ
ഒന്നുണ്ടോ കേൾക്കുന്നോ പൊൻമകളേ
ഏറ്റുപ്രവടം മോളെ കഞ്ഞിമേൽ
2 കെട്ടിയിട്ടമ്മീട്ടേ പൊന്നും കാലം
അരുച്ചുരുട്ടേ തേങ്ങ പൊടിമേകാലം
പോരുന്നല്ലോമന കഞ്ഞിക്കുണ്ണൻ
ആനപ്പുറത്തുട് കേറുന്നല്ലോ
പോരുന്നല്ലോമന കഞ്ഞിക്കുണ്ണൻ
അന്നടത്തരിലെ നടന്നവൻ
കുച്ചരംകണ്ടീലെ അപ്പൊത്തിയല്ലോ
കുണ്ണൻ കണ്ടല്ലോ പെരറാരമ്മേ
പോരുന്നല്ലോമന പെരറാരമ്മേ
വിളക്കും നീറനാഴി ഏടുക്കുന്നോട്ട്
മുത്തുംനരിച്ചിത്തെടുക്കുന്നോട്ട്
പട്ടിക്കലും തന്നെല്ലേ പോരുന്നത്
കുച്ചരംകണ്ടീലെ കുണ്ണന്നാത്
ആനപ്പുറത്തുംനം ചീക്കുന്നോട്ട്
കുച്ചരംകണ്ടീലെ പെരറാരമ്മേ

1 ഇരറാലൊരംതന്നെറീക്കത്തുകിച്

2 കിണറിലിട്ട അമ്മി ചോത്തിവരുന്ന ശാഖക്ക് (മുരി മട
അവരില്ലെന്നർത്ഥം)

അരിയും ഏറിയതു കയ്യീപിടിച്ചു
മുത്തുംനരിയ്ക്കു കൂട്ടുന്നമു
മധുരം കൊടുവാൻ കൊടുക്കുന്നമു
അമ്മീനവിടാട പാറത്തേക്കു
പറയുന്നല്ലോമനകഞ്ഞികണ്ണൻ
കണ്ണത്തോടുകൂടിക്കണ്ണോ പെറ്റൊരാളേ
ഇന്നേക്കൊക്കെയു ദിവസായല്ലോ
വായ്ത്തു അങ്ങി പോവാത്തത്¹
ഏഴുതീർപ്പിടിക അടച്ചും പൂട്ടി
പിടികളുറന്നിടറ പെറ്റൊരാളേ
പൊന്നുതൂക്കി പൊൻപണി ഏറ്റപ്പിടിക്കണ്ണ
1ത്തു പോയപ്പണിനെപ്പിടിക്കുട്ട
പൊന്നല്ലോമനകഞ്ഞികണ്ണൻ
ഏഴുതീർപ്പിടിക തുറന്നുവെച്ചു²
പൊന്നുവും വെള്ളിയും തുടങ്ങുന്നല്ലോ
പൊന്നുതൂക്കി പൊൻപണി ഏറ്റപ്പിടിക്കണ്ണ
അമ്മീനവിടാട പാറത്തേക്കു
കണ്ണത്തൂക്കി നല്ല വെറിയ പെണ്ണ³
വെണിക്കവിളിൽ തലയും കെട്ടി
കണ്ണിൽകവിളുമധിയും കൊടു
പിടിച്ചും തന്നല്ല പോരുന്നത⁴
2പെണ്ണിനെ കണ്ടു കൊതിച്ചു കണ്ണൻ
കുളിച്ചും ബന്ധിച്ചാട കൂടുന്നോണോ
അമ്മീനെ അവിടാട പാറത്തേക്കു
പോയിച്ചല്ലോമന കഞ്ഞിമുര

1 അം=അൻ

2 കണ്ണൻ കഞ്ഞിച്ചെണ്ണിനെക്കണ്ടു പോയിച്ചു തലയുടെ വീട്ടിൽ
അടുത്താക്കി

കുച്ഛരംകുണ്ടിയിലെ പൊന്നൊരമഞ്ജി
ബന്ധുതുവിട്ടാൻ പോയോണ്ടെപ്പ്
അന്ധിയിരിക്കെ വരുവാറില്ലേ
'ആ' എന്നൊമ്പരം മുളി അമ്മ
അന്ധിനവിക്കൊ പാറത്തോളം
പറഞ്ഞുണ്ടല്ലോമന കരുതിമരു
ഒന്നുണ്ടൊ കേൾക്കണം കപടനാശമേ
മണിയുൾക്കെത്തിലും പോയെന്നിരിക്ക്
അന്ധിനാരുതുണകൂട്ടി പോയൊത്താമേ
ഒന്നൊണ്ടൊ കേൾക്കണം കരുതിമരു
കുച്ഛരംകുണ്ടിയിലെ കഞ്ഞുനാശൻ
അന്ധനെന്നു തുണകൂട്ടി പോട് പെണ്ണ
പറഞ്ഞുണ്ടല്ലോമന കരുതിമരു
അന്ധനെന്നു തുണകൂട്ടി "പോയൊക്കിരി"
ആർക്കുപുട്ടിക്കലും നീനോളണം
മണിയുൾക്കെത്തിലും കരുതിമരു
പോയൊന്നും അന്ധനെ പൂർത്തുട്ടല്ലോ
അന്ധനെന്നു കൂട്ടി അല്ലേ പോയെന്നത്
അന്ധനെന്നൊരു നാടനവർ
മണിയുൾക്കെത്തിലും അന്ധനെ എന്തുണ്ടല്ലോ
അന്ധനെന്നൊ പടിക്കലും നീയുണ്ടെന്നോള്
ആർക്കുപുട്ടിക്കലും പോയെന്നോള്
മിത്രകൂട്ടി നല്ല നിലം ജപിച്ച്
അന്ധനെന്നൊരു കേൾക്കണം
മുളികുട്ടിക്കലും പോയെന്നോള്
കരുതിമരു കേൾക്കണം
ആർക്കുപുട്ടി കിടന്നത് പോയെന്നോള്
അന്ധനെന്നു കൂട്ടി പോയെന്നത്

അന്നടത്താലെ നടന്നവളു്
 ഏലമെല്ലാം കൊമ്പിലാം പോയന്നുല്ലോ
 അയ്യപ്പകിരമിപ്പോയെന്നാൽ
 തിരുമററം തന്നിലും ചൊല്ലുന്നതും
 തമ്പുരാണെകണ്ടെന്തും മേയ് ചെന്നിട്ടു
 അടിക്കും മൂടിക്കും തിരുമേനിക്കും
 വയരെ കൈകൂപ്പിത്തൊഴുതവളു്
 ശോചിച്ചല്ലുന്നതും തമ്പുരാണോ
 മണിപ്പൂക്കൾപോലും കഞ്ഞികൂടും
 കാണ്മാൻ കൊമ്പിച്ചിററും ചെല്ലുട്ടിററും
 തിരുവെഴുത്താലെത്തന്നുഴമ്പൊന്നിററും
 മെല്ലട്ടു തുടങ്ങാം വന്നിട്ടാലോ
 പിന്നെയും കേൾക്കേണം കഞ്ഞികൂടും
 ഏലമെല്ലാമതിയ് മണിക്കൊട്ടു്
 പാവനമെങ്കടം കോമ്പിച്ചിററും
 കോമ്പിക്കടമെങ്കട പാവനമിററും
 ഏനകാകൊമ്പിക്കടമതിത്തന്നാലോ
 പാവനമെ പീടിച്ചെങ്കടമെങ്കിലു്
 നാടവും പാതി തമ്മണങ്ങളല്ലോ
 വീടാലും പാതി തമ്മണങ്ങളല്ലോ
 ഏഴിലും പൊക്കമുള്ളതാണു്
 അതിവണ്ണം പാതി തമ്മണങ്ങളല്ലോ
 മോളും മരുമകളു രണ്ടു കന്നി
 മേലായിട്ടു കന്നിന മാലേട്ടാ നീ
 പരയുന്നല്ലുന്നതും കഞ്ഞികൂടും
 ഏലമെല്ലാം കൊമ്പിലാം തമ്പുരാണോ

1 മെല്ലട്ടു=ചൊല്ലി തയയ

2 പൊമ്പിച്ചു=മയ്യപ്പെട്ട

നെരത്തൊ കേരത്തൊ തമ്പുരാനെ
 പൊൻമുരളോലും തരണേനീടേ
 പോരുന്നല്ലോമേ കഞ്ഞിമര
 അനിയന പ്പുരം കൂട്ടിക്കൊണ്ട്
 ഏലച്ചൊരത്തിലു മണിക്കരട്ടിലു
 കെരട്ടിമൻമറിയത്തും പോരുന്നല്ലോ
 അനന്തനെ കരോത്തോന്നിച്ചല്ലോ
 ചുറ്റുന്നല്ലന്നേരം കഞ്ഞിമര
 കച്ചുരം കണ്ടീകല കഞ്ഞിമരനാ
 പേടിക്കുഞ്ഞെത്തി യെപ്പെട്ടെ
 ഇന്നെയും തോന്നത് കൊല്ലികപു
 ഏഴു മണിക്കല്ലു ജപിച്ചെറിഞ്ഞത്
 പറയുന്നല്ലന്നേരം കഞ്ഞിമര
 ഏഴു പടച്ചുള പാമ്പും കരേണ
 ഇങ്ങനിക്കൊട്ടു്ന കരോവണം
 ഏഴു പടച്ചുള പാമ്പുകഞ്ഞേൻ
 പതിനാലു പടച്ചിരിച്ചൊന്നല്ലോ
 പൊൻമുരളോലും അപിച്ചിട്ടു്
 ഏഴു മണിക്കല്ലു ജപിച്ചെറിഞ്ഞത്
 മാളകെരട്ടിലത് കീറുന്നല്ലോ
 പട്ടമുട്ടി പാമ്പിനെ പിടിക്കുന്നോളു്
 പാമ്പിനെപിടിച്ചുള കേരുന്നോളു്
 അനന്തനെ കൂട്ടിക്കല്ല പോരുന്നത്
 ഏലച്ചൊരം കൊമ്പിമരം പോരുന്നല്ലോ
 കണ്ണാല കണ്ടല്ലോ കഞ്ഞിമര
 മോളം മരുമകളു് രണ്ടുമന്നി
 പറയുന്നല്ലന്നേരം കുന്നികളു്

ഏതൊക്കെക്കും കൊമ്പിടലാത്തൊന്നോട്
 നായർവരുന്ന വരവ് കണ്ടാ
 നായർ കണ്ടിടലാത്ത പോറ്റുല്ലാഖൊ
 ന്നമിറം തന്നിയും മേൽ മേ
 പൊന്നൊന്നോടും കണ്ടതിമയ
 ഏതൊക്കെക്കും കൊമ്പിടലാത്തൊന്നോടും
 കൊല്ലിയതൊല്ലാം തരുന്നതാൽ
 ഏതൊക്കെക്കും കൊമ്പിടലാത്തൊന്നോടും
 കൊല്ലിയതൊല്ലാം കൊടുക്കുന്നതൊല്ലാം
 നാടും പാതി കൊടുക്കുന്നതൊല്ലാം
 വിടയും പാതി കൊടുക്കുന്നതൊല്ലാം
 ഏതൊക്കെക്കും കൊമ്പിടലാത്തൊന്നോടും
 കൊല്ലിയതൊല്ലാം പാതി കൊടുക്കുന്നതൊല്ലാം
 മേൽ മേൽ രണ്ടു കന്നി
 ഏതൊക്കെക്കും കൊമ്പിടലാത്തൊന്നോടും
 കന്നിനത്തൊന്നോടും കൊടുക്കുന്നതൊല്ലാം
 മേൽ മേൽ മേൽ കണ്ടതിമയ
 പാമ്പിന മേൽ മേൽ കൊണ്ടവെച്ച്
 പാമ്പിനടിച്ചത് കൊല്ലുന്നോട്
 കന്നിനായം കൂട്ടിയതൊല്ലാം പോയന്നത്
 തരുന്നതൊക്കെക്കും തരുന്നതൊക്കെക്കും
 കൂട്ടിയതൊക്കെക്കും താഴെ ഏതൊക്കെക്കും
 കൂട്ടിയതൊക്കെക്കും പെറ്റൊന്നോടും
 പൊന്നൊന്നോടും പെറ്റൊന്നോടും
 മേൽ മേൽ നൊന്നാഴി ഏതൊക്കെക്കും
 മേൽ മേൽ തരുന്നതൊക്കെക്കും
 പട്ടിക്കൊല്ലം തരുന്നതൊക്കെക്കും

പെണ്ണിനെ കണ്ടൊരു നേരത്താണ്
വളരെ തെളിഞ്ഞപ്പോഴെപ്പോഴൊരോരമേ
പറയുന്നല്ലോനേരം കണ്ടതിനേ
കുച്ചുരംകണ്ടീലെ പെറ്റൊന്നുമേ
അതിനും ഏറിയതേരം കൈപിടിക്കു
മുതലും നമിച്ചു കൂട്ടുന്നതേ
കുച്ചുരംകണ്ടീലെ കണ്ടതുമേ
മാലേയും കണ്ടു പിടിക്കുന്നതേ
ഇനിക്കിന്നൊരോരമേ കണ്ടതേ
അങ്ങിനെയൊര പാശേരേ
പറയുന്നല്ലോമന കണ്ടതിനേ
കുച്ചുരംകണ്ടീലെ കണ്ടതുമേ
കണ്ടതേ കണ്ടതേ കണ്ടതുമേ
അങ്ങിനെയൊര പാശേരേ
ഇങ്ങിനെയൊര പാശേരേ
പോങ്ങുന്നല്ലോമന കണ്ടതുമേ
അങ്ങിനെയൊര പാശേരേ
പോങ്ങുന്നല്ലോമന കണ്ടതുമേ
അങ്ങിനെയൊര പാശേരേ
പറയുന്നല്ലോനേരം കണ്ടതിനേ
കുച്ചുരംകണ്ടീലെ പെറ്റൊന്നുമേ
കണ്ടതേ കണ്ടതേ പോങ്ങുന്നീക്കു
കണ്ടതേ കണ്ടതേ കണ്ടതുമേ
കുച്ചുരംകണ്ടീലെ കണ്ടതുമേ
ഏഴുനീട്ടിക്കൂട്ടുന്നതേ
പൊന്നുതൂക്കി പൊന്നുതൂക്കി എടുപ്പിക്കുന്ന
അങ്ങിനെയൊര നേരത്തേ
അങ്ങിനെയൊര നേരത്തേ
പറയുന്നല്ലോനേരം അങ്ങിനെയൊര
കുച്ചുരംകണ്ടീലെ കണ്ടതുമേ
കുച്ചുരംകണ്ടീലെ പൊക്കുന്നതേ

അന്നേരത്തേക്കെന്ന പരയുന്നല്ലോ
അന്ധിമർ അന്നെപ്പു പെടുകൊണ്ടു്
അന്ധിമർ മോടിമന്നെ കണ്ടതിമർ
നീലമിന്നൊന്നും നെഞ്ചിമർ
കണ്ടെത്തുകൻ നല്ല മെഴുത്തു പെണ്ണു്
പെണ്ണിന്റെ വീട്ടിലും മെന്തെ തൂങ്ങി
കണ്ടെത്തുകൻ നല്ല മെഴുത്തു പെണ്ണു്
എഴു കിടക്കേന്റെ ഉള്ളിലാണു്
മെട്ടിച്ചുകൊണ്ടതിന്റെ കൈകൾത്താണു്
ഉടുമിങ്ങെന്ന വീശ്യല്ലോ കണ്ടതിമർ
എഴുകുകക്കൊൻറ ഉള്ളിന്നാണു്
കണ്ടെത്തുകൻ നല്ല മെഴുത്തു പെണ്ണു്
കണ്ടെത്തുകൻ വീശുന്നല്ലോ
അവിടുക്കൊന്നും മറിഞ്ഞു മർ
വെണ്ണുത്തൊടി ചെല്ലുന്നോട്ടു്
അമ്മാമനകൊണ്ടൊരു നോത്താണു്
നല്ലിടപാലെ നിന്നു വീരട്ടു കണ്ണൻ
പിടന്നയും മോടിമല്ലൊ കണ്ടതിമർ
കെട്ടുരംകണ്ടില കണ്ടതിമർ
കെട്ടുരംകണ്ടിലും പോതുന്നില്ല
വെണ്ണുത്തൊടി കൊടിയും കത്തി
കണ്ണനെയുംകൂടി അല്ലേ പോയെന്നു്
പായുന്നല്ലെന്നും കണ്ടതിമർ
മുമ്പിലു് നടക്കുകയോ കണ്ടതിമർ
പായുന്നല്ലെന്നും കണ്ടതിമർ
അമ്മാമൻ മുന്നിലു് നടകൊണ്ടെന്നും
അന്നിന്നു് മുന്നിലു് നടക്കുന്നൊരുമു്
ഇങ്ങനെയൊരു മെഴുത്തു് തെറ്റൊന്നുമില്ല

മുമ്പിലു് നാണിച്ച് കൂട്ടുന്നല്ലോ
 കുപ്പുരകളിലും ചെല്ലുന്നോലു്
 ആർപ്പുപടികൾ പൊങ്ങുന്നല്ലോ
 ഏഴുവട്ടം കോലാലരത്ന ചെല്ലുന്നതും
 അലർപ്പില തൊപ്പി അഞ്ച് തട്ടി മകു
 കൂട്ടുന്നതും മോത്തത് നോക്കിമകു
 കുപ്പുരകളിലെ കത്തുന്നതും
 ഇപ്പോഴൊന്നുമോട്ടെ കത്തുന്നതും
 മണിയുന്നതുമോട്ടും ഏഴുവട്ടത്തെയും
 മാളിമയക്കിയല്ലോ കൂട്ടുന്നതാണ്
 ബോധം കൊടുക്കുന്നതേ വീണ്ട കൂട്ടുന്നതും
 വെള്ളം കുട്ടികൾ കൊടുക്കുന്നതാണ്
 വെള്ളം കുട്ടിച്ചുണ്ണി ബോധം വന്നു
 പറയുന്നല്ലുന്നതും കത്തുന്നതും
 കുപ്പുരകളിലെത്തുന്നതും ബന്ധ
 ഏഴുവട്ടവും കൊതിക്കലും പോയിരിക്കുന്നു
 ഒത്തൊരു കുന്നിന് കൊണ്ടുനാലരത്ന
 അനന്തത് മാലേട്ട കൊടുക്കുന്നതും
 അനന്തത് മാലേട്ട കൊടുക്കുന്നതും

7

പറമ്പിൽക്കുറുക്കാട്ട് രാമം എടച്ചേരിത്തൊട്ടത്തിൽ ചിത്തയിയും

പറമ്പ് കുറുക്കാട്ട് കഞ്ഞാമൻ
 ചാലിപ്പുഴിപ്പേരി പോന്നൊല്ലോ
 ചിത്തിരത്തുണ് മുഖംമറിഞ്ഞു
 മോതിരക്കണ്ണാലെ വായു പൊത്തി
 പറമ്പിൽ കുറുക്കാട്ടുണ്ണല്ലേ
 ചോദിപ്പുന്നെന്നമന്തങ്ങുണ്ണല്ലേ
 പറമ്പ് കുറുക്കാട്ട് കഞ്ഞാമൻ
 എന്താർ ആചാരമേ കഞ്ഞാമൻ
 പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞാമൻ
 പറമ്പ് കുറുക്കാട്ട് കഞ്ഞാമൻമാ
 പുത്തനായ് തെങ്ങിൻ പോന്നൊക്കു
 പകരം പറഞ്ഞു കുറുപ്പിന്നരം
 പറമ്പ് കുറുക്കാട്ട് കഞ്ഞാമൻ
 നല്ലൊന്നു തെങ്ങിൻ പോയിററാൻ
 തന്നാണെന്തെവിട വന്നൊക്കല്ലേ
 പോന്നതിൻ തകരാറൊന്നില്ലാമൻ

നഗവർട്ടില" കഞ്ഞത്തട്ടുണ്ടായൊ"
പടക്കം വെടിപൊട്ടിയതിനാലോ
ചോന്നേന്ത യാതൊന്നു മില്ലെന്നൊ"
മാമുലക്കോണികീഞ്ഞ" പോയെന്നോനെ
ആളപ്പുടിക്കലും വന്ന"നിന്ന"
അലവിളി മൂന്ന് വീളിവീളിച്ച"
മുറ്റായിരം നായരാജത്തിക്കൂടി
മുറ്റായിരം നായരെ കൂട്ടത്ത"ന്ന"
ഇരുപത്തിരണ്ടിനെ തെരഞ്ഞെടുത്ത"
പത്തത്തിന്റെ നാണയം നോക്കിപ്പോയൊ
അരീന്ത" കല്ല്" കഞ്ഞയുംപോയൊ
ഇരുപത്തിരണ്ടിനെ തെരഞ്ഞെടുത്ത"
വന്നുള്ള നായരക്കൊക്കെയൊത്ത"
1 നാനായ" മൂലികണ്ടുപ്പിള്ള"ന്ന"
ഇരുപത്തിരണ്ടോട" പറയുന്നല്ലോ
നാളെയിപ്പല്ല പച്ചക്കുന്നം
പുത്തനായ" മത്തക്ക" പോക്കുന്നൊ"
പലർക്കൊലം അളിവിടെത്തപദത്തനം
ആ എന്നനുവാദം നായരാജ"
2 മാരലക്കക്കൊല്ലം പോയൊന്നൊലൊ
മാമിട"ക്കുളൽ വെല്ല"ന്നല്ലോ
മെന്ന്"പറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞമാമി"
പറന്ത"കുറക്കാട്ടല്ലശ്ശൊല്ലൊമ്മാ
നാളത്തെ പല്ല പച്ചക്കുന്നം
കാലത്തെ കഞ്ഞിതരുന്നൊക്ക"

1 നാനായ" മൂലി=നാനാഴി അരി

2 മാരലക്കക്കൊല്ലം=തിവരക്കക്കക്കുതവരുടെ വീട്ടിലൊക്ക"

ചോദിക്കുന്നെന്നൊത്തുശാസ്ത്രമേ
പറമ്പ് കേൾക്കാട്ട് കണ്ടതാമരേ
എവിടെപ്പൊക്കെ കണ്ടതാമരേ
പുത്തനായ് കണ്ടെക്കു പോക്കണനെതിരെ
ആ ഏന്നുവരമോളത്തൊഴുത
മുളപ്പടി കേൾപ്പൊന്നല്ലോ
ചെന്നിററ ചോദിച്ചുലയച്ചതു
പറമ്പ് കേൾക്കാട്ടെക്കുന്നോടുകൂ
രാമറ തെങ്ങുകയച്ചപ്പോൾ
നല്ലൊന്നും രാമറ പോയോങ്ങാല
തന്നൊന്നും രാമറ വെട്ടുന്നപൊല്ലോ
എങ്കിൽ ചെട്ടുകുറുതി തെങ്ങുകയ്ക്ക് പോലെ
തെങ്ങുകയ്ക്ക് കുറുതി തെങ്ങുകയ്ക്ക്
പകരം പറയുന്നതെങ്ങുകയ്ക്കെന്ന
വലിയപറമ്പിലെ പെണ്ണുക്കളെ
തറവാട്ടിന് കണ്ടതെങ്ങുകയ്ക്കെന്ന
പടക്കം വെട്ടികൊല്ലുകയ്ക്കെന്ന
അങ്ങിനെയൊക്കെ പറഞ്ഞതാക
പിറററന്നും പല്ലപല്ലത്തെന്നും
തെച്ചു കളിച്ചല്ലോ കണ്ടതാമര
ഇത് പത്തുതെങ്ങെന്നും നായത്താ
അതുപുടിക്കലും വന്നുനിന്ന
രാമറെ കളിയും കഴിയുന്നതും
വലിയപറമ്പിലെത്തൊഴുത
പുറകെയും മറ്റിച്ചുവെച്ചു
പാലപ്പലയും വലിച്ചുവെച്ചു

ഓരോന്നു ചോർ കോട് കണക്കു
 പരേതരിമാൻ മൃതകുന്തളം
 വേണുന്നതൊന്നു വാതിലുണ്ടു ഓരോ
 വാതു കയറിയു സുഖംവരുത്തി
 കടന്നു പടിക്കരത്തുനിൽ പോയന്നല്ലാ
 പുല്ലുപോയതു ചത്തേണമെന്ന്
 പുറമെക്കൊത്ത് പോയ നടുവിലെന്ന്
 വാതിലും വെട്ടാട്ട് ചാരികൊണ്ടു
 ആഴ്ന്നുപിടിക്കുകയെന്നുണ്ടു
 വെളിച്ചത്തിലൊട്ടുമെല്ലാം
 വിട്ടിട്ട് പൊയെന്നു ചൊല്ലാതെ
 എല്ലാപോഴും കററി കയറിത്തീർത്തു പോയ
 തനിക്കു കററി തെരുത്തുണ്ടു
 നല്ലൊന്നു തെരുക്കു പോയതൊന്നിനെ
 തന്നെത്തന്നെ നീയീടേ വരുന്നകല്ലു
 ചിരിച്ചൊണ്ടു പോയതന്നെ കണ്ടുമാർ
 അന്നത്തൊന്നു നാളെപ്പോൾ
 കേൾച്ചുമാറും കുറുപ്പാടിയാളും
 പടിക്കരത്തു കടന്നു ചെന്നുവെളും
 വെളിച്ചമെല്ലാം ചെന്നുവെളും
 തെരുത്തുവെള കയറിയെളും
 1 നാലുപറമ്പുകൾ തെരുക്കൊണ്ടു
 തെരുക്കൊണ്ടു പോയതൊന്നും
 ചെന്നുവെളൊന്നു കണ്ടുമാർ
 2 കാൽ നടുവിലെത്തു

1 തെരുപറമ്പുകൾ=തെരുക്കൊണ്ടു

2 കാൽ=നടുവിലെ

മുരം നടന്നിററുള്ളൊരുസുല്ലേ
മവള്ളത്തിനും പശരം മോയിക്കീന്ന്
മവള്ളംകടിവിട് എവിടയൊട്
പുലരുംകുറഞ്ഞമല്ലാ നന്മയൊന്ന്
എന്നുതോന്നുകപരി നടന്നാപെടുക
മവള്ളംകടിവിട് കണ്ടിററുതോ
എടുത്തുവിട്ടുക്കൊട്ട് കോരത്തൊ
ആട്കൊണ്ടുട്നയി നടക്കുമതൊ
എടുത്തുവിട്ടുകൊട്ട് മെല്ലെന്നൊ
എടുത്തുവിട്ടുകൊട്ട് കണ്ടറിഞ്ഞതൊ
എടുത്തു കോരമല്ലാവ്നതു
പുലരിമെന്തപുലരിനൊരൊ കോരമിട്ട്
ഗുണമൊക്കെയൊരു കോരമെട്ട്
ഗുണമെന്തിട്ടുതന്നെ കണ്ടറിഞ്ഞതൊ
രാമന്പടിക്കാരി മെല്ലെന്നൊ
ഗുണമൊക്കെയൊരു വാരികൊട്ടി
പുലരിമെന്തപുലരിനൊരൊ മെന്തിനെയൊ
മാതള പടിക്കാരിമെന്തൊ കോരമെട്ട്
കുറ്റൊരു കണ്ടല്ലൊ പെന്തൊമെ
എടുത്തുവിട്ടുകൊട്ട് പെന്തൊമെ
പാഞ്ഞുപ്പടിക്കൊട്ട് മെല്ലെന്നൊ
തോരത്തൊമെന്തിട്ട്കണ്ടത്കണ്ട
പാഞ്ഞുപ്പടിക്കൊട്ട്കണ്ടെന്നൊ
പുലരിമെന്തിനൊ പുത്തൊ

1 മോയിക്കീന്ന്=മോയിക്കാര

2 എന്നുതോന്നുകപരി=എന്നിടം ഒരു ഉദാഹരണ

3 കോരമെന്തി=കയറം നന്മയൊ

ആർപ്പുപ്പടിക്കൽ¹ പീരി² ന്നൊത്തം
 തോറത്ത³ മുണ്ടിട്ടിരുന്നതൊത്ത
 പറമ്പ് കുറുക്കാട്ട് കഞ്ഞയാമൻ
 ഉരുട്ടുയ്ക്ക⁴ൻ പോന്നതൊ കഞ്ഞയാമൻ
 പീന്നത്തൊൻ പോയതൊ നീ കഞ്ഞതൊ
 പക്കം പറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞയാമൻ
 ഏടല്ലേരി പുക്കോട്ട് പെരുന്നരമ്മ
 തൊന്നെൻറ തെങ്ങിക്ക് പോയിനല്ലോ
 വെള്ളത്തിനും പാറം മാതിരിയെന്ന
 ഇവിടം കയറിത്ത പെരുന്നരമ്മ
 ആരംഗ് കേട്ടുള്ള പെരുന്നരമ്മ
 ന്നടുക്കുകും കെട്ടുള്ള പോന്നമ്മ
 കറച്ചിത്തന്നിത്തന്നായ പാലേടുത്ത്
 പാലുരിക്ക⁵ ബി വളറിപ്പായി
 കിടന്നിരിക്കയാളും പാലേടുത്ത്
 ചീനമരണിക്കല പഞ്ചസാര
 പാലിലും വാരിക്കവെ⁶ന്നമ്മ
 വെള്ളിത്തളിക പൊടിത്തൊട്ടേ
 പൂവൻ പഴവും മലമാടിയും
 വെള്ളത്തളികയിലും വാരിവെച്ചു⁷
 പാലുപ്പടിക്കലും കൊണ്ടു ചെന്ന്
 പറമ്പുകുറുക്കാട്ടെ കഞ്ഞയാമൻ
 പാല⁸ മോങ്ങിക്കിട്ടല്ലോ കഞ്ഞയാമൻ
 പൊടിതിന്നിറുന്നതൊത്തൊട്ടും വീടൊ

1 നൂറത്തം=തിവർ

2 ഉരുട്ടുയ്ക്കൻ=ഇവിടുത്തൊക്കായി

3 മോങ്ങി=മാങ്ങി

പഴിഞ്ഞിന്നിരുന്നെന്ന് വിശപ്പും ഭക്ഷ്യം
കിണ്ടി ഏറ്റത്തമ്മ പോയതാണെന്നു
പറയുന്നതാണെന്നു കാണാമെന്ന്
പറമ്പിക്കരക്കാട്ടെ നായിമ്മാറെ
ഏടച്ചേരി പുറക്കാട്ടെ കഞ്ഞിത്തറയ്ക്കു
ചെന്നു പറയീക്കു നായിമ്മാറെ
പറമ്പ് കടിച്ചൊരു മായിക്കുന്ന
മരിച്ചവർ മുറകുറുത്തു തമ്മിൽപറ
പടിഞ്ഞാറെ വാളുകൾ ചെല്ലുന്നവർ
പറയുന്നല്ലോമനനായിമ്മാറെ
ഏടച്ചേരി പുറക്കാട്ടെ ചെറിയമ്മയെ
പറമ്പിക്കരക്കാട്ടെപ്പുറക്കാട്ടെ
പാലം കടിച്ചൊരു മായിക്കുന്ന
മരിച്ചവർ മുറകുറുത്തു തമ്മിൽപറ
പകരംപറഞ്ഞുട്ടെ കഞ്ഞിത്തറയ്ക്കു
പറമ്പിക്കരക്കാട്ടെ നായിമ്മാറെ
നടത്തത്തിലും വെത്തിയമുറകുണ്ടിക്ക
അപ്പനക്കൂട്ടി പറപ്പിക്കുന്നു
അമ്മനക്കൂട്ടിൻ¹ ചാപ്പിക്കുന്നു
പെരുക്കക്കൂട്ടി ചിന്തിക്കുന്നു
ആ വാൾ കേട്ടുള്ള നായിമ്മാറെ
ചെല്ലിക്കുടുംപോലുന്നെന്ന്
ചൊല്ലിക്കുന്നെന്നു കണ്ടാൽമറ്റ്
പറമ്പിക്കരക്കാട്ടെ നായിമ്മാറെ
മുറകുറുത്തതന്നെ ചിന്തിക്കുന്നതോ

1 ചാപ്പിക്കുകയായ് പിടിക്കുക

പകരം പഠത്തല്ലും നായിമ്മാർ"
 ഒന്നിപ്പം കേക്കുണ്ണാ 1 അങ്ങമക്കല്ലെ
 മുക്കുവത്തന്നില്ല സരക്കുണ്ടോ
 അല്ലെക്കല്ലെക്കിയെ പഠത്താൻ പോലെ
 അല്ലെക്കും തന്നെ പഠയില്ലേലോ
 എന്താ പഠത്തത്തന്നെ നായമ്മാറെ
 കെറിയെ അല്ലെക്ക പഠത്തതൂപാലെ
 അക്കിപ്പിവിട പഠത്തതൂടാ
 പകരം പഠത്തല്ലും കത്തയാർ"
 പഠത്തിക്കേക്കല്ലെ നായിമ്മാറെ
 ചിത്തതയിപഠത്തതാ പോലെതാന്നിപ്പൂ"
 പട്ടാകം നേര പഠത്തതില്ലതീ
 അക്കിയും പോർ അക്കി വിലക്കും അക്കി
 പേടിയല്ലാണ്ടാഖ പഠത്തതല്ലോ
 നെത്തതതിട വെറിയ മുക്കുവതതി
 അല്ലതെക്കിപ്പറപ്പിക്കണം
 അക്കിയെക്കിപ്പറപ്പിക്കണം
 പെക്കെക്കിപ്പറപ്പിക്കണം
 പേടിയല്ലാണ്ടാഖ പഠത്തതല്ലോ
 കിട കിടക്കവെക്കിന് രാമൻ കിട
 ഇക്കിയെക്ക വെക്കുവത കേക്കുനേരം
 പഠത്തതല്ലോക്ക കത്തയാർ"
 എക്കല്ലെക്കിയെക്ക കത്തതതതത
 അല്ലതെക്കിപ്പറപ്പിക്കണം വേണ്ട പല്ലാണ്ടേ
 അക്കിയെക്കിപ്പറപ്പിക്കണം വേണ്ട പല്ലാണ്ടേ
 കെറിയെക്കിപ്പറപ്പിക്കണം
 നായമ്മിയെക്ക പെക്കുവത വെക്കുനേരം

1 അങ്ങമക്കല്ലെ = അക്കി പോളി (വെക്കുവത കേക്കു പെക്കു വെക്കു പോളി)

പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കാണ്മാനുതരൂ -
 പറമ്പിങ്കുറുക്കുട്ട് കഞ്ഞുമാര്
 നായരീങ്ങും പെട്ടുമേല് വെക്കുന്നേരം
 കൈയ്ക്കോട് വാണിജ്യ കണ്ഠ്യമാമെ
 കൈക്കൊണ്ടീററുല്ക്കല് തൂക്കിപൊല്ലാ
 പിന്നെയും പറഞ്ഞല്ലോ കണ്ഠ്യമാര്
 യോഗംവിധിയെനീക്കിക്കൊരില്
 സഹതി കല്പന ക്രമ്യതീവ്യാ
 പെരുത്തിട്ട മുണ്ടാണൊപ്പിച്ചിട്ട്
 പറമ്പിങ്കുറുക്കുട്ട് 2 തായത്ത്
 ചൊല്ലിപ്പല്ല് പറപ്പിക്കും അല്പ
 ആശ്ചര്യപ്പെടിക്കിഞ്ഞി പൊങ്ങല്ലോ
 പറമ്പിങ്കുറുക്കുട്ട് കഞ്ഞുമാര്
 അന്നാടത്താലേ നടന്നുതിറ
 പറമ്പിങ്കുറുക്കുട്ടെക്കൊണ്ടിപ്പോയി
 കററിച്ചുടിക്കുതിപോം നോക്കെ
 ചൊന്നമ്മക്ക ചൊന്ന് പടിഞ്ഞാറേറുല്
 പടിഞ്ഞാറേറുല് പൊഞ്ചുക്കുട്ട് നേല്
 കമ്പ്കും അയക്കുകയും വീണുത്ത്
 അതുതന്നെകണ്ടല്ലോ മമ്മായ്മ
 വലിയപറമ്പിലൊളമൊയ്മ
 പാഞ്ഞപ്പടിഞ്ഞാറെറ ചൊല്ലുന്നല്ലോ
 പറമ്പ് കുറുക്കുട്ട് കഞ്ഞുമാരെ
 നല്ലൊന്നം കൊണ്ടുകൂട് പോയിററന്ന
 തന്മൂലം കൊണ്ടിങ്കു വന്നല്ലോത്തി.

1 കോതംകോട് = കോടിക്കോട്

2 തായത്ത് = താഴെത്തുനിന്ന്

അദ്ദേഹത്തെ പടിഞ്ഞാറേക്കു ചെല്ലുന്നതും എങ്ങിനെ ആധാരം ചെയ്തെന്നു താല്പര്യമുള്ളതും മൊത്തമില്ലാതെ എന്തെല്ലാം നാതി അതു ചെയ്തിട്ടുണ്ടെന്നുതെല്ലാം ഇതി അതു ചെയ്തിട്ടുണ്ടെന്നും ഉത്തരം പക്ഷമാനം കിട്ടിയല്ലോ പറമ്പിടമുറ കെട്ടല്ലയെന്നു നൂതപ്പട്ടിക്കല്ലും ചോന്നല്ലോ നായിലമറയ്ക്ക വിളിച്ചല്ലോ ഇങ്ങിനെത്തന്നെ ചെയ്തിനാണു എവിടെയെന്നു നായിലമറയ്ക്ക എടുത്തൊത്തകമ്പിനല്ല നൂതപ്പട്ടിക്കല്ലും പൂക്കുമാട്ട് കയറിയെന്നു ഇതിക്കെന്തിനല്ല നായിലമറയ്ക്ക മങ്ങിക്കെട്ടല്ലോ ചെയ്തിനാണു കൈനടന്നു വിടവയൊഴുക്ക ചോന്നു തെന്നത്തന്നെ വാണുമാട്ട് തെന്നിപ്പട്ടിക്കല്ലെ നീക്കുന്നതും തെന്നപുക്കെത്തന്നു തടന്നുചെക്കുന്നതും തെന്നമെടുപ്പു ചെല്ലുന്നല്ലോ തെന്നമെടുപ്പു ചെല്ലുന്നതും കുറഞ്ഞിരുന്നിടം കണ്ടെത്തുന്നതും കുറഞ്ഞിരുന്നിടം കണ്ടെത്തുന്നതും നായ്മമാറ ചെല്ലുന്ന വരവ് കണ്ടെത്തുന്നതും ചെയ്തിടുന്നതും കണ്ടെത്തുന്നതും എങ്ങെന്നു ചെല്ലുന്നതും കണ്ടെത്തുന്നതും

പകരം പറഞ്ഞല്ലോ നാമിമരൻ
പറമ്പിമരക്കൊട്ടെല്ലാമുണ്ണാൻ
അപ്പറഞ്ഞിങ്ങയെപ്പിടിക്കല്ലോ
ബാക്കെപ്പട്ടത്തിനയക്കവാഴ്
പറമ്പിമരക്കൊട്ടെല്ലാമുണ്ണാൻ
അരിപ്പം ¹ചെല്ലുന്നോളവ് മേ
പടിക്കൻ ²എഴായിക്കുട്ടിക്കുപള്ള
കുപ്പിപ്പം അല്ലോടി പാതവാറു
അതുതരം വാക്കവർ കേൾക്കേണം
അമ്പലിൻ കൈ കൈക്കൊത്തത്
അല്ലോടി കിത്തും പറപ്പട്ടല്ലോ.
അതന്നു പടികയറി കെട്ടേണം
അതന്നു പൊന്നിപ്പിടിക്കേണംല്ലോ
സമകം പറന്നുല്ലാമുണ്ണാൻ
അല്ലോല്ലോമന കൈത്താതെന്ന
എന്തെ ചെന്നത് പൊക്കിക്കത്തെന്ന
അറേറാക്കു കററി തെയ്തെന്ന
വലിയപറമ്പിലെ പെണ്ണങ്ങളു
³എല്ലാം വെലക്കീടക്ക കൈത്താതെന്ന
അവർക്കിടത്തങ്ങളുണ്ടായാൽ
പടക്കം വെട്ടിക്കുപല്ലായക്കൊണ്ടു
നല്ലൊണം അന്നിടയെപ്പി അയ
അന്നുണം വന്നു കിടന്നിററുണ്ടു
എഴുവട്ടം ചെന്നു അ ചോടിപ്പിററം
ഉത്തരം പകരമിടം മിന്നുന്നില്ല.

1 ചെല്ലുന്നോളവ് മേചെല്ലുന്നതുവരെ

2 എഴായിക്കുട്ടികൾക്കുഅപ്പട്ടമിത്താട്ടം വടന്നകളിക്ക

3 എല്ലാം=എഴുപ്രാവശ്യവും

1 ഇന്നോട നേർ 2 പാശായികൾ
 അത്തും വാശവൻ കേൾക്കേനോം
 മാമൻ കെടുകൾ പതിഞ്ഞമറ്റേൻ
 കട്ടമൻ ചെന്നാടയിവെന്നോളു് എ
 പനമ്പിഴക്കു കോട്ടു കഞ്ഞുമാമൻ
 3 ഇഞ്ഞിയെ തെണ്ടുകു പോവപാറുള്ള
 ഞാളാളും തെണ്ടുകു പോവപാറിയ്യ
 നാടോ പതിഞ്ഞ നാടുള്ളതു്
 പതിഞ്ഞു നാടും 4 തയക്കേനിക്കു
 5 എയ്നൻ പോടരൻ കഞ്ഞുമാമൻ
 കട്ടിച്ചിറൻ കഞ്ഞി കട്ടിച്ചുഞ്ഞനെ
 പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞുമാമൻ
 തട്ടേച്ചല്ലാമൻ കഞ്ഞുമാമനോ
 ഞാനിന്നക്കഞ്ഞി കടിക്കുകയിനി
 എന്തല്ലെ പൂക്കുണ്ടു കഞ്ഞിതെണ്ടിയ്യ
 ഓളുവെച്ചു കഞ്ഞി കടിക്കും ഞാൻ
 പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞുമാമനൻ
 ഇത്തൊരു സമയം വേണ്ടാമൻ
 ഞാപോയിറുവപം കുറിക്കട്ടേക്കോ
 ഇഞ്ഞിപോയി കഞ്ഞികടിച്ചുഞ്ഞനെ
 പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞുമാമൻ
 തട്ടേച്ചല്ലാമൻ കഞ്ഞുമാമനോ
 ഉവപം കുറിച്ചിഞ്ഞിവന്നല്ലാൻ
 ഞാനിന്നക്കഞ്ഞി കടിക്കല്ലല്ലോ.

1 ഇന്നോട് ഇതിന്നോട്

2 പാശായികൾ = പാശുക്കളായിരിക്കും

3 ഇഞ്ഞിയെ = നീമാത്രമേ

4 തയക്കേ = തടയണം

5 എയ്നൻ = എന്തെന്നൻ

പോന്നല്ലോമന കിങ്ങത്തുതേനെ
 അങ്ങേയോടും ചെന്ന് പറയുന്നല്ലോ
 എടുത്തുപിടുമോട്ട് കഞ്ഞിയിങ്ങതെയ
 ഉവപം കുറിക്കുമൻ പോന്ന അല്ലം
 പറയുന്നല്ലന്നേയെന്നല്ലോ -
 തച്ചൊളി ദെപ്പുവെ കഞ്ഞത്തുതേനെ
 ഇങ്ങത് നാലാളും പോവപവേണം
 കൊയിലാങ്ങ കഞ്ഞത്തുമൻ നമ്പിയാൻ
 പറഞ്ഞാൻ ചന്തുക്കുറുപ്പിനെയും
 കീഴ്തു പറഞ്ഞാൻ ചന്തുവോട്
 അളൊന്നുതെളിപോവപവേണം
 കൊയിലാങ്ങ¹വേണ 1.തലശ്ശിറയോടോട്
 ഉവപം കുറിച്ചും തരുമൻ പറ
 മാലിന് നാലാളും പോന്നല്ലോ
 ചെന്നത്തല്ലാലു പിടിച്ചൊളിന്
 മാലിന് കൊയിലോളത്തുനിടക്കൊളി
²തപ്പാലോളോള ചെപ്പുന്നേനും
 കൊയിലാങ്ങത് വേണ തലശ്ശിറയോട്
 അയ്യപ്പപ്പിമാലാങ്ങത്തുതേനും
 കൈയ്തു പിടിച്ചും കയറുന്നോല
 തച്ചൊളിത്തല്ലാമന കഞ്ഞത്തുതേനെ
 ഇങ്ങത് നാലാളും വന്നതേനെ
 പകരംപോഞ്ഞല്ലോ കിങ്ങത്തുതേനെ
 ഉവപംകുറിക്കുവാനും വന്നത് അള

1 തലശ്ശിറയോട്=തക്കസിക്കോടോട്

2 തപ്പാലം=പഞ്ച കുമ്പാളം കൊണ്ടുപോയിരുന്നതു കരിവെ
 തിരിയിലായിരുന്നു. തപ്പാലം എന്ന വാക്കിനു ഇവിടെങ്ങുമും തപ്പാൽ
 വണ്ടി=കരിവെണ്ടി എന്നാണ്.

സന്ധ്യയെളുക്കി" കൊളുത്തിപ്പോയവ
 അന്നോടുകൂടിയൊക്കെയോ കണ്ടെത്തുന്നതാ
 പുക്കുക്കുട്ട വരുവതും നേരംപോയ,
 ആയിരമി കത്തി ചേരിയൊക്കെയും
 അതിനു വേണ്ടും സാമാനംതന്നെയൊക്കെയോ
 അന്നിന്നപ്പുക്കുക്കുട്ടനില്ലാതെത"
 ഉത്തരം"നിന്ന" കയ്യിപ്പിമാണം
 രണ്ടു പെട്ടി പൊന്ന കൊടുക്കുന്നല്ലോ
 വേണ്ടുമ്പോളെല്ലാം ഒരുക്കൊത്തേനാ
 അന്നായ"ചത്തന്ന കയ്യിപ്പോളവേ
 ഇത്തന്നിന്റെ മാണിരത്ത" പോയൊക്കെയല്ലേ
 ഏതെല്ലാമി പുക്കുക്കുട്ട" കണ്ടുവരുന്നതല്ലേ
 അല്ലോടും ചെന്ന" പാ രത്തേനാ
 എളിമരി കത്തി ചേരിയൊക്കെയോ
 ഉവവക്കുന്ന" വയ്ക്കുന്നതല്ലേ"
 അന്നവയ്ക്കുന്ന" ചേരിയൊക്കെയല്ലേ"
 ഉവവ കരിയ്ക്ക" പോയുന്നല്ലോ,
 പാവവിരേക്കുട്ടിക്കുത്തനിക്കൊന്നും
 രാജൻ കളിപ്പും ബയ്യിച്ചിറവില്ല,
 അതിലും നീക്കുന്നതെന്നുതന്നെ
 അങ്ങ"ന്നോടും ചെന്ന" പാവ"ന്നല്ലോ
 ഉവവ കരിയ്ക്ക" അന്നു പോയ"കുക്കുക്കുട്ട-
 പാവയ്ക്കുന്നതെന്നതല്ലേ"ന്നൊന്നെ -
 അല്ലോളല്ലോളെന്ന കണ്ടെത്തുന്നതാ
 പുക്കുക്കുട്ടയെത്തും പോയിറന്നു"
 പതിന്നാറ് കത്ത" പോക്കുക്കുക്കുട്ടോ
 അങ്ങയല്ല കൊടുക്കുന്നതും കണ്ടെത്തുന്നതാ

തച്ചൊല്ലുല്ലാമന കഞ്ഞയാതെന്ന
തന്നൊടത്തൊഴെ നടന്നോളുന്ന്
എപ്പോഴി പൂക്കോട്ടിങ്ങത്തരിക്കൊണ്ടു്
എപ്പോഴി പൂക്കോട്ടെ പെറ്റൊരാളേ
തെളിഞ്ഞൊരായിരപ്പാ നമൊരവു
എഴയായിരം പോയിതൊ കഞ്ഞയാതെന്ന
പകർ പൊത്തല്ലാ കഞ്ഞയാതെന്ന
എപ്പോഴി പൂക്കോട്ടു് പെറ്റൊരാളേ
തൊളുന്ന് കോയിക്കോട്ടു് പോയിതൊ
ഉരുവം കുറിക്കൊന്ന പെറ്റൊരാളേ
തെളിഞ്ഞൊരവം കുറിക്കൊന്ന
ഉരുട്ടു് തെളി കഞ്ഞിപ്പുറയിരിക്ക
തെളി എഴയൊരൊ കഞ്ഞയാതെന്ന
പറമ്പു് കോട്ടൊരു കഞ്ഞയാതെന്ന
കുറക്കു തെളിഞ്ഞല്ലാ പെറ്റൊരാളേ
എട്ടുന നന്നൊരായിരങ്ങളായിരം
എട്ടുന കന്നകൊരായിരങ്ങളായിരം
താമര കഞ്ഞന കട്ടുണമെന്ന
തച്ചൊല്ലുല്ലാമന കഞ്ഞയാതെന്ന
പറമ്പു് തെളിഞ്ഞൊര കഞ്ഞയാതെന്ന
എപ്പോഴി പൂക്കോട്ടെ പെറ്റൊരാളേ
കോയിക്കോട്ടു് വാണ തെളിപ്പൊരു
എന്നോട്ടു് പൊത്തൊരൊട്ടു്
തെളിപ്പു് വരുന്നല്ല തെളിപ്പു്
തെളിപ്പു് കഞ്ഞി പെറ്റൊരാളേ
തെളിപ്പു് വേണ്ടു സമാന്തരതെളിപ്പു്

ഞാനിങ്ങ പോന്നൊന്ന പെറ്റൊരാളേ
 കോയ്മക്കൊട്ട് വാണ സമൃദ്ധിദായൻ
 ഉവപക്കൊട്ടേ വരമ്പുകൾ
 കോട്ടെ തപ്പാലിലു വന്നൊട്ടും
 എല്ലാ മണിക്കഴലാണെ അമ്മേ
 ഉമ്മളു ചെല്ലാൻ പറഞ്ഞരിക്കല്ലോ
 പറഞ്ഞെട്ടു പൊരുന്ന കണ്ടെത്തേണൻ
 മെയനൻ പൊരി പൊറുകയിങ്ങൊരേ
 ഏഴേട്ടേരി പൂക്കൊട്ട് പെറ്റൊരാളേ
 പടിക്കുമേ ചെമ്പനാരുതാൻ
 നെല്ലല്ല കോരി യെഴുന്നേൽ
 അരുവിയില്ല പുയിങ്ങിപ്പിന്നു
 അന്നത്തൊഴെ നടന്നൊരുതാൻ
 പറമ്പിക്കരക്കൊട്ട് ചെല്ലുന്നേരം
 മാമറ കളിപ്പും ബെയിച്ചിററില്ല
 ചെന്നേമ്മയെ ചെന്നു പടിക്കെട്ടൊരൾ
 പറമ്പിക്കരക്കൊട്ടെ കണ്ടെത്തേണൻ
 ഏഴാം കളിപ്പു ബെയിച്ചിടയുകൊ
 ഉവപം കുറിച്ചു ഞാൻ പോന്നിററുണ്ടു
 ഉവപം പറഞ്ഞും നടപ്പേ വേണ്ട
 പൊക്കകും അടയാളം കൊട്ടുശ്ശിങ്ങനെ
 എങ്ങെല്ലാം അതി പറഞ്ഞെങ്ങിനും
 എങ്ങെല്ലാം അതി പറഞ്ഞെങ്ങിനും
 മാമറ കളിപ്പു ബെയിച്ചില്ലാഞ്ചേ
 പറമ്പു കരക്കൊട്ടെ അങ്ങിന്നാൻ
 പറമ്പുണ്ടെന്നൊരുമനയുണ്ടെന്നല്ല
 തെല്ലൊരുമന കണ്ടെത്തേണൻ

എന്നാലീശ്വരനും കൊതും പോരാലോ
കൊയും വേണ്ടെന്നത് നീതന്നുമാനെ
പറയുന്നില്ലെന്നതും കണ്ടെത്താതേനൻ
പറമ്പ് കരുകൾക്കു അങ്ങനോളെ
കേട്ട് ധരിമിക്കണേ അങ്ങനോളെ
കൊയിക്കോട് വാണ തമ്പുരാിയായ്
എന്നോടുംകൂട പറഞ്ഞിരിക്കല്ലോ
പതിനെട്ട് നമ്പരത്തുണ്ടെന്നത്
അർത്ഥാത്മിക പോലമാണേ കണ്ടെത്താതേനൻ
എന്നിരിക്കില്ല തെറ്റാകയും തേറ്റുപോകയും
എന്തെന്തെങ്കിലും കണ്ടെത്താതേനൻ
നീയും നിന്നിറങ്ങും കയ്യിരിക്കണോ
ഉറക്കാരാൽ വരുമ്പല്ലോ
തൊന്തൽത്തപ്പാലൊക്കെയും എട്ടോ
തെന്തിട്ടുള്ളതല്ലാ വേണ്ടെന്നത്
പറഞ്ഞതല്ല പോലാണേ കണ്ടെത്താതേനൻ
അന്നാടത്താലേ നടന്നുട്ടിററു്
മാനീന്നപ്പുക്കോട്ടെങ്ങത്തിക്കൊണ്ടു്
തോട്ടംമതിച്ചു കൊലകൊത്തിച്ചു്
വേണ്ടെന്നൊക്കോടുകൂട്ടുന്നല്ലോ
പിന്നെയും കുറുകാട്ട് ചെല്ലുന്നോനെ
അമർ കുളിച്ചു് ബെയ്യിററില്ല
പോലിക്കുന്നോനെ കണ്ടെത്താതേനൻ
ഉൾത്തിക്കൊണ്ടു് വാണ കണ്ടെത്താതേനൻ
ഉറവം പറഞ്ഞതല്ല പോയിററില്ല
ചെക്കിൽ അങ്ങനും കൊടുത്തില്ലോ
പോലത്തുണ്ടാണേ കണ്ടെത്താതേനൻ

ഉരുവംപറഞ്ഞും നടന്നൊതേനൻ
പുത്തംതെരുവിന് പോയിരാനെ
പതിനാറ് കുത്ത് പൊക്കല്ലാൻ
അടയാളം കൈക്കൂട്ട് കഞ്ഞിത്തേനൻ
മേനിന്നപ്പുകോട്ട് പോന്നല്ലോ
മേനിന്നപ്പുകോട്ട് മേനിറാനെ
ഉരുവപ്പത്താലക്കല്ലാക്കുകിപ്പോയി
ജ്ഞാനം ചർമ്മ പൊലനും പോയി.
നന്മുരിതേ ഉരുവംതറുത്തത്
തീപ്പൊകേന്നാട് ന്ന കഞ്ഞിത്തേനൻ
സന്ധ്യവെളിക്ക് കെട്ടുത്താന്നായി
തെന്തെൻ കരകോട്ട് ചെല്ലുന്നല്ലോ
പറമ്പ് കരകോട്ട് കഞ്ഞിത്തേനൻ
തെളുകൂട്ടിയെന്ന നീ കഞ്ഞിത്തേനൻ
ഉരുവപ്പത്തം ചർമ്മവേണം
പറഞ്ഞിററുളളൊക്കെക്കിട്ടാടി
നന്മുരിത്ത് തുപ്പാലൊക്കെക്കിട്ടാടി
കോയിക്കോട് വാണ തെന്തെനൻ
എന്തെൻ തെന്തെനൻ പോവേപ്പുള്ളി
ഉരുവപ്പത്തിനീത്തേനിന് ചെന്തിത്തേനി
എന്തെല്ലാം ജ്ഞാനി പറഞ്ഞൊക്കിററും
മറ്റൊക്കെല്ലാം ജ്ഞാനി പറഞ്ഞൊക്കിററും
ഉത്തരം ഇല്ല പക്ഷം ഇല്ല
കീടകിട വിറക്കുന്നൊതേനൻല്ലോ
പറമ്പ് കരകോട്ടെല്ലാം മുമ്പും ചെന്തിത്തേനൻ
പറമ്പ് കരകോട്ടെല്ലാം നോക്കൂ
കേട്ട് മരിക്കേണ്ട അമ്മന്നോക്കൂ
എന്തെല്ലാമി പൂക്കോട്ടെത്തേന്തെന്തെ

എന്റെ തലകൊത്തി ചാടപയ്യയ്ക്കു
പകരം പറയുന്നില്ലയോന്നല്ലോ
ഞാനൊരാൾ വേണമെന്റെ കടത്തോ 'താൻ
പറമ്പ്' കൂറു കോട്ടെല്ലയോന്നാകെ
കാട്ടികകോണികീടത്ത് ചെല്ലുന്നല്ലോ
മാമിന് കിടക്കും പടിഞ്ഞാറുകാ
പറമ്പ് കൂറു കോട്ട് കടത്താമോ
എന്താ കൂട്ടിയെന്ന കടത്താമോ
നാട് മുടിക്കല്ലെ കടത്താമോ
ഉറുപത്തിനീണ്ടിടത്ത് ചെന്നിറങ്ങി
കടയന്നൻ തലകൊത്തി ചാടപയ്യയ്ക്കു
മലയോട് കൊണ്ടുതലയെറിയില്ല
എന്തല്ലാം വാക്കു പറഞ്ഞോണ്ടിറങ്ങ
ഞാനാ കൂട്ടിയും ചാഞ്ഞില്ലാകൊ
പാഞ്ഞത് ചെന്നല്ലോ കടത്താമോ
ഉറുപത്തിനീണ്ടിടത്ത് ചെന്നിറങ്ങി
ഞാനൊരാൾ കൂട്ടി കൂട്ടിയല്ലോ
പാഞ്ഞത് ചെന്നല്ലോ കടത്താമോ
ചെക്കോമാപ്പൻ വിളിച്ചെന്നല്ലോ
ചെക്കോമാപ്പൻ കടത്തിച്ചാപ്പാ
ഞാനൊരാൾ സങ്കടം പറഞ്ഞോണ്ടാല
ഇങ്ങിനെ എടുക്കണം കടത്തിച്ചാപ്പാ
ഉറുപ ചമയം ചമയവേണം
ഉറുപ ചമയം ചമയിട്ട് ചാപ്പൻ
ഉറുപകോട്ടെല്ലാം കീറുംമുമ്പേ
കടയന്നൻ പടിഞ്ഞാറി പാഞ്ഞുടൻ
എടുത്തുപി പൂക്കോട്ടിറങ്ങേതീടാണ്ടാ
രാവ് പകലായി കെട്ടുകിട്ടിടൻ

കുഞ്ഞുണ്ണ പടികീട്ടിച്ച് കൊടുക്കുമ്പോഴാണ്
കൊച്ചിടക്കത്ത് വാണ അമ്മ സിദ്ധാക്കത്ത്
പെട്ടിയേക്കെ പൊന്ന് കെട്ടടിക്കുന്നല്ലോ
പൊന്ന് ചുമച്ചിട്ടല്ലോ കുഞ്ഞുണ്ണനെ
പടികീട്ടിയല്ലോ കുഞ്ഞുണ്ണനെ
പൊന്ന് ചുമച്ചിച്ച് കുഞ്ഞുണ്ണനെ
ഉറപ്പാക്കുമല്ലോ പറമ്പുപ്പുല്ലോ
കുഞ്ഞുണ്ണ പടികീട്ടിയല്ലോ
അന്നുക്കൊക്കെ നാണുട്ടിനാ
പറമ്പിടക്കക്കൂടെ അമ്മക്കിടക്ക്
വെച്ചുപറമ്പിടക്ക ഉമ്മാട്ടുക്ക
പടിക്കുണ്ണനെ കൊണ്ടു വെട്ടു ക്കുട്ടി
മുത്തും കൊണ്ടുവെട്ടുന്നോട്ട്
അമ്മയും നന്നുക്കി വെട്ടിക്കല്ലോ
പറമ്പിടക്കക്കിടക്കിനോട്
പൊക്കത്ത് പടിക്കുണ്ണനെ പെട്ടുന്നല്ലോ
വെട്ടും തട്ടുന്നെന്നുക്കൊക്കെ
അമ്മയും ചുമച്ചിട്ട് മരിക്കുന്നല്ലോ
പടിക്കുണ്ണനെക്കുട്ടിക്ക് പൂട്ടിക്കൊണ്ടു
പൊക്കിടക്കുന്നേക്കൊക്കെക്കൂടെ
എന്ന് കുട്ടിക്കുണ്ണനെ കൊണ്ടു
പകരം പറമ്പുപ്പുല്ലോ കുഞ്ഞുണ്ണനെ
പറമ്പിടക്ക കൊണ്ടുവെട്ടുന്നോട്ട്
എന്നുണ്ണ പടിക്കുണ്ണനെക്കുട്ടിക്ക്
കൂടെ കുട്ടിക്കുണ്ണനെക്കുട്ടിക്ക്
കൂടെകൊണ്ടു കൊണ്ടു കൂട്ടിക്കൊണ്ടു

പറമ്പിക്കരക്കാട്ട് കഞ്ഞിക്കര
പറമ്പിക്കര കാട്ട് മൂലക്കരക്കാട്
കാല് മഞ്ചലില് പണിയില്ലാക്കാ
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞിക്കര
പറമ്പിക്കര കാട്ടുകരകരയായ്ക്കര
കാട്ടുകരയന്നില്ലെന്തായായ്ക്കര
കാളിന്നപ്പല്ല് പറമ്പില്ലെങ്കി
അന്നിമരക്കാട്ടിപ്പില്ലാക്കാ
മുണ്ടു് കെട്ടു് കുന്നോട്ടായായ്ക്കര
പറമ്പിക്കരക്കാട്ടു താക്കരയിന്
ചെന്നെല്ലില്ല പരിഷ്കരണാ
കാളിന്നപ്പല്ല് പരിഷ്കരണം
താമര മഞ്ചലിലും ചെന്നെല്ല
മോളിഷ്കരണാമര കഞ്ഞിക്കര
ഏകമൂലി പുരക്കാട്ടു കഞ്ഞിക്കരയ്ക്കര
ഇരക്കരയൊക്കെയൊന്നിപ്പൊട്ട്
ഏകര കയ്ക്കൊക്കെയൊന്നിപ്പൊട്ട്
കൈകൊന്നിറാല് മലയ്ക്കര കഞ്ഞിക്കര
കയ്ക്കരയ്ക്കരയ്ക്കര കഞ്ഞിക്കരയ്ക്കര
പറമ്പിക്കരക്കാട്ടു താക്കരയിന്
1. ഇതാലാളും പല്ലു പറപ്പിക്കാവാതെ
അയ്യൊക്കെയും താമര പറഞ്ഞയ്ക്കര
2. മൂന്നുതരം പല്ലു പറപ്പിച്ചല്ലോ
അങ്ങിന വിട്ടുപോയതൊക്കെ
പറമ്പിക്കരക്കാട്ടുകരയായ്ക്കര
ഏകമൂലി പുരക്കാട്ട് കഞ്ഞിക്കരയ്ക്കര

1 ഇതാലാളും പല്ലു പറപ്പിക്കാവാതെ

2 മൂന്നുതരം പല്ലു പറപ്പിച്ചല്ലോ

3 കാളി=കഞ്ഞിക്കര

ഭൂമനാടകമെല്ലൊരുതലം
ഇത്തിരിമുക്കാട്ട് വന്നോടീറാറ്
പാമ്പിടമുക്കാട്ട് രാമൻ
കൊണ്ടുകൊണ്ട് കൊണ്ടു കാത്തിരുത്തേട്ടു
മേരിവെപ്പും കരിപ്പൊടിയും
കിണ്ടീവ് വെള്ളവുമെ കഞ്ഞിത്തൊട്ടു
കഞ്ഞിതൻ കറുപ്പായിക്കൊണ്ടു
കഞ്ഞിപ്പുകിടാൻ പാ കഞ്ഞനെ
എന്നെയിപ്പും കൊല്ലക്കല്ലൻമൊഴുത്തോ
പറഞ്ഞും പറഞ്ഞും പൊറുതിക്കേട്
ചോദിക്കുന്നോമനോളമൊഴുത്ത
എടുത്തു പൂക്കോട്ട് കഞ്ഞിത്തൊട്ടു
മുന്നായം കൊല്ലം കണ്ടു കഞ്ഞി
കപ്പണാക്കിററിത്തുട കൊണ്ടുപനിറാറ്
മുറ്റാക്കിററിയിട്ടു കഞ്ഞിത്തൊട്ടു
പറഞ്ഞും പറഞ്ഞും പൊറുതിക്കേട്
ചോദിക്കുന്നോമന കഞ്ഞിത്തൊട്ടു
പാമ്പിടമുക്കാട്ടെക്കർമ്മൊഴുത്തോ
വെള്ളാ ചാപ്പനത്തേക്കർ ബന്ധ
ബന്ധമോടിക്കൂട ബന്നിറാൻ
കൊണ്ടുവിടാമേ കേട്ട് രാമൻ
മാമ്പല ചപ്പും കരിപ്പൊടിയും
കൂട് കിണ്ടീ വെള്ളവും എടുക്കുന്നോട്ട്
കൊല്ലക്കല്ലൻ കൊണ്ടുപല്ലത്തോ
കൊല്ലാട്തന്നെ പിടിച്ച് എററി
രാളെ തലയിടച്ചുകിടന്നല്ലോ

1 പിടിച്ച് എററി = പിടിച്ചുററി എന്നാണ് വാക്ക്. ബലമായി വാങ്ങി എന്നർത്ഥം.

മെനീറ്റുക്കുപ്പേയ്ക്ക് പോയ്ന്നുല്ലാ
 മിമിക്കിയിട്ടുതാമി കൊമ്പ് കൊത്തി
 പിടിയിടം മുളു് താമിത്തൊന്നു്
 എടുപ്പുപിടുക്കുട്ട് കടന്നിത്തൊമി
 മെടുപ്പിടിച്ചുല്ലുടിമുട്ന്ന്
 അടിമിന്നു് കൊട്ട് മിമിയോട്ട് മറ്റു
 ഏയ് പോളിത്തൊമും പോളിത്തൊട്ട്ന്ന്
 മിററക്കൊത്തുതാ പരിമയിച്ചി
 കണ്ണാലെ കണ്ണുപരിമയിച്ചി
 അപ്പാച്ചു മാട്ന്നും പാഞ്ഞൊണ്ടിററു്
 ഖോക്കന്നു് കാവിലും പാഞ്ഞുട്ടിററു്
 കടന്നിടിക്കുറിപ്പും ന്നു് കൊന്നുട്ട്
 അതുവരിട്ടിട്ടും പറയുന്നല്ലാ
 പറമ്പിടക്കുക്കുട്ട് പെരുന്നാരമോ
 ഏങ്ങോ തറവാട്ട് കണ്ണനെയാന്
 ഇങ്ങിനെ കെക്കുടപന്നു് കൊന്നോണ്ടാമു്
 അതേമന പെങ്ങളെ കെടുകുമാറുണ്ടാ
 അതുതും വാക്കുങ്ങനെ കെക്കുന്നേരം
 പറമ്പിടക്കുക്കുട്ട് പെരുന്നാരമു
 പാഞ്ഞുല്ലൊറുമാങ്ങിട്ടുണ്ണാരണം,
 മേക്കും തൊഴുതിററു് പോന്നിററിലു
 അപ്പാച്ചിലുട്ന്നും പാഞ്ഞൊണ്ടിററു്
 പറമ്പിടക്കുക്കുട്ട് ചെല്ലു്ന്നേരം

-
- 1 മുക്കിയിററു ഇളയ കൊമ്പ് കൊത്തി
 - 2 മുടിയോട്ട് വാ എ=മുടിയോളവുവെ എന്നർത്ഥം
 - 3 കറക്കുട്ട് വീട്ടിനടുത്തുള്ള മിററക്കൊത്തു് എന്നു മുസ്ലീംവീട്ടിലെ സ്ത്രീകാണു് പരിമയിച്ചി.
 - 4 കെക്കുടപന്നു്=കൊണ്ടുവന്നു്.

വടകപറം കോനല്ലത് നോക്കിനേരം
 നന്ദപുരി പുക്കോട്ട് കഞ്ഞിത്തെയ്യു
 ചോരയിന്നാവലും പൊത്തുകയും
 പറമ്പിരേറക്കോട്ടു കുമ്മായുമ്മ
 കഞ്ഞിപ്പുറത്തി ബലിമണിയോ
 ഭക്തന കൈയമ്പ് നറക്കുന്നല്ലോ
 ചിത്തയിന്ദു പാഞ്ഞീ കൈത്തുന്നല്ലോ
 താഴ്ന്നു ദിവസവും പാഞ്ഞീ² ചികിത്സ കയ്യുണയല്ലോ.

1 കൈയമ്പ്=കഴമ്പ്

2 ചികിത്സ=ചികിത്സ

അമ്പാടിയും രാവാരീ ചാത്തുവും

തയ്യോളമുല്ലോമന കഞ്ഞമത്തേനാൻ
 പെരുള വീളിയും പറയുന്നല്ലോ
 തയ്യോളി തൃണിപ്പാറ കഞ്ഞനെ കേൾ
 പറയാല തെങ്ങൽ പോന്നു നാണെ
 കറവില ചാഞ്ഞൊത്തും മാണിക്കോട്ടത്തും
 ചിലവിനും ബലിക്കുപതില്ലെങ്കിൽ
 വടക്കു നാണെങ്കി പോയിരാനു
 വളിച്ചു പ്പൂർച്ച ലിഖാമതിന്റെ
 മരണമുതല 2പാണ്ടുകുടിച്ചുപയിരാനു
 ഇങ്ങനെയൊക്കെപ്പിച്ചുപയച്ച
 പറഞ്ഞെച്ചു പോന്നു കഞ്ഞമത്തേനാൻ
 തെമ്മനൻ പോയി പുറം കയറിക്കഞ്ഞമ
 കറവില ചാഞ്ഞൊത്തും കഞ്ഞമ്പാടി
 തയ്യോളി പൊടകത്തനെ വെക്കുകയും
 മാണിക്കോത്തൊക്കെല്ലെ ചെല്ലുന്നതു
 ചെന്തേമ്മല ചെന്തേനാട് കണ്ടുവു
 മാണിക്കോത്തൊക്കെ പിന്നിലുമ്മുമ്മ

1 ബലിക്കു പ്പൂർച്ച

2 പാണ്ടുകുട = പണ്ടുകുട

3 ഇളയച്ചു പാ = ഇളയച്ച എന്ന് സംബോധന

[illegible]

ചോദിക്കുന്നതെന്നും കണ്ടെത്തുക
കാവിളയെ ചാത്തൊഴുത കണ്ടെത്താമെന്ന്
താനെ തന്നിവെന്ന കണ്ടെത്താമെന്ന്
പശുക്കളെ കണ്ടെത്താമെന്ന് ഇന്നുവെന്ന്
കേട്ടതും കേട്ടവനായില്ലാതെ
കണ്ടെത്തുന്നതെന്നിരിക്കെത്തന്നെ
കണ്ടെത്തുന്നതെന്ന് തലയിടുക
അയ്യപ്പൻ തുളു പൊന്നല്ലോ
അയ്യപ്പൻ തുളു പൊന്നല്ലോ കണ്ടെത്തുക
ഇങ്ങനെയൊക്കെയാണു കണ്ടെത്താമെന്ന്
പശുക്കളെ കണ്ടെത്താമെന്ന്
പക്ഷം പറഞ്ഞല്ലോ കണ്ടെത്താമെന്ന്
കാവിളയെ ചാത്തൊഴുത പെറുത്താൽ
അയ്യപ്പൻ പറഞ്ഞപോയിരിക്കാമെന്ന്
മുതലയെത്തന്നെ പറഞ്ഞിരിക്കല്ലോ
പൊന്നല്ലോ ചെല്ലോ പറഞ്ഞിരിക്കു താനെ
പശുക്കളെ കണ്ടെത്താമെന്ന് കണ്ടെത്താമെന്ന്
അയ്യപ്പൻ കണ്ടെത്താമെന്ന് കണ്ടെത്താമെന്ന്
അന്നാടത്താലെ നടന്നവൻ
അന്നാടത്താലെ നടന്നവൻ
വടകര നഗരത്തിൽ കിരുന്നതെന്ന്
വടകര നഗരത്തിൽ കിരുന്നതെന്ന്
ചോന്നോമ്മാണല്ലോ ചോന്നോമ്മാണല്ലോ
ഇങ്ങനെയൊക്കെ കണ്ടെത്താമെന്ന്
എന്നെ വെക്കുന്നതെന്ന് കണ്ടെത്താമെന്ന്
ഇങ്ങനെയൊക്കെ ചോന്നോമ്മാണല്ലോ
ചോന്നോമ്മാണല്ലോ ചോന്നോമ്മാണല്ലോ
അന്നോ പറഞ്ഞല്ലോ കണ്ടെത്താമെന്ന്
നഗരത്തിലുള്ളതെ ചോന്നോമ്മാണല്ലോ

വയ്യല്ലപ്പിടേക്കല അമതിക്കൻ
 ആമതിക്കൻ പീടിക ഏതാകുന്ന
 ചുണ്ടിക്കക്കം ക്കു നെച്ചൊന്നൊരൊ
 ആമതിക്കൻ പീടേക്കം മെല്ലെന്നല്ല
 ചെങ്കിടുന്നെന്നും കത്തൊമത്
 ഏടുന്ന രുന്നിടുന്നി കത്തനെ
 ഏടുന്ന വന്നത് നീ കത്തനെ
 പകരം പറഞ്ഞല്ലൊ കത്തനുവാടി
 വയ്യല്ല പീടേക്കല കത്തൊമത്
 അന്നിക്കൊത്തുന്ന വയവനല്ലൊ
 ഏതൻറുച്ചൻ പൊന്നു പോയിക്കല്ലൊ
 അച്ചൻ പൊത്തച്ച പോയിക്കല്ലൊ
 ഇന്നെ പൊത്താലേഖ വന്നിററാൻ
 ഇപ്പൊക്കിട്ടെടുപ്പിക്കാതെ
 തച്ചോളിക്കൊക്കേ കേക്കെന്നും
 വയ്യല്ലപ്പിടേക്കലാമതിക്കൻ
 ഇന്നെന്നും കത്തനും പൊന്നിപ്പോയി
 കത്തനിക്കുന്നെന്ന കത്തനുവാടി
 എട്ടി മുക്കേമല കത്തനിക്ക
 അഞ്ചി മുക്കേമല കാലം വെക്ക
 കത്ത ഇന്നെന്നല്ലൊ കത്തനുവാടി
 വയ്യല്ല പീടേക്കല കത്തൊമത്
 എയ് മറി പീടിക കത്തനെച്ച
 പൊത്താലകത്തൊന്നൊമത്
 വീട്ടിച്ച് പറയുന്ന കത്തൊമത്
 പൊത്താലകത്തൊന്നൊമത്

പോയിപ്പരിട്ടുതെക്കുവായ്ക്കു
ഇതപതരി മുതെപ്പിച്ചല്ലോ
ചോട്ടാളരിങ്ങ" വിളിച്ചാമത്
ഇതപതരിപ്പുതെപ്പിച്ചല്ലോ
നാമുച്ചിച്ച് പൊം"ന്" കഞ്ഞുവായി
നേര് വരമ്പിനിങ്ങ" എന്തുതന്നെ
പതുക്കുപ്പാമന്" കഞ്ഞുവായി
തപ്പോളിപ്പുക്കു കറുപ്പാമന്"
എന്നെ മരവിലരിയുണ്ടരി
എന്തും കാട്ടിങ്ങ" വന്നുവെല്ലോ
ബത്" ചോട്ടാളരികകുങ്ങ"പോവു
തൊന്നാമ" കാര്യം പറഞ്ഞുണ്ടാലും
ബലിന്ന കാര്യവുമടുകല്യാളോ
നൊക്കുവിലാലേ കേട്ടുവായി
പറയുന്നതൊന്ന കഞ്ഞുവായി
അരിച്ചാമുതെക്കു ചോട്ടു"കാര
മാണിതൊന്നിപ്പൊട" കഞ്ഞുവെല്ലോ
മുതെപ്പൻ നിങ്ങലോട" ചോട്ടിപ്പൊട്ടം
അമ്പാക്കുവിടുതപന്നാനിപ്പൊട്ട"
അന്നതെങ്ങിങ്ങ" പറഞ്ഞുതന്നെ
കുട്ടിപ്പൊട്ടംകഞ്ഞുവെല്ലോ
കുട്ടിപ്പൊട്ടം ചോട്ടാളരിക" കഞ്ഞുവെല്ലോ
പെററമ്മ നിങ്ങലോട" ചോട്ടിപ്പൊട്ടം
അമ്പാക്കുവിടുതപന്നാനിപ്പൊട്ട"
അന്നതെങ്ങിങ്ങ" പറഞ്ഞുതന്നെ
മാണിതൊന്നിപ്പൊട്ടം കഞ്ഞുവെല്ലോ

മുത്തപ്പൻ മഴിയിലിറങ്ങിക്കൊണ്ട്
മുത്തപ്പൻ മെന്നുണ്ടാ കഞ്ഞുവാടി
ആനയിൽനിന്നു പാലുണ്ടാ മെല്ലെന്നുണ്ടാ
എന്ത് പറഞ്ഞതെ നീയുമുതൽ
പകരം പറഞ്ഞതെ കഞ്ഞുവാടി
അന്നിപ്പള്ളം പാഞ്ഞിററില്ല
മരിച്ചതെ നീയെ മരിച്ചിടുന്ന
കുരിശു കോമം ചെറുപ്പികപു
പട്ടാമം നോത് പുറം ആമതെ
പേടിച്ച് ചെറുക്കുന്ന കഞ്ഞുവാടി
കുരിശു മരത്താൽ കഞ്ഞുവാടി
അന്നെന്റെ മേടന പറഞ്ഞതെ
എന്താത് വേദനിക്കാമതെ
താമസം തന്നെന്ത് താ അമ്പാട്ടു
കിണിനും പാലം പറയുന്നെന്ത്
കുരും ചെറുപ്പതെ കിട്ടിക്കാലം
താമസം ചെറുപ്പതും അന്നെന്ത്
മെത്തലിക്കുപ്പാടും മെത്തുവാടി
എന്താത് കുലവും മെത്തുവാടി
എന്താത് കുലവും മെത്തുവാടി
എന്ത് പയ്യം കിട്ടി അമ്മ
മെത്തല കെട്ടാടും ബട്ട് അമ്മ
കെട്ടാടും മെത്തുവാടി
എന്താത് കുലവും മെത്തു അമ്മ
എന്താത് കുലവും കിട്ടി അമ്മ
കെട്ടാടും കെട്ടാടും ബട്ട് അമ്മ
കെട്ടാടും കെട്ടാടും മെത്തു അമ്മ

ഏറ്റവും പൊന്നു മരത്തായ് കിട്ടി
പൊന്നൊക്കെ ചാക്കായി കെട്ടുന്നേരം
മതിരാശീനും കുത്തു കിടപ്പുനിൽ
¹കുറഞ്ഞുതന്നെയു നേരം പോരാ
അന്നമ്മതിരാശി ചെല്ലു വരയ്ക്ക
അന്നമ്മതിരാശി പോതുവരാഭ്യ
ചാക്കുക്കിടക്കുറ്റുവായ് പൊന്നൊക്കെയ്
മാനാന്റെ കോട്ടയ്ക്ക് കെട്ടിച്ചുല്ലോ
മാവരമി ചുമത്തുന്റെ കോട്ടാനല്ലോ
മുക്കുതും കോട്ട ഇരുമ്പായി കോട്ട
കുക്കുതും കോട്ട അമ്പലമ്പയികൊണ്ടു്
ചാത്തു കെടക്കുന്ന കട്ടിയായ്
പൊന്നുകൊണ്ടാനല്ലോ കുഞ്ഞുവരാഭ്യ
ചാത്തു കെടക്കും കെടക്കുമ്പോ
പൊന്നുകൊണ്ടാനല്ലോ കുഞ്ഞുവരാഭ്യ
തന്നില്ലെ സമക മേനിക്കിപ്പൊത്തു
നല്ലതന്നിനാലുള്ള പാടയച്ചു്
ഒന്നിനാലകൊന്നയച്ചില്ലാക്കൊ
നല്ലതന്നിനാലിനെയും കൊന്നു് ചുമത്തു
²ഇന്റെ തരീറ അല്ലെന്നോ നമ്പാഭ്യ
³എയ് വട്ടം സമകം പറ്റത്തീ അന്നെ
'ആ' എന്നൊരവരും മുളെ പ ഉളെ പ
അത്തുരം വാക്കല്ല കേട്ടാത്തൊര
പറയുന്നതെന്നാമന കുഞ്ഞുവരാഭി

-
- 1 കുറഞ്ഞുതന്നെയു=കുറഞ്ഞു താഴ്ന്നതായ് അതിൽ പകുതി താഴ്ന്നതായും.
ഒട്ടുംതന്നെ പോര= കിട്ടിയില്ല എന്നർത്ഥം.
2 ഇന്റെ അർത്ഥം=നിന്റെ
3 എയ് വട്ടം=ഏഴ് വട്ടം

എന്നാലിപ്പാണ്ടാലക്കോമ്മൻ
അന്നരം പറഞ്ഞല്ലോ കണ്ണാമൻ¹
മുരരി എന്റാമൻ കണ്ണമ്പാട്ടേ
ചാത്തുന്റെ പാട് പിരിയൊക്കെ
മുക്കുന്താളം പോയതാണു കണ്ണമ്പാട്ടേ
അന്നരം ചോദിച്ചു കണ്ണമ്പാടി
ഇരിക്കട്ടിരിക്കട്ടെ കണ്ണാമൻ
അയരെ ചാത്തുന്റെ പാടാണല്ലോ
അന്നോ പിരിപ്പിച്ചും കെക്കണ്ടാണവ്
എന്നിപ്പിച്ചല്ലെന്ന് തടന്നതിങ്ങത്
അന്നരം പറഞ്ഞല്ലോ കണ്ണാമൻ²
പാട് മുറിയുന്നതായിക്കൊള്ള
ഒന്നാണോ കേക്കുണ്ടാ കണ്ണമ്പാട്ടേ
ഇങ്ങത്താളം പോയതാണു കണ്ണമ്പാട്ടേ
നാലുതീനാലാളു കെക്ക ചാത്തു
കൊൻറ ഉറുമിക്കൊക്കെ ഇങ്ങത്
ഇരിക്കിച്ചല്ലെന്നും ബാണാമന്തേ
ഇന്റെ തന്റെച്ചനെ കണ്ണമ്പാട്ടേ
തുണോട് കൂട്ടിക്കിടന്നു എന്ന
പക്കം പറഞ്ഞല്ലോ കണ്ണമ്പാടി
പാത്താളം ഒട്ടം പറയണ്ടാമോ
പാണ്ടാളു അടക്കയും പോരപ വേണം
കേകകളൊക്കയും കിട്ടാ വേണം
പാണ്ടാളു അടക്കുന്ന് കണ്ണാമൻ³
അമ്പാടിനകൂട്ടി പോന്നല്ലോ.
ബാച്ചിപ്പു പിടിച്ചു ചെല്ലുന്നരം

1 കിട്ടാത്തതു് ഭയൻ നീ എടുത്തുകൊള്ളുക.

2 അകടക്കവ.

ബന്ധിപ്പി പീടകൃഷ്ണ ചന്ദനം ഉമ്മ
കണ്ണെന്ത കണ്ണാമിററും കാണാവുമിറ
ചൊതിക്കുന്നന്നേനും ചുങ്ങിയുമെ
ഇക്കണ്ണെന്ത കണ്ണെ കണ്ണാമതേ
തപ്പോളോ കണ്ണാമിററും കാണാവുമല്ലോ
മുക്കിയതന്നെന്ത വന്നാമതേ
മാവാതി ചൊതുങ്ങൻ കോട്ടക്കണ്
കോട്ടക്കു പോവാവാനും ബന്ധനം
പകരം പറഞ്ഞല്ല ചുങ്ങിയുമെ
എന്ത പറയുന്നേ കണ്ണാമതേ
നല്ലതന്നെല്ല കണ്ണെ ചൊതു
കണ്ണെന്ത കണ്ണല്ല കണ്ണാമതേ
പിന്നെയും പറഞ്ഞല്ലോ കണ്ണാമതേ
കണ്ണാമിററും കാണാവുമല്ലോ
പോയിക്കണ്ണെന്തേ കോട്ടക്കണ്ണാമതേ
പുത്തൻകുഞ്ഞിനെ പുത്തൻവീ
ത്തൻവീ തിരുത്തിയുമെ ചൊല്ലുന്നല്ലോ
എന്ത പറച്ചി ചൊതിക്കിക്കണ്ണവന്
ചിന്താണിയ പഞ്ചസാര
കണ്ണാമതേ കണ്ണാമതേ കണ്ണാമതേ
മാടം കണ്ണാമതേ കണ്ണാമതേ
തൻവീ കണ്ണാമതേ കണ്ണാമതേ
തൻവീ കണ്ണാമതേ കണ്ണാമതേ
തൻവീ കണ്ണാമതേ കണ്ണാമതേ
തൻവീ കണ്ണാമതേ കണ്ണാമതേ
തൻവീ കണ്ണാമതേ കണ്ണാമതേ

1. ചൊതിക്കുന്നതെന്ത ചിന്താണിയെന്ന് എന്ത. വിശപ്പു തുറന്ന
വാൻ എന്ത കോട്ടക്കണ്ണ. എന്ത അമ്മം.

പറയുന്നതോടുകൂടി കണ്മയോടുകൂടി
 വെളിച്ചപ്പെട്ടിട്ടുള്ള കണ്മയോടുകൂടി
 ഓരോന്നും ചാത്തുകൊണ്ട് കോട്ടക്കോട്ട്
 മാന്ദ്യംകൊള്ളുകയും ചെയ്യും
 അപ്പോൾ പൊന്നാല പോന്നതാണ്
 അപ്പോൾ പൊന്നാല കൊണ്ടുപോയി
 ഉറുമിപ്പോലെയെന്നെ ഞാ പോയെന്നെ
 ഞാനിന്ന കൊല്ലാവാമെന്നിപ്പോളി
 എങ്ങനെയെന്ന ഓരോന്നും കൊല്ലവല്ലോ.
 പക്ഷം പറയുന്ന കണ്മയോടുകൂടി
 ഉറുമിപ്പോലെയെന്ന കണ്മയോടുകൂടി
 പെരുവന്നുപോലെയെന്ന കണ്മയോടുകൂടി
 കണ്മയോടുകൂടി ചാത്തുകൊണ്ടു
 എങ്ങനെയെന്ന പൊന്നാല കണ്മയോടുകൂടി
 എങ്ങനെയെന്ന പൊന്നാല പെരുവന്നുപോലെയെന്ന
 ഉറുമിപ്പോലെയെന്ന ഞാ തന്നോടുകൂടി
 ഉറുമി പിടിച്ചുകൊണ്ടുപോയി
 ഉറുമി തന്നെയും ഉറുമിപ്പോലെയെന്ന
 1 കണ്മയോടുകൂടി കണ്മയോടുകൂടി
 എങ്ങനെയെന്ന പൊന്നാല കണ്മയോടുകൂടി
 പക്ഷം പറയുന്നതോ കണ്മയോടുകൂടി
 വെളിച്ചപ്പെട്ടിട്ടുള്ള കണ്മയോടുകൂടി
 പെരുവന്നുപോലെയെന്ന കണ്മയോടുകൂടി
 ഇങ്ങനെയെന്ന ചാത്തുകൊണ്ടു
 എങ്ങനെയെന്ന തന്നെയും ചാത്തുകൊണ്ടു
 2 ഉറുമിപ്പോലെയെന്ന കൊള്ളുകയും

1 അപ്പോൾ പൊന്നാല പോന്നതാണ് എന്നർത്ഥം.

2 പെരുവന്നുപോലെയെന്ന.

പറഞ്ഞല്ലോനരം കഞ്ഞവ്വാടി
അന്നക്കല്ലെട്ട വന്നന്നാനേ
വെള്ളത്തിനും പാരം ദായിച്ചിറന്
കൊയിലോം പടിക്കാരി വന്നത് ഞാനേ
അപ്പൂക്കെ ചെന്നപ്പുറീയിക്കുന്ന്
അന്നക്കല്ലെട്ട വന്നന്നാനന്
വെള്ളത്തിനും പാരം ദായിച്ചിറന്
അമ്മളിചെയ്തന്നരംകുറുക്കിയ
അന്നിച്ചിരി വെള്ളം കൊടുക്കുമായി
അന്നൻ ഉറുചി പലിയായന്
അപ്പൂക്കെ ചെന്നപ്പുറീയിക്കുന്ന്
മാറ്റു പടിക്കാരി വന്നന്നാനേ
അന്നന് വെള്ളം കൊടുക്കുക എന്ന്
ചെന്ന പരമിനെ നായിത്തന്ന
ചെന്ന പരമത്തല്ലെ നായ്ത്തന്ന
നിന്നൻ ഉറുചി പലിയായന്
1ഉത്തര പടിക്കാരി വെച്ചിറന്
കൊയിലോം പടിക്കാരി വെച്ചുവാത്ര
പടിക്കരം പറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞവ്വാടി
എന്നൻ ഉറുചി പലിയായനെ
എന്നൻ കൊയിലോത്ത രാജാവിന്നൻ
അപ്പൂക്കെ ചെന്നപ്പുറീയിക്കുന്ന്
2ഉത്തര പടിക്കാരി ഞാ വെച്ചെന്നിപ്പ
ചെന്ന പരമത്തല്ലെ നായ്ത്തന്ന
അന്നൻ കൊയിലോത്ത രാജാവെനി
അന്നൻ പടിക്കാരി വെച്ചുപോയ.

1. ഉത്തര-ഇവിടുത്തെ.

2. ഉത്തര-ഇതാമുക്ക

കൈപ്പറ്റാമെന്നു നീ നായരേ
അടിയനില്പാവാൻപല്ലെ ഓരല്ലെ
അടിയനാർപ്പാത്തുപലം കർമ്മനാണെ
അമ്മളികെടുത്തുനോക്കുവുമായെ
ഇങ്ങനെയുടേറ്റാണെന്നെൻറ കണ്ണനീക്കമോ
ഓവാരി ചാത്തുനൻറ കോട്ടമാണെ
അടിയനപ്പാട് പീഠിപ്പിച്ചവോയെ
അത്രയും വാക്കു പറയുണക്കം
അമ്പരൻ മനസ്സാലെ ദോഷം ന്ന
നാല്പത്തിനാലാളെ കൊന്ന ചാത്തു
ഇഷ്ടംവായിക്കൊണ്ടോ മകൾ എന്നെന്ന്
ചോദിക്കുന്നോമന തമ്പുരാന്റെ
ചാത്തുലേഖനമന കണ്ണനീക്കമോ
ഏനക്കൊരു കനകം കൊതിന് ക്കുന്ന്.
ഇക്കൊണ്ടോർ കളംമൂത് ഏനിക്കു
ബാത്ത്വച്ചിറയ്ക്കു കളിക്കണമെന്ന്
കനകം കൊതിയെന്നാണോധിന
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കണ്ണനീക്കമോ
ഒന്നിപ്പം കേൾക്കേണ്ട നാട്വായിരമു
തീരുമേനിക്കു നാല്പത് വായ്പ്പാടം
അടിയനൊക്കെയെ വയസ്സല്ലല്ല
മുതിന്നടിയനൊ കേട്ടിട്ടുണ്ട്
അടിയന് മൂത് അറിയെടുക്കാലോ.
നായരനെ പറയല്ലെ കണ്ണനീക്കമോ.

-
- 1 കമ്പരപ്പിള്ള കേരളാർ ചോരണ് മകൻ എന്നത. ചാത്തുലം = ചാത്തുലൻ. കല്ലെൻറ പിറിയ വംശസംബന്ധമെഴുതിയ രല്ലെൻ. അതിൽപെട്ട ഒരു വംശമാണ് ചാത്തുലൻ.
2 കോക്കുന്ന് = കോക്കൻ
3 ഇഷ്ടംവായിക്കൊണ്ടോ = ഇഷ്ടം കിടന്നിനെ ഉറക്കം.

തദ്വേദൻ മനുസ്സീഖ് ഭരതകുരും
 ഇക്കിടായിണനന്ത് ഞാ ചെല്ലുക്കലന്ത്
 എണ്ണായിരം ബ്വത്തിന്റെ ഭരതനാലം
 ചെന്താലക്കി കണ്ടും തന്മേന കരും
 മറിച്ചെല്ലെന്ത് തന്ന്നടിയന്
 പിന്നെയും ചെല്ലെപ്പ് കണ്ടതിമമേന്.
 കെവയിടലും ബന്മേന്ന കണ്ടതിമമേന്
 ഇങ്ങതിന്നിച്ചുതിഖ് ജയിച്ചോണ്ടാലു
 പെറയുന്നങ്ങോമന കണ്ടതിമമേന്
 എന്താലച്ചുത് നിന്തെപദവണം.
 കരവ കെവതി ചിരിച്ചകുരും
 എയ് കരും ചുത് നിന്തെന്താലു.
 ചുതിന്റെ മുമ്പിലു ഇങ്ങന കരും
 എയ് കരും ചുതിലു ജയിച്ചു കരും
 ചുറ്റും കരവെല്ലം തട്ടിക്കൊണ്ടു
 ചോറ്റാഞ്ചെക്കണ്ടെ തറച്ചുമാങ്ങ
 അടിയന് ചോലുത് കീട്ടുപദവണം.
 തന്മേലിലെയിയുന്ന തന്മുരയെ
 താവതി ചെന്തെന്റെ കോട്ടക്കൊത്ത്
 കോട്ടകു ചോയിടറെ കണ്ടതിമമേന്.
 ചെക്കണ്ടതിന്മോടി ബോള കരും
 തെമിരം നടിമമേന് കരവന്തല്ല
 അങ്ങനെ മുമ്പ് പാഞ്ഞതിനാങ്ങോ
 ചെല്ലുത് കീട്ടുതന്നെ നാടുവായിച്ചു

-
- 1 ബ്വത്തിന്റെ ഭരതനാലം=വിത് കപ്പിചെല്ലുന്ന തന്തിലം.
 2 ചോലുത ബെക്കണ്ടെ=പാലകവാൻ നെരം ബെകന്നാങ്ങ.
 3 ചെല്ലുത്=വാഗ്ദാനം ചെല്ലുത്.
 4 ചെക്കണ്ടതിന്മോടി=മേക്കണ്ടതിന് ഇതിലെക്കുടി

പോവപൻ ബളക്കുങ്ങേ നാടുവെയിപ്പു
 അത്രയും വാമക്കുങ്ങേ കേക്കുങ്ങേ
 മോതിരമുറി എറിയത്തുട്ന്ന്
 കുമരൻറ മുമ്പിൾ എറിയത്തുടല്ലോ.
 പോവപൻ ബളക്കുങ്ങേ നാടുവെയിപ്പു
 അടിയൻ ചെല്ലിയത് കൈ കിട്ടിയല്ലോ
 അടിയനിക്കുങ്ങിപ്പും കിയുല്ലാലോ
 കെന്നുമാർ മരുമകളു കുന്നിളുത്
 ഏഴ് തട്ടം ഗോപുര മാർച്ചുമാണ്
 പൊതുഞ്ചലാലോ പാടുകയും
 മാളിക പടികാരി കൊല്ലുന്നല്ലോ
 ചെല്ലൂ കുമരയിങ്ങേന് കുമരയിങ്ങേന്
 ഇങ്ങതി കുമരതി മോതവായിററു
 കുമരകളു പോന്നോ നാം കുമരകാമൻ
 ഇങ്ങന അങ്ങേന് കുമരകാമൻ പേർലും
 അത്രയും വാമക്കുളു കേക്കുങ്ങേ
 പൊതുഞ്ചലയും തണ്ടു അങ്ങതിവെച്ചു
 മാളിക കേക്കുകീഴത് ചെല്ലുന്നോളു
 കുമരകളുമാം നീപ്പിയുമാം
 പുന്നേയും പാങ്ങയല്ലോ കുമരകുമരൻ
 പോവപൻ ബളക്കുങ്ങേ നാടുവെയിപ്പു
 ചെല്ലിയത്താക്കുങ്ങിപ്പും കിട്ടവേണം.
 നന്നുനെയിം വിയതിക്കൻ അങ്ങനലം
 നാടുതമ കണ്ടി പറവ് ജമം
 ചെമ്പോല കണ്ടക്കുളുത്തേറുട്ന്ന്
 കുമരൻറ മുമ്പിയെറിയത്തുട്ന്ന്
 പോവപൻ ബളക്കുങ്ങേ നാടുവെയിപ്പു

1 പൊതുഞ്ചലം=പൊന്നുകൊത്തുകാഴ്ചയുള്ള ഉത്തരമുകി.

ചെല്ലിയതൊക്കെ തരണേനിക്കു.
 പതിനെട്ടു ചെപ്പുകും പൊന്നു¹മുതൽ
 പതിനെട്ടുപത്ത് നെരത്തിക്കൊടുത്തു.
 വേഗേക്കൊടുത്തു² കണ്ടിടമേൽ
 കന്നിൻ മുറവിടി വെക്കുന്നല്ലോ.
 പോവമാൻ ഓളക്കേൾക്കെ തമ്പുരാൻ
 അടിയൻ പോവമാൻ വെളക്കത്തുണ്ടെ
 ചെപ്പുകയിക്കൊയിലൊക്കെ തമ്പുരാൻ
 നാലക്കൊരേപ്പൂമ്പിരുത്തും
 മാറ്റം കെട്ടിലമ്മയാനിപ്പൊളു
 ആർപ്പടി കിടന്നു പോവമാൻ ചെപ്പു.
 പറയുന്നതൊക്കെ കണ്ടിടമേൽ
 കന്നിൻ മാറ്റേമി കൂട്ടുന്നല്ലോ.
 പറയുന്നതൊക്കെ കണ്ടിടമേൽ
 പതുക്കെക്കൊയിലൊക്കെ കണ്ടിടമേൽ
 ഇൻറെ വെക്കും വെക്കുന്നല്ലോ
 നാലക്കി മാറ്റുന്നെൻ കൊടുക്കൊക്കെ
 അന്നിപ്പും പോയി മടക്കത്തിന്
 അപ്പൊളുന്നതും കേൾക്കട്ടെ
 എട്ടാറാട് മാലയെന്താ³ മാങ്ങിടമൊളു
 ചെപ്പുകൈയ്ക്കു⁴ കണ്ടിടമേൽ
 എന്തിന് കൈയ്ക്കു കണ്ടിടമേൽ
 നാലക്കി മാറ്റുന്ന എന്തെ കൊന്നിടമേൽ
 മടക്കത്തിലിടെ വെക്കു കണ്ടി.

1 ചെപ്പുകുംചെപ്പുകും.

2 തമ്പുരാൻ കേൾക്കുന്നതിന്നു ഇറങ്ങിപ്പോയി. അമ്പലക്കു
 മാറ്റംകൊണ്ടു എല്ലാകൊടുത്തു എന്നർത്ഥം.

3 മാങ്ങിക്കൊടുക്കുന്നതൊക്കെ.

താമരനി ചാത്തുതൻറെ കോട്ടക്കുന്ന്
പോയ്ന്നല്ലോമന കഞ്ഞുവരാടി.
നന്നക്കൊട്ടുപറം കീടത്തൊട്ട്ന്ന"
പല്ലക്കൊട്ടു നെന്ന് കടഞ്ഞൊട്ടത്ത്.
മന്തിക്കും പോയി വെമ്പപറന്നു"
ചെക്കനായിനറക്കു പുറപ്പെട്ടല്ലോ.
കോട്ടോട് കോട്ടു നെന്ന്കണ്ടു"
മുക്കത്തംകോട്ട ഇരുമ്പായികൊട്ട
കുക്കത്തം കോട്ട അമ്പമ്പായികൊണ്ടു"
നെയ്തനെമ്പ കായല" നെന്തെന്റൊട്ടു"
കായലിലൊക്കു പൊടിയുതുടി
ഇല്ലിക്കൊട്ടൊക്കു പടന്നുകൂടി
കോട്ടൊട്ടൊട്ടൊന്നായിട്ടും കൊത്തവായില്ല.
സന്ധ്യവെളുക്കു കൊട്ടുതുളുനനം
കോട്ടക്കുട്ടത്തല്ലോ കഞ്ഞിപ്പേരൻ
കന്നോ മറ്റു ചാട്ടക്കുട്ടപ്പിന്റൊട്ടൊരു
ഉറുമിടകൊണ്ടു" കായലൊക്കു ചെത്തിനിക്കി
പതിനാറാം 1നായിക രാവാനുനമ്പ
ചാത്തുതൻറുകഞ്ഞക്കുഞ്ഞുനീപ്പോയി.
കുട്ടമക്കളല്ലേ പിടിക്കുന്നതു"
കുട്ടിയും കാലോട് കെട്ട്ന്നല്ലോ
ഒത്തടി നെന്നല്ലോ കഞ്ഞിച്ചാത്തു
വരിച്ചുപറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞിച്ചാത്തു
കോട്ട പതിനൊട്ട്" കായക്കൊരു
കോട്ടക്കു" 2കുളൂർ പുക്കിയല്ലോ.
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞുവരാടി
കുളൂർ" പുക്കിയത്തൊട്ടെല്ല ചാത്തു

1 നായിക=നാഴിക

2 കുളൂർ=കുളുവാർ

വയ്യില്ലപ്പിടേലല്ലാമതിന്റെ
 പാട് പീമിപ്പാനം വന്നത് അങ്ങനെ
 പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞിച്ചാത്തു
 കൊല്ലം തെ കൊല്ലം നെ നായർ പോയല്ലോ
 വയ്യില്ലപ്പിടേലല്ലാമതിന്റെ
 പൊന്നുട ചാക്കായിത്തുറന്നല്ലോ.
 1 ചൊല്ലാറയതിങ്ങു വിളിച്ചിടക്കൽ
 പൊന്നു ചൊല്ലാക്കി കൊണ്ടു പോയല്ലോ
 ചാത്തുറൻറല്ലാമയും പെങ്ങനായം
 അയ്യന്നല്ലവിളിച്ചുടന്നല്ലോ
 പറയുന്നങ്ങോമന കഞ്ഞുവായി
 അയ്യന്നുവിളിക്കാങ്ങ പെട്ടെന്ന് അയ്യ
 അന്നിങ്ങയ്ക്ക ചാത്തുറൻ കൊല്ലം വല്ലാലോ
 2 ചൊല്ലാളറിങ്ങു വിളിച്ചു ചൊല്ലു
 പൊന്നു ചൊല്ലാക്കിത്തുറന്നല്ലോ
 പറയുന്നങ്ങോമന കഞ്ഞുവായി
 അന്നിപ്പം കേക്കാങ്ങ ചൊല്ലു കാറെ
 3 എന്തിലേ ഇല്ലാമടിക്കളു കൊണ്ടു പോകം
 എന്തിനുള്ളിൽ പട്ടെൻ മുക്കിയുടെ
 ഇങ്ങു മൊമ്മക്കിടന്ന കൊണ്ടുവരുമേ
 ഇങ്ങുവെട്ടുപട്ടൻ ചൊല്ലിപ്പോളും
 എന്ത് ചൊല്ലാ 4 ചൊല്ലാറന്നു
 അന്നുതന്നിലിങ്ങു പറഞ്ഞുവരുമേ
 എന്ത് ചൊല്ലാറന്നു അല്ലാത്തല്ല

1 ചൊല്ലാറ = ചൊല്ലാക്കി.

2 ചൊല്ലാളർ = ചൊല്ലാക്കർ

3 എന്തിലേ = എന്തിലേ

4 ചൊല്ലാറന്നു = ചൊല്ലാക്കി എന്ന്

ആർ"തന്നിറുള്ള ചൊമക്കാനെന്ന്
നിങ്ങളെപ്പറ്റി ചോയികപല്ലോ
അന്നേരത്തിങ്ങു പരക്കെത്തുണ
തച്ചൊളി ഏതുമെടുപ്പാനല്ലോ
അന്നേരത്തേക്ക് പരയല്ലോ
ചൊഴുട്ടി ശോകന നോക്കുന്നുമേന്ന്
അന്നേരത്തിങ്ങു പരക്കെത്തുണ
ചൊഴുട്ടി ശോകന നോക്കുമിവി
ഇല്ലൊമേ" മാനിപ്പൊത്ത് പൊരുപോവ ഏ
ഏച്ചിടക്കെ പട്ടെൻ ചുമത്തിലേ
ത്തൊപ്പുമിവിടെ മറിക്കുപ ഉള്ളുപ
ഏച്ചിടക്കെപ്പട്ടെൻ ചുമത്തിലേ
ചുമട്ടം കൊണ്ടൊക്കെത്തുണ ചെല്ലുന്നതും
ഏച്ചിടക്കെപ്പട്ടെൻ ചോയിക"ന്ന്
എന്ത"ചൊമക്ക ചൊമട്ട"കാൻ
പകരം പറഞ്ഞ" ചൊമട്ട"കാൻ
ആർ" തന്നിറുള്ള ചൊമക്കാനിന്
തച്ചൊളിയുമെടുപ്പാനല്ലോ
ആർ" തന്നിറുള്ള ചൊമക്കാനല്ലോ
ചൊമട്ടത്തി ശോകനനോക്കുമേണം
പകരം പറഞ്ഞ" ചൊമട്ട"കാൻ
ചൊമട്ടത്തി ശോകന നോക്കുമിവി
മാണിടക്കെത്തുണച്ചൊമട്ട" കൊണ്ടൊക്കെത്തുണ
ഏച്ചിടക്കെ പട്ടെൻ ചുമത്തിലേ
ഇവിടെമെച്ചി തൊട്ട് പൊരുപ ഉള്ളുപ

-
- 1 ശോകന=ശോകന, പരിശോധിക്കുക
 - 2 ചൊമട്ടത്തി=ചുമട്ട" കാൻ
 - 3 കൊണ്ടൊക്കെത്തുണ=കൊണ്ടൊക്കെ ചുമത്തില്ലല്ലോ.

വയലക്കിയരുപ്പുതൻ കേട്ടില്ലാതെ
എപ്പിങ്ങൊപ്പുതന്ന ചുരുങ്ങിയ
ആർ ചൊമട് മറിക്കുന്നല്ല
മേലു് തടങ്ങല്ല പോരുന്നത
കാവിലെ ചാരത്തൊഴുത്ത് ചങ്ങമ്പാടിയ
സാധാരിചാത്തതന്ന ശുഭിക്കൊണ്ടേ
ചെച്ചില്ലപ്പിടേകലെ ആമതിന്റെ
തൊന്നുകൾ പാഞ്ഞെല്ലെ കൊണ്ടെല്ലെത്തൊ
ന്നൊപ്പൊല്ലൊന്ന ചങ്ങമ്പാടേന്നൻ
പൊറമല തെങ്ങും തെങ്ങൊണ്ടിററു്
മാണിക്കൊത്തും തന്നെ ചെല്ലുന്നതും
മാണിക്കൊത്തമ്പാടുന്ന കണ്ടില്ലാതെ
അന്നൊത്തൊമ്പെ നടന്നുട്ടിററു്
കാവിലെ ചാരത്തൊത്തും ചെല്ലുന്നതും
നെലകൊള്ള വീണിക്കു് കണ്ടെല്ലെ
കണ്ടതും കണ്ടവൊക്കെത്തന്ന
വെച്ചില്ലപ്പിടേകും വേണൊളന്നു്
തെങ്ങനനെ കാണാതിററും കാണാവതും
കിട്ടുകിട വിറക്കുന്നു് ആമതിന്നു്
അപ്പൊത്തൊടിം എന്തിക്കൊട്ട
അപ്പൻ കൊപോയി പിടിക്കുന്നല്ലൊ
ആമതിന്നൊരു വസ്ത്രം ചെച്ചുതൊട്ടൊ
ആമതെ പറ്റത്തൊറ്റും പോരതല്ല.
സാധാരി ചാത്തതും ആമത്തൊന്ന
1. ചെല്ലിക്കൊത്തും കൊണ്ടൊക്കെല്ലൊ
സാധാരിചാത്തതൊക്കൊന്നല്ലൊ
പോരത്തൊളക്കും കണ്ടെല്ലെ

മേഗത്തി പോക്കേൻറ കഞ്ഞിച്ചാത്തു
നിൻറയുമമയും പെങ്ങമോറും
നെഞ്ചിളി കണ്ടുതെന്നെപ്പോത്തു
നൊണൊക്കേക്കഞ്ഞെൻറപ്പൻപോതി
രാവരീചാത്തുൻറ ചൊന്നൊക്കയും
പൊന്ന് ചൊമ്മാക്കിക്കൊണ്ടപരമം
ഏച്ചിക്കൊ പട്ടെ" പീടിച്ചിററുണ്ടു".
അത്തരം വാക്കല്ലാം കേൾക്കുന്നതും
ഏച്ചിക്കൊ പട്ടെ മുഖത്തിൽ
മണ്ടിനടന്നല്ലോ കഞ്ഞൊത്തൊൻ
ഏച്ചിക്കൊ പട്ടെ മുഖത്തിന്ന്
ഉപ്പ് ചൊട്ടയത്തൊയിട്ടും
കൈപെറുക്കിപ്പു കഞ്ഞൊത്തൊൻ
ചൊമ്മാക്കി മാണിക്കൊത്ത് കെട്ടിക്കിന്ന്"

പനയംകുളങ്ങര കഞ്ഞിപ്പച്ചരൻ

കുറിപ്പും വാങ്ങ തമ്പുരായെ
 അരുളിപൊയ്യല്ലത്തമ്പുരായെ
 കൊണ്ടുപിടഞ്ഞമ്പു കരുക്കാരാ
 ലോകനാൻ കാവിലെഴുന്നള്ളണം
 പള്ളീച്ചാത്താൻ വിളിക്കേൻറത്താ
 കൊണ്ടുപിടഞ്ഞമ്പുവുകുകയാൻ
 നാലാളെളുതിരി 1പള്ളിച്ചാൻ
 അമ്പരയും തേച്ചുവൻ കൊണ്ടുവന്നു
 ചന്ദ്രവ പല്ലങ്കി പൊടിക്കാടച്ചി
 തമ്പുരൻ 2പല്ലങ്കി ചെന്തല്ലോ
 3മുത്തറകംപടിക്കാൻ കാൻ
 എന്തുള്ളത്തലാടെ ചെന്തല്ലോ
 തന്നാടത്തലാടെ നടത്തുതിററ
 പനയം കുളങ്ങര നായാടിത്തമ്പു
 പനയംകുളങ്ങര താലെയത്തമ്പു
 പനയംകുളങ്ങര കഞ്ഞിപ്പച്ചരൻ

1 പള്ളിച്ചാൻ=പള്ളിക്കാരൻ, പല്ലക്ക് വാഹകന്മാർ

2 പല്ലങ്കി=പല്ലക്കു

3 മുത്തറകംപടിക്കാൻകാൻ=മുത്തറ നായർമാരെ തമിഴ് അകമ്പടി

4 തായ=താഴെ

പനയം കളങ്ങയെ പടിക്കുന്നെന്ന്
കണ്ണനല്ലരട്ട കലവുമായി
വരിപ്പിച്ചൊരില മുറവുകുത്തി
വെളിച്ചിങ്ങ കൊണ്ടുനടപ്പുംകൂടി
പൂയിത്തൊടിക്കളിക്ക് നോക്കു
മിണ്ണിലെ കണ്ടല്ലത്തമ്പുരാന്റെ
പല്ലങ്കുകുത്ത് നാം കണ്ടിക്കല്ലോ
അതളിമൊയിരപ്പത്തുനാത്ര
കൈക്കുന്തരി കഞ്ഞുമ്പു കറുത്തുക്കൊര
പനയംകളങ്ങയെ പടിക്കുന്നെന്ന്
1. തീച്ചാല്ലോ പൊങ്ങോടൊരു അമ്മത്തുറന്നത്
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കാർത്തുക്കൊര
അറിഞ്ഞിററിയായിക്കൊണ്ടിപ്പുറത്ത്
അറിഞ്ഞിപ്പൊത്തും മോനയിക്കേപടേ
മാമത്തി യിപ്പട്ട നമ്പുമാക്കൻ
തിരുമേനി പാതൃള്ള കഞ്ഞനല്ലേ
അത്തും വാക്കുക്കൊര കേക്കുന്നേനം
പല്ലങ്കിത്തണ്ട് പിടിച്ചൊളിന്ന്
പല്ലങ്കി നിറത്തീങ്ങ പള്ളിച്ചാക്ക
പല്ലങ്കുടക്കൊര നീപ്പിക്കുന്ന്
മൊന്നിററ മോക്കിടക്ക കാർത്തുക്കൊര
പനയംകൊളങ്ങയെ പെണ്ണുത്തേ
പനയംകൊളങ്ങയെ മോക്കുന്നേനം
തിരുമേനിയെത്തീച്ചെയ്യ പാൻ പെ
അത്തും വാക്കുക്കൊര കേക്കുന്നേനം
കൈക്കുന്തരി കഞ്ഞുമ്പു കാർത്തുക്കൊര

1. തീയോ പൊങ്ങയെ കളുന്നതു എന്നു. ആ കുട്ടി അതാകും രൂപ
മൊന്നെഴുതുമ്പോഴാണ് എന്നു അർത്ഥം.

പനയംകുളത്തു ചെല്ലുന്നോടെ
പനയംകുളത്തു ചെല്ലുന്നേരം
മോടിക്കുന്നതെന്നു പൊറോരമ്മ
കുറിച്ചുറം വാണ രാജാവിന്റെ
തിരുമേന്മയെന്നത് നികുടം കാര്യക്കാരാ
എന്നായി വന്നതെ കാര്യക്കാരാ
പകരം പറഞ്ഞല്ലോരുക്കാരെ
പനയംകുളത്തുപെറ്റൊരാളോ
കുറിച്ചുറം വാണ നാട് വായിച്ചു
എന്നിടമെപ്പിച്ചുചെയ്തിടല്ലോ
പനയംകുളത്തു ചേരുന്നതാൻ
തിരുമേന്മയെത്തിച്ചയനുവാദ
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ പെറ്റൊരാളെ
കൈക്കൽ കൈയെന്മോ കാര്യക്കാരാ
തൊന്നന്റെ കൈയെന്മയെപ്പൊല്ലാമൊ
കേട്ട് വായിക്കുന്ന കാര്യക്കാരാ
രണ്ടുവയസ്സണ്ണും കൈക്കൽക്കിട്ടിട്ടാ
2പെറ്റപ്പട്ടിയെ പൊലിച്ചിട്ടില്ല
3ഉണ്ണന്നാ കെട്ടിയുള്ളാ കിങ്കിണിയൊന്ന
അയന്നിരിക്കിണി കയ്യിച്ചിട്ടില്ല
4നേഴത്തിന് നികൊന്നൊന്നായിക്കിട്ട
കേട്ടാണു പോരന്നു കാര്യക്കാരെ
തിരുമേന്മയിക്കത്തും പോരന്നല്ലോ

1 കയ്യച്ചിപ്പ്=കപ്പിച്ച്

2 കയ്യച്ചിട്ടു തോൽ തുരന്നതെ മുടിമുടിയിട്ടില്ല

3 ചോറുപ്പൊഴിപ്പം മകളെ കിങ്കിണി അടിച്ചിട്ടില്ല

4 പൊന്നെ മുമ്പാകെപ്പൊന്നെ തമ്പുരന്റെ കാര്യസ്ഥവൃത്തിക്കാരെന്ത്
യന്തിട്ടാണു അതിനെക്കൊണ്ടുന്നത്. നേഴത്തിന്നു നില്ലകൊണ്ടുക
ത്തു തമ്പുരന്റെ സഹവസാധി നില്ലക.

തിരുമുത്തുകൾ ഭജനമെന്തെ
പനയംകൊള്ളേർ പെണ്ണുണ്ണു
കൊള്ളേ ॥ തന്നിട്ടല്ല കരയുകൊര
അമ്മ പനയത്തു പറ്റത്തൊന്നു
അമ്മമൊഴുപ്പുതന്നെയാക്ക
എന്നൊരുതീ ചെല്ലെന്റെ കരയുകൊര
കൊന്നു പറ്റത്തൊന്നു കരയുകൊര,
പനയംകൊള്ളേർ ചേരുന്നൊന്നു
നേമത്തിന്നു അമ്മ മൂട്ടുണ്ണു
പള്ളിവിരിച്ചിലും പൊറുപാന്നാ
പെണ്ണു ചിടിക്കു പെരിയ്ക്കുപെട്ടല്ലോ
പിടിക്കുന്ന പൊന്നു കരയുകൊര
കൊന്നു പറ്റത്തൊന്നു കരയുകൊര
പനയംകൊള്ളേർ ചേരുന്നൊന്നു
നേമത്തിന്നു മൂട്ടുണ്ണു പൊന്നു
പള്ളിവിരിച്ചിലും പൊറുപാന്നാ
പെരി പറ്റത്തൊന്നു പെറുപാന്നാ
കൊള്ളേർ കരയുന്നൊന്നു കരയുകൊര
പനയംകൊള്ളേർ ചേരുന്നൊന്നു
പിടിക്കുന്നൊന്നു പെട്ടിയിടിക്കു
കരയുന്നൊന്നു കരയ്ക്കിടിക്കു
അമ്മ ചേട്ടുപൊന്നു കരയുകൊര
തന്നെതന്നെ കൊല്ലുന്നിടിക്കു
പിടിക്കുന്നൊന്നു കൊല്ലുന്നൊന്നു
എന്നൊരുതീ ചെല്ലെന്റെ കരയുകൊര

[illegible]

ഏകദേശം രോഗം ¹പിടിത്താൽ
ചിത്തി ²മൃണാലിന്മേൽ
മോതിരമുറയെ വായു പൊത്തി
പനയംകുറയ്ക്കുക കാരണമല്ല
കണ്ണുനീരിന്റെ കാരണം
മുക്കിപ്പിടിപ്പിച്ച മോരവും ചാടി
നിശ്ചയനിമിഷവും പൊട്ടുന്നതായ
തന്ത്രാജ്ഞിപിടിപ്പിച്ചതല്ല
മൃതരോഗവൃത്താൽമൃതനായിട്ട്
പല്ലയുൾക്കൊള്ളുന്ന പൊന്നല്ല
പൊട്ടിക്കൊണ്ട് പൊന്നാൽ
തൊങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന പൊന്നാൽ
കണ്ടാൽ കണ്ടവർക്കിപ്പോലും
നാശമില്ലെന്നല്ലതല്ലാത്ത
തെക്കുകി കണ്ടാൽ കണ്ടവർക്കും
ലോകനാട് കവിന് ബാധപിടിച്ചാലോ
കവിന് പറ്റാത്തതല്ലെന്നുള്ളതും
ലോകനാട് കവിന് പൊതില്ലാലോ
മുക്കിയൊഴിയാതെത്തന്നെ
കവിന്റെ തത്ത്വമെന്തെന്നും
കണ്ണുനീരിന്റെ കാരണം പൊന്നാൽ
തൊങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന പൊന്നാൽ
കവിന്റെ വായു കണ്ടാൽ
തോന്നാൻ കവിന്റെ തത്ത്വമല്ല
മുക്കിയൊഴിയാതെത്തന്നെ
കവിന്റെ കവിന് പൊതില്ലാലോ

1 പീടിത്താൽ = പിടി നിവർത്തി

2 മൃണാലി = മൃത ചാടി

പാഞ്ഞപ്പിടിക്കാലോഴ് നമുക്കു
 പല്ലുകി 1 സാത്താ 2 വെക്കു 3 നല്ലൊ
 പല്ലുകൾക്കു 4 നമ്മാനിട്ടു 5
 ചേക്കുകൊടുക്കു 6 നാട് 7 വായിച്ചു
 അമേരിക്കൻ കൈക്കൊടുക്കു 8 നല്ലൊ
 കുറിച്ചു വരണ പെറ്റൊരുമ
 എന്തു കണ്ടുവെക്കു പോറുവെക്ക
 അല്ലെങ്കെ പോറണെക്കണെക്കു
 മരിക്കുന്നിതില്ലെ 9 കണ്ടുവെക്ക
 തിരുമെന്തു കണ്ടു കണ്ടുവെക്ക
 അന്നെക്ക ചോടിപ്പു പെറ്റൊരുമ
 കുറിച്ചു വരണ കണ്ടുവെക്ക
 ഇന്നു കണ്ടു 10 അന്നെ പോറുവെക്ക
 പല്ലുകൾക്കു 11 പല്ലുകൾക്കു
 ഇന്നെക്കണെ 12 പല്ലുകൾക്കു
 കൊണ്ടുവെക്കു 13 വെക്കു അന്നെ
 പല്ലുകൾക്കു 14 പല്ലുകൾക്കു
 കണ്ടുവെക്കു 15 പല്ലുകൾക്കു
 പല്ലുകൾക്കു 16 പല്ലുകൾക്കു
 നിട്ടുവെക്കു 17 പെറ്റൊരുമ
 പല്ലുകൾക്കു 18 പെറ്റൊരുമ
 കണ്ടുവെക്കു 19 പെറ്റൊരുമ

-
- 1 കണ്ടുവെക്കു 2 അന്നെ
 - 3 നാട് 4 വായിച്ചു 5 നല്ലൊ
 - 6 പല്ലുകൾക്കു 7 പല്ലുകൾക്കു 8 കണ്ടുവെക്ക
 - 9 തിരുമെന്തു 10 കണ്ടുവെക്ക
 - 11 വെക്കു 12 പെറ്റൊരുമ

ഏഴ്" വയസ്സിലെൻ വളരമൊണ്ടു്
പറയുന്ന്തങ്ങൊക്കെ പെരുന്നൊക്കെ
കുററപ്പൂരം വാണ കഞ്ഞയുണ്ണിയെ
ഏഴെൻ ചോരണൊക്കെ" വയസ്സെ ഉള്ളേ
ഏഴൊക്കെ" വളർമയ്ക്കി ചങ്ങേത പോകല്ല
കുററപ്പൂരത്തു് പടിക്കു്തായ
ഏഴ്തെ"കളമിയും കൂട്ടുന്നല്ലോ
1ഉള്ളേപാളം നല്ല ഏഴ്തെന്നല്ലോ
ഉള്ള തിരിഞ്ഞൊ പയറൊന്നല്ലോ
ഏഴ്തെ"കളമിയും കൂട്ടുന്നല്ലോ
ഏഴ്" തിങ്ങെളിഞ്ഞും കുറിക്കുമായി
പയററിക്കഞ്ഞളിഞ്ഞും പണിക്കരായി
2അയ്യംബ"ളിക്കു്തന്നെ പെരുന്നൊക്കെ
കുററപ്പൂരം വാണ കഞ്ഞയുണ്ണിയെ
ഏഴെൻ ചോരണൊക്കൊമ്പെ" വയസ്സെ ഉള്ളേ
പതിനാറ്" വയസ്സിലെൻ വളരമൊണ്ടു്
ഏനങ്ങിനീമുപ്പുരണക്കൊണ്ടൊത്തപല്ലൊമു
അക്കളിക്കൊമ്പിയുന്നതമ്പുരായെ
ചേരനെ വീളിപ്പൂം പറയുന്നല്ലോ
പറമ്പക്കളത്തിര കഞ്ഞിമുപ്പുര
ഉണ്"കൊക്ക" നേമം അക്കു അക്കു
കൊല്ലീരയ കക്കക്കനനോക്കേ ചേര
അക്കക്കൊന്നാ" 3നേരം കൊടുത്തൊന്നൊക്ക
ബാലിയെപ്പൂറൻ കക്കക്കൊ ബാലിപ്പൂരമൊ
കക്കക്കയയ്"ത" ചേരനെ കൊല്ലുന്നല്ലോ

-
- 1 ഉള്ളേപാളം = ഉപ്പുവീര
2 അയ്യംബ"ളി = തിരിവെളി
3 നേരം = മോചി

കുറവിട്ടുവെന്ന് മനസ്സെടുത്തു
 ദിവസം ദിവസങ്ങളുണ്ടായപ്പോൾ
 പനയകളെക്കുറിച്ചും കണ്ടറിഞ്ഞു
 ബലിയെടുക്കാൻ കാര്യമുണ്ടെന്നറിഞ്ഞു
 നന്നായിക്കിട്ടെന്നുവെച്ചു
 മേൽനോട്ടത്തിൽ പാർത്തപ്പോൾ
 പനയകളെക്കുറിച്ചും കണ്ടറിഞ്ഞു
 അന്നേദിനം അന്ന് പാർത്തപ്പോൾ
 അന്നേദിനം അന്ന് പാർത്തപ്പോൾ
 അന്നേദിനം അന്ന് പാർത്തപ്പോൾ
 അന്നേദിനം അന്ന് പാർത്തപ്പോൾ
 കുറവിട്ടുവെന്ന് മനസ്സെടുത്തു
 2 പാർത്തപ്പോൾ അന്നേദിനം
 പനയകളെക്കുറിച്ചും കണ്ടറിഞ്ഞു
 കുറവിട്ടുവെന്ന് മനസ്സെടുത്തു
 ദിവസം ദിവസങ്ങളുണ്ടായപ്പോൾ
 പനയകളെക്കുറിച്ചും കണ്ടറിഞ്ഞു
 വാങ്ങൽക്കുറവ് പാർത്തപ്പോൾ
 അന്നേദിനം അന്ന് പാർത്തപ്പോൾ
 അന്നേദിനം അന്ന് പാർത്തപ്പോൾ
 കുറവിട്ടുവെന്ന് മനസ്സെടുത്തു
 വാങ്ങൽക്കുറവ് പാർത്തപ്പോൾ
 അന്നേദിനം അന്ന് പാർത്തപ്പോൾ
 കുറവിട്ടുവെന്ന് മനസ്സെടുത്തു
 എന്തിനെന്നു ചോദിച്ചപ്പോൾ അന്നേദിനം
 പനയകളെക്കുറിച്ചും കണ്ടറിഞ്ഞു

1 സാർവ്വഭൗമം. ആ മേൽനോട്ടത്തിന് തീക്കന അന്ന് മനസ്സെടുത്തു.

2 പാർത്തപ്പോൾ. ആ മേൽനോട്ടത്തിന് തീക്കന അന്ന് മനസ്സെടുത്തു.

നാല്പത് വയസ്സിലേറെ വയസ്സുള്ളവരാണ്

பிரதான மந்திரி அவர்களின் உத்தரவு

എസ്.എസ്.സി. 2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2219-2220-2221-2222-2223-2224-2225-2226-2227-2228-2229-2230-2231-2232-2233-2234-2235-2236-2237-2238-2239-2240-2241-2242-2243-2244-2245-2246-2247-2248-2249-2250-2251-2252-2253-2254-2255-2256-2257-2258-2259-2260-2261-2262-2263-2264-2265-2266-2267-2268-2269-2270-2271-2272-2273-2274-2275-2276-2277-2278-2279-2280-2281-2282-2283-2284-2285-2286-2287-2288-2289-2290-2291-2292-2293-2294-2295-2296-2297-2298-2299-2300-2301-2302-2303-2304-2305-2306-2307-2308-2309-2310-2311-2312-2313-2314-2315-2316-2317-2318-2319-2320-2321-2322-2323-2324-2325-2326-2327-2328-2329-2330-2331-2332-2333-2334-2335-2336-2337-2338-2339-2340-2341-2342-2343-2344-2345-2346-2347-2348-2349-2350-2351-2352-2353-2354-2355-2356-2357-2358-2359-2360-2361-2362-2363-2364-2365-2366-2367-2368-2369-2370-2371-2372-2373-2374-2375-2376-2377-2378-2379-2380-2381-2382-2383-2384-2385-2386-2387-2388-2389-2390-2391-2392-2393-2394-2395-2396-2397-2398-2399-2400-2401-2402-2403-2404-2405-2406-2407-2408-2409-2410-2411-2412-2413-2414-2415-2416-2417-2418-2419-2420-2421-2422-2423-2424-2425-2426-2427-2428-2429-2430-2431-2432-2433-2434-2435-2436-2437-2438-2439-2440-2441-2442-2443-2444-2445-2446-2447-2448-2449-2450-2451-2452-2453-2454-2455-2456-2457-2458-2459-2460-2461-2462-2463-2464-2465-2466-2467-2468-2469-2470-2471-2472-2473-2474-2475-2476-2477-2478-2479-2480-2481-2482-2483-2484-2485-2486-2487-2488-2489-2490-2491-2492-2493-2494-2495-2496-2497-2498-2499-2500-2501-2502-2503-2504-2505-2506-2507-2508-2509-2510-2511-2512-2513-2514-2515-2516-2517-2518-2519-2520-2521-2522-2523-2524-2525-2526-2527-2528-2529-2530-2531-2532-2533-2534-2535-2536-2537-2538-2539-2540-2541-2542-2543-2544-2545-2546-2547-2548-2549-2550-2551-2552-2553-2554-2555-2556-2557-2558-2559-2560-2561-2562-2563-2564-2565-2566-2567-2568-2569-2570-2571-2572-2573-2574-2575-2576-2577-2578-2579-2580-2581-2582-2583-2584-2585-2586-2587-2588-2589-2590-2591-2592-2593-2594-2595-2596-2597-2598-2599-2600-2601-2602-2603-2604-2605-2606-2607-2608-2609-2610-2611-2612-2613-2614-2615-2616-2617-2618-2619-2620-2621-2622-2623-2624-2625-2626-2627-2628-2629-2630-2631-2632-2633-2634-2635-2636-2637-2638-2639-2640-2641-2642-2643-2644-2645-2646-2647-2648-2649-2650-2651-2652-2653-2654-2655-2656-2657-2658-2659-2660-2661-2662-2663-2664-2665-2666-2667-2668-2669-2670-2671-2672-2673-2674-2675-2676-2677-2678-2679-2680-2681-2682-2683-2684-2685-2686-2687-2688-2689-2690-2691-2692-2693-2694-2695-2696-2697-2698-2699-2700-2701-2702-2703-2704-2705-2706-2707-2708-2709-2710-2711-2712-2713-2714-2715-2716-2717-2718-2719-2720-2721-2722-2723-2724-2725-2726-2727-2728-2729-2730-2731-2732-2733-2734-2735-2736-2737-2738-2739-2740-2741-2742-2743-2744-2745-2746-2747-2748-2749-2750-2751-2752-2753-2754-2755-2756-2757-2758-2759-2760-2761-2762-2763-2764-2765-2766-2767-2768-2769-2770-2771-2772-2773-2774-2775-2776-2777-2778-2779-2780-2781-2782-2783-2784-2785-2786-2787-2788-2789-2790-2791-2792-2793-2794-2795-2796-2797-2798-2799-2800-2801-2802-2803-2804-2805-2806-2807-2808-2809-2810-2811-2812-2813-2814-2815-2816-2817-2818-2819-2820-2821-2822-2823-2824-2825-2826-2827-2828-2829-2830-2831-2832-2833-2834-2835-

நாடுகளின் எல்லை மீறியிருக்கிறார்கள்.

செய்திகாந்தி க. செழியன், 19 செப்டம்பர் 2008

நாடுவெளியிலிருந்து வந்தவர்களுக்கு

“ലോകത്തിന് അഭയം നൽകേണ്ടത് നമ്മുടെ ദൗത്യം.”

ചന്ദനപ്പട്ടാഭി രാജ് ചേതനം

எனவே இப்போது "தேவதாஸ்" மொழி

အင်္ဂါနာမကလေး ၁၂၂ ခု စာအုပ်စာတမ်း

ചന്ദനം പ്രയോജനപ്പെടുത്തുന്നത്

மேலேயுள்ள கட்டிடம் 1951-ம் ஆண்டு

എട് ക്ഷണപരിവർത്തനം

അന്ത്യം കണ്ടുനിൽക്കുന്നവർ

“എന്നും പട്ടയം കൈമാറിയിട്ടുണ്ട്”

പല്ലവി മുദ്രിതം രാ.ഭക്തഗോപാല

അനുസരിച്ചതാണിത്

³മിതവൽക്കരണത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനപരമായ സിദ്ധാന്തം

[illegible]

അയ്യപ്പംതൊഴി നല്ലതല്ല എന്നും

2022 ခုနှစ် ဝယ်ယူမှု အစီရင်ခံစာ

21. အသံအသွယ် နှင့် အသံအသွယ် နှင့်

ഇസ്ലാമിലെ വാക്കുകളുടെ ക്രമം

ചെമ്പിട് കെട്ടിപ്പറന്നുവെച്ച് വെളിച്ചം

അനുബന്ധ പ്രകാരം വിവരങ്ങൾ നൽകുന്നു:

1. കിന്മാനമെടുത്തപ്പോഴായിരിക്കണം ചീനക്കരയെ എടുത്തുനിന്നു നോക്കാനായിരിക്കണം ഇടവഴിയിലേക്കിറങ്ങേണ്ടത്.

2. അഭിനയിച്ചിരിക്കുന്നത് എന്ന് പേരുള്ള വടക്കേയിൽ ചിറന്നവർ,
(കുറുപ്പന്മാരാണ് ഇവർ)

കൈതരവി കണ്ഠസുന്ദരപാ കാര്യകാരാ
ഏട്സ്¹ ബന്ധനം കേരള നാഗത
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കാര്യകാരാ
മീനതലപ്പുള്ളിന്നാനിപ്പൊക്കു
പല്ലമിത്തരം² പിടിക്കുന്നല്ലോ
കൈതരവി കണ്ഠസുന്ദരപാ കാര്യകാരാ
മീനതലപ്പുള്ളി പോയിരററക്കോ
മീനതലപ്പുള്ളി കടന്നുവരുമല്ലോ
അനോടിയിട വരുമരംപാ
പോട്ന്നല്ലോമന കാര്യകാരാ
മീനതലപ്പുള്ളി ചെല്ല്³ന്നോ
ചോടിക്കു⁴ന്നോമന കണ്ഠസുന്ദരപാ
കുററപ്പൊ വാണ തമ്പുരാന്റെ
മീനതലപ്പുള്ളിന്നാനിപ്പൊ കാര്യകാരാ
എന്നിന് വന്നതെ കാര്യകാരാ.
കുററപ്പൊ വാണ തമ്പുരാന്റെ
എന്നതലപ്പുള്ളിപ്പുറപ്പിത്തല്ലോ
മീനതലപ്പുള്ളിക്കുററപ്പൊന്നല്ലോ
തിരുമേനിയെന്തെ ചെല്ലവരയെ
എന്തെന്നതലപ്പുള്ളിക്കുററപ്പൊ
അതല്ല⁵ വാക്കേന് കേരളനോ
വേക്കം പറപ്പെട്ട് ചെല്ലുന്നല്ലോ
തിരുമേനിയെന്തെ ചെല്ലുന്നല്ലോ

1 ബന്ധനം = കേയം

2 മീനതലപ്പുള്ളിന്നാനിപ്പൊ = മീനതലപ്പുള്ളി കടന്നുവരുമല്ലോ. മീനതലപ്പുള്ളി
എന്നതല്ല.

3 ചെല്ല് = ചെല്ല് അതായത്

4 വേക്കം = വേക്കം

തിരുമേനി കണ്ടു നെടുംതോളിന്
 വായിക്കുളി പൊത്തി മോയിമിന്
 എത്തിനടിയന കെല്പുത
 അങ്ങിനെ ചെല്ലപ്പുത്തുവരായെ
 മിത്തുവെടുപ്പുളി കണ്ടെന്തുളപ്പാ
 മിത്തുവെടുപ്പുളി നാണെന്തുളപ്പാ
 ഗ്രന്ഥത്തിപ്പാട്ന കണ്ടെന്താൻ
 എന്താൻ കണ്ടെന്ത കണ്ടെന്തുളപ്പാ
 പകരം പണ്ടത് കണ്ടെന്താൻ
 വെറുവെന്താൻ നെടുംതോളി
 തുടങ്ങിയെൻ മെന്തെളി കണ്ടെന്തുളപ്പാ
 അങ്ങിനെ ചെല്ലപ്പുത്തുവരായെ
 മിത്തുവെടുപ്പുളി കണ്ടെന്തുളപ്പാ
 1. ഉടപ്പാൻ അപ്പാൻ കൊടുത്തൊലിപ്പാ
 തെന്തൊലിപ്പാൻ കൊടുത്തൊലിപ്പാ
 എന്തൊലിപ്പാൻ കൊടുത്തൊലിപ്പാ
 പണ്ടൊലിപ്പാൻ കണ്ടെന്തുളപ്പാ
 മേന്തൊലിപ്പാൻ കണ്ടെന്തുളപ്പാ
 'ആ' തെന്തൊലിപ്പാൻ കണ്ടെന്തുളപ്പാ
 2. ഉത്തരം കറികുമാരൂ കണ്ടെന്തുളപ്പാ
 മേലിപ്പ വെന്തൊലിപ്പാൻ കണ്ടെന്തുളപ്പാ
 ഉത്തരം കറികുമാരൂ കണ്ടെന്തുളപ്പാ
 എന്തൊലിപ്പാൻ കണ്ടെന്തുളപ്പാ
 ലോകനാൻ കറികുമാരൂ കണ്ടെന്തുളപ്പാ
 അവിടം കണ്ടെന്തുളപ്പാ
 മെന്തൊലിപ്പാൻ കണ്ടെന്തുളപ്പാ

1 വിവരണം കണ്ടെന്താൻ?

2 ഉത്തരം=ഉത്തരം. പുറമേ

കുറിച്ചുറഞ്ഞതെഴുത്തുനൂൽ
 അഞ്ചുചെല്ലോമന തമ്പുരാൻ
 കൈകളായി കണ്ണൻ കരയ്ക്കോ
 മേലേറന്നും കൂട്ടീത്തത് പോയിത്തൊ
 പനയ്ക്കുളങ്ങര കൊണ്ടുപോം
 പനയ്ക്കുളങ്ങര കൊണ്ടുവര
 പനയ്ക്കുളങ്ങര പെട്ടെന്ന്
 കൊണ്ടും ചെന്ന് പറയുവേണം
 പനയ്ക്കുളങ്ങര കണ്ണൻ
 മേലേറന്നും ഉത്തരം കുറിച്ചുറന്നും
 ഉത്തരത്തെക്കൊണ്ടുപോയ
 നാൾ പെട്ടി പറന്നുവെട്ടുക വേണം
 ഉത്തരത്തെക്കൊണ്ടുനന്നിപ്പൂട്ട്
 മേലേറന്നും പനയ്ക്കുറന്നും
 മേലേറന്നും കൂട്ടീത്ത കരയ്ക്കോ
 ചെമ്മരത്തൂർ കപ്പലി പറന്നും ഇത്ത
 ചെമ്മരത്തൂർ കപ്പലിത്തന്നിപ്പൂട്ട്
 കൊണ്ടു വരേൻ ചെമ്മരം
 കൊണ്ടും ചെന്ന് പറഞ്ഞതെങ്ങനും
 ഉത്തരം പറഞ്ഞും നടക്കുവായ
 മേലേറന്നുംകൊണ്ടുവേണം
 നടക്കുവെ വെച്ചുറന്നും വെച്ചുറന്നും

-
- 1 ഉത്തരത്തെക്കൊണ്ടുപോയ നടക്കുവായ
 - 2 കൊണ്ടും=കൊണ്ടും
 - 3 കപ്പലി എന്ന വീട്ടിൽ, അവരുടെ വംശപ്പേരും ഇതാണെന്നതാണ്. ഇന്നും ഈ വംശം ക്കൊണ്ടുവെട്ടുക എന്ന പ്രശ്നത്തിലുണ്ട്. ഡോമി: കപ്പലി വീട്ടിൽ ഒരു അംഗീകൃതം. ഈ വീട്ടുകാരെക്കുറിച്ചുള്ള ചെമ്മരം.

ഉത്തരത്തിന് മോരനയകപ മേണം
 രണ്ടുപെട്ടി നല്ല പണവും വാങ്ങി
 മോരനയകപ്രേ പോരുന്നതും.
 പനയകൊളത്തല പോരുന്നതും
 അയ്യപ്പപ്പിപ്പായം കയരുന്നതും
 പനയകൊളത്തല പെട്ടിപ്പറക്കി
 കയ്യിലെ കനല്പൊട്ടുന്നതും
 പാഞ്ഞതും ചെല്ലന്ന പെട്ടിപ്പറക്കി
 മേരുന്ന പെട്ടിപ്പിടിപ്പിടുന്നതും
 പനയകൊളത്തല കയ്യിലെ
 രണ്ടും വയ്യിനിക്കയ്യിന്നാട്ട്
 കിടമേനകുട്തുന്നതും
 ഏന്നതും തോന്നിക്കയ്യിന്നാട്ട്
 പനയകൊളത്തല പെട്ടിപ്പറക്കി
 മോരനയകപ്രേ കറിയുന്നതും
 മേലിലുവയ്യിന്നാട്ട് തോന്നിയതും
 ഉത്തരത്തിന് മോരനയകപ മേണം
 പെട്ടിയും പെട്ടിപ്പറക്കിപ്പിടുന്നതും
 അന്നതും മോലിപ്പി പെട്ടിപ്പറക്കി
 കയ്യിലെ കനല്പൊട്ടുന്നതും
 2¹ തെല്ലെപ്പിടി കയ്യിലെ
 കനകം തെല്ലെപ്പിടി പെട്ടിപ്പറക്കി
 പാഞ്ഞതും പാഞ്ഞതും വെക്കുന്നതും
 മേലിലുവയ്യിന്നാട്ട് തോന്നിയതും
 തോന്നിയതും തോന്നിയതും
 തോന്നിയതും തോന്നിയതും

ആത്മാവുവായേനി ചെല്ലുന്നേരം
 ആത്മാവുവായേതോളമൊയ്യമ്മ
 പൂമന്തിരിയയും പട്ടണയും
 എടവട്ടംകൊന്നു പിരിഞ്ഞുറുത്ത്
 വന്നതെന്തെന്നു കണ്ടതിപ്പോൾ
 അന്നേരം ചൊടിപ്പേ കണ്ടതിപ്പേരെ
 ആത്മാവെ വായേതോളമൊയ്യമ്മ
 അമ്മമാനേട് തന്നെപ്പോയിപ്പൂട്ട്
 പകരംപറഞ്ഞില്ലൊളമൊയ്യമ്മ
 പനയം കൊളുത്തു കണ്ടതിപ്പോൾ
 അമ്മമാരെ തലയ്ക്കുമ്പോയിപ്പോ
 എന്തിന് തലയ്ക്കുമ്പോയിപ്പോ
 1 ജമ്മത്തറക്കൊണ്ടു കണ്ടതിപ്പോൾ
 തിപ്പുരികുപ്പുള്ളതായിനന്നെ
 തിപ്പുരികുപ്പുള്ളിയില്ലാ ജമ്മം
 വായേതികുപ്പുള്ളിയില്ലാ
 ജമ്മത്തറക്കൊണ്ടിന് പോയിക്കല്ലൊ
 അമ്മമാരും വായേതോളമൊ
 കൈതരി കണ്ടതുമ്പു കാര്യമാരെ
 ഒന്നൊരൊഴ്ത്തിക്കൊണ്ടു തിപ്പുരികൊണ്ടു
 ഓടേതുമ്പോളെ കൊടുക്കുന്നത
 കുറുപ്പുവന്നു കൊടുത്തതൊന്നു
 കണ്ടതിക്കൊരുക്കെട്ടു തന്നെ ചേര
 കണ്ടതിക്കൊരുക്കെട്ടെന്തൊന്നു
 കണ്ടതികുപ്പിന് പോന്നതൊന്നു
 അയപ്പിച്ച് പോന്നവരിന്നൊന്നു

കുറുപ്പുറത്തേക്കും പോയ്ന്നല്ലോ
മേലേ പടികയമി ചെല്ലുന്നേരം
നേത്തത്തലയ്ക്കു് നെ പെറ്റൊരുമ
കുറുപ്പുറം മാന കയ്യെഴുതിയ
ഏതക്കിന്നിപ്പുറനേക്കുമാണുപല്ലോല്ലോ
ഏതെന്നു് വെറു് മേയ്കിടേങ്ങിപ്പേര
നാണുവരികു പറ്റാത്തതെ
തൊടിയ നന്നം പൊലന്നുടയം
കുറുപ്പുറം മാന നാട് മേയിപ്പ
പല്ലാകുതെ കയ്യിക്കൊങ്ങ
മേലേനും പല്ലകി കയ്യിന്നല്ലോ
പനയുകൊളങ്ങയ്നുള്ളു് ന്
പനയുകൊളങ്ങ ചെല്ലുന്നേരം
യുറായിരാട്ടുകുട്താണു്
തെക്കുമെഴി കുപ്പാനല്ലോ
തിരുമേനി കണ്ടു് തൊട്തുന്നല്ലോ
തൂറായിരാട്ടുതെപ്പൊന്നൊ
തൂങ്ങതിനായിറയ്ക്കുട്താണു്
നടക്കുകിയെപ്പുറം വെച്ചിപ്പുറം
1 തൂങ്ങുകൊല്ലാതം പോയൊന്നൊ
കുറുപ്പുറത്തേക്കു് നുള്ളു് ന്
തമ്പുരൈതെന്നയ്തുന്നുള്ളു് ന്
താങ്ങിപ്പോയെ മിത്രനെയൊ
പട്ടുവെക്കുകുട്താണു് കൊണ്ടുപോന്നു്
പനയുകൊളങ്ങ കയ്യിപ്പേര
പിറ്റേന്നും പല്ലപയ്തുന്നേരം

കുറുപ്പുറത്തേക്കും പോയ്ന്നോടന
 ചേക്കുപടികയറി ചെല്ല്ന്നേരം
 കുറുപ്പുറമേനെ പെറേറാമമ
 കുറുപ്പുറം വരുന്ന കുഞ്ഞുണ്ണിയെ
 എനിക്കിന്നിപ്പോഴെന്നക്കാണെത്തല്ലോലോ
 പതിന്നാറ് വയസ്സുണ്ടാർ ചോന്നുള്ളപ
 നല്ലത് വയസ്സ് വളരത്തേണ്ട
 അരുളിച്ചെയ്തെന്നതെന്തുമായ
 പനയകൊളങ്ങാ കുഞ്ഞിപ്പേര
 ഇനിക്കൊര്മനേമം തർന്ന തോന്ന
 അപ്പേരത്ത് ഇവിട്ന്ന കയ്യിങ്ങിററാൻ
 അന്തിക്കിടന്ന കുഞ്ഞിപ്പേര
 പനയകൊളങ്ങാ പോക്കേവര
 ഇനിക്കൊര്മനേമം തെക്കോണാണെ
 യാത്രമണിടരു കുഞ്ഞിപ്പേര
 കണ്കെട്ടപ്പം തയ്യിവെപ്പിക്ക
 പകരംപറഞ്ഞല്ലോ പെറേറാമമ
 പനയകൊളങ്ങാ കുഞ്ഞിപ്പേര
 യാത്രമണിടരു കുഞ്ഞിപ്പേര
 ഇങ്ങതിന്നെന്നയമതിന് പോന്നോമത്ത്
 കുഞ്ഞിപ്പേര തയ്യിവെപ്പിക്ക
 1. ഏതെങ്കിലും പോയ്ക്കുണ്ടാ കുഞ്ഞിപ്പേര
 2. ചെറുവേറായില്ലെന്നതായുള്ളടി
 3. ഇങ്ങനെയൊരും പോകല്ല കുഞ്ഞിപ്പേര

-
- 1 എയിലേക്കിപ്പോയ് വരികകൂടി
 - 2 ചെറുവേറായില്ലെന്ന തെക്കോണാണെ
 - 3 ഇങ്ങനെയൊരും പോകല്ല കുഞ്ഞിപ്പേര

ചെറുചെറുവെട്ടി¹ കഴിയത്തക്ക
 2പലമരവും ³ചെലവേറും ചതിച്ചുവെട്ടാനു
 ആ ഏണക്കുമടം കഞ്ഞിപ്പേരെ
 പോർന്നുല്ലാമന കഞ്ഞിപ്പേരെ
 അത്രമണിമരമെന്തൊരുവ
 വേണ്ടെന്നോരാതെയും കൂട്ടിക്കൊണ്ടു്
 മുമ്പാങ്ങുകടക്കും പണിമറഞ്ഞല്ലോ
 മൂന്നുമാസംകൊണ്ടു് ചേരെ തിന്മത്തല്ലോ
 “പെരുക്കളു്” നാലും നെഞ്ചെറിപ്പല്ലോ
 അങ്ങനെയിടേ പൊങ്ങുല്ലോ
 അതുകൊണ്ടുതന്നെ പൊങ്ങുതന്നെ
 ചേരെ മെട്ടുണ്ടല്ലല്ലോറക്കു്
 യാത്രമണിമരം ചെന്നാക്കല്ലോ
 കന്നുകൂട്ടവും തയിടാപ്പിച്ചു്
 ഏണക്കു തന്നെ പൊതിപ്പാക്കെ
 എന്റെ പൊങ്ങവായി കാണുകു തന്നെ
 അന്നാക്കത്തുക നമുക്കു ചേരെ
 ചെറുവെറുവെട്ടുതന്നെ തായകിറഞ്ഞ
 ചെറുവെറുവെട്ടുതന്നെ തായെത്തുമ്മ
 കണ്ണാക്കെത്തുകിടയ്ക്കനെ
 മരുകുളു്കൊളു് മേന്നു് മിട്ടു
 മരുകുളു്കൊളു് മതിയുമിട്ടു

-
- 1 കഴിയത്തക്ക=താക്കത്തക്കം
 2 പലമരവും=പലമരവും
 3 ചെലവേറും=ചെലവേറും
 4 ചെലവേറും=ചെലവേറും
 5 പൊങ്ങവായി=പൊങ്ങു് ചേരയി
 6 മേന്നു്=മേന്നു്

പച്ചമേന്തിക്കൊട്ടത്തൊളം¹ന്ന്
കയ്യടിക്കുട്ടിത്തീരുമ്പിടക്കൊളം²
പുത്തൊളം ഉള്ള മതിയ്ക്കമല³
മതിയ്ക്കമല²ക്കൊളം നന്നൊളം⁴ന്ന്
കയ്യടിക്കാടി വിളിക്കുന്നോളം⁴
ഇല്ലത്ത³കൊളം¹റും പോക്ക മോശ
വെററിയമന്തി¹റും പോക്ക മോശ
പനയംകൊളത്തേ മോശനാ⁴
കൊടി മുത്തൊളം വെച്ചൊളം
കൊടി വെച്ചൊളം വെച്ചൊളം
പിന്നെയും⁴ഉള്ളി പാഞ്ഞൊളം⁴
പോയിയൊളം⁴ നിന്നൊളം⁴ കഞ്ഞിയൊളം⁴
ആളൊളം⁴പോയും പെര⁴യൊളം⁴
ആളൊളം⁴കൊടി കൊന്ന⁴പോയും⁴
മോടി⁴ന്നോമന കടിയമൊളം⁴
പനയംകൊളത്തേ കഞ്ഞിയൊളം⁴
അതൊളം⁴ വെച്ചൊളം⁴കൊത്ത⁴ന്ന്⁴
പച്ചൊളം⁴തൊറ⁴കളിക്കൊളം⁴
പകരം പാഞ്ഞൊളം⁴ കഞ്ഞിയൊളം⁴
ചെറുവറയൊളം⁴ കടിയമൊളം⁴
ഏണയൊളം⁴കൊളം⁴ കടിയമൊളം⁴
ഇണയൊളം⁴കൊളം⁴ കഞ്ഞിയൊളം⁴
ചെറുവറ ഇല്ലത്ത നമ്പുക്കൊളം⁴
നമ്പുക്കൊളം⁴പോയി⁴

- 1 പുത്തൊളം ഉള്ളി=പുത്തൊളം കൊടി
- 2 കയ്യടിക്കുട്ടി=കയ്യടിക്കുട്ടി
- 3 കൊടി=കൊടി
- 4 ചെറിയൊളം=ചെറിയൊളം

പക്ഷം പറ്റിക്കൊടുക്കിയതാണു്
 പനയംകൊളങ്ങര കണ്ടതിട്ടേതാ
 ചെറുവററായില്ലത്തേ നമ്പൂരപ്പനേ
 ഏതു് മലയും മരിക്കുക
 ഏതു് പൊഴിയും പൊയക്കുക്കര
 ശാന്തിയും പൂക്കൾ പോയിക്കല്ലോ
 ഏപ്പും വരുവേ കടിക്കുന്നമ്മയോ
 നാലഞ്ചും പാത്തും വരുന്നപള്ളു്
 അഞ്ചുപത്തും പാത്തും വരുന്നപള്ളു്
 അഞ്ചുപത്തും വെച്ചുള്ളയിക്കാരണു്
 പച്ചുട്ട്തെറു് കുളിക്കു്നോലു്
 പച്ചുട്ട്തെറു് കുളിക്കു്നോലും
 പനയംകൊളങ്ങര കണ്ടതിട്ടേതാ
 ചെറുവററായില്ലം കൊളങ്ങരിയാണു്
 പൂവടം പെടയും രണ്ടു് മീൻപൊന്നിക്ക്
 നീന്തിനമ്മീനീന വെടിവെച്ചുവെ
 അഞ്ചുനീന്ത്യ മീനീനെയെടുക്കുപക്ഷം
 അഞ്ചുനീന്ത്യ മീനീനെയെടുക്കുപക്ഷം
 ചെറുവററായില്ലം കടിയെടുവേ
 ഏങ്ങുവെക്കുപക്ഷം കടിയെടുവേ
 ഇന്നെച്ചുതിക്കുപല്ല കണ്ടതിട്ടേതാ
 ചെറുവററായില്ലം കടിയെടുവേ
 അഞ്ചുനീന്ത്യ മീനീനെയെടുക്കുപക്ഷം
 ചെറുവററായില്ലം കടിയെടുവേ
 അഞ്ചുനീന്ത്യ മീനീനെയെടുക്കുപക്ഷം
 ചെറുവററായില്ലം കടിയെടുവേ
 അഞ്ചുനീന്ത്യ മീനീനെയെടുക്കുപക്ഷം
 ചെറുവററായില്ലം കടിയെടുവേ

കൊട്ടിന്മുളയ്ക്കിനിടക്കത്ത് ന്നല്ലോ
മിന്നിനെടുത്തോട്ട് കോണ്ടോയിരൊ
ചെതുമായ് മുറിച്ചിടത് വെച്ചാല് ന്
പിന്നെയും ചോദിച്ചു കഞ്ഞിപ്പുര
എന്നപ്പുതിരക്കൊ കടിയമുഖോ
ഇന്നപ്പുതിരക്കല്ല കഞ്ഞിപ്പുര
ചോറുകൊലായിററുണ്ടേ ചോര
അത്തായം ചോറ് വേക്കം ഉത്തോമേര
പിന്നെയും ചോദിച്ചു കഞ്ഞിപ്പുര
എന്നപ്പുതിരക്കൊ കടിയമുഖോ
അത്തായം ചോറല്ലെ നല്ലന്നത്
എലക്കിങ്ങ ചോറൊ ഉണ്ടോട്ട് ന്
അങ്ങനും ചോദിച്ചു കഞ്ഞിപ്പുര
എന്നപ്പുതിരക്കൊ കടിയമുഖോ
ഇന്നപ്പുതിരക്കല്ല കഞ്ഞിപ്പുര
കൊലയാറക്കിന് ചോര ന്നല്ലോ
കൊലാ മതികൊട്ടാരമ്ന്നല്ലോ
ചെറുവറായില്ലത്തെ നമ്പൂരുന്നേ
എയ്ക്കിയും പായക്കക്ക
എയ്ക്കിയും മലക്കക്ക
കൊലാ മതികൊട്ടാരമ്ന്നേനും
ഉറക്കത്തു കണ്ടല്ലോ നമ്പൂരുന്നേ
ചെറുവറായില്ലത്തെ നമ്പൂരിയ
ഇവിടെ കെടുന്നിററാരമ്ന്നത്
ഇല്ലം മുടിഞ്ഞില്ല നമ്പൂരിയ
ഇല്ലം മുടിഞ്ഞില്ല ¹ബേങ്ങപല്ലാത്തതി
കടിയമുഖക്കല്ലെ കഞ്ഞിപ്പുര
കടിയമുഖക്കല്ലെ ചോര പല്ലാത്തതി

സ്വപത്നവും മുടിഞ്ഞിളപ്പു കഞ്ഞുമുഖമു
തെളിഞ്ഞെന്നല്ലെന്നുമുദാഹരണ
ചങ്ങലവൃത്തിമിന്നൊത്തതി
മഞ്ഞത്തു കുന്നിപറക്കുംപോലെ
കുററഞ്ഞൊന്നായി പാറംപോലെ
ഏത്പൊയതും കുമിഞ്ഞിപ്പൊരി
ഏത്മലയും കുമിഞ്ഞിപ്പൊരി
പെരുവറയില്ലത്തുനിന്നുപോയി
നന്മുളപ്പിച്ചത് ചെപ്പുനേരം
കുടിയമ്മ മതികുറ്ററങ്ങുന്നല്ലോ
ചേരനും മതികുറ്ററങ്ങുന്നല്ലോ
പടിയും തലക്കുടവെച്ചിററാതെ
നന്മുളപ്പിക്കുകയെന്നാൽ ന്ന
പുറത്തുപോയി ഏതൊക്കെ
പുറത്തുപോയി കഞ്ഞിപ്പൊരി
പടിയൊന്നും വർത്തിൽ തെറ്റിക്കൊട്ട് ന്ന
ചേരനായിപ്പറം കീഴ്നേരം
നന്മുളക്കുന്നതെന്ന് ചാരിട്ടില്ലാതി
ചേരന്റെ കായോട് കുടിയൊണ്ടിറ
നന്മുള പൂത്തുതെറ്റുകയോ
പടിയൊന്നുപോയതല്ലാകഞ്ഞിപ്പൊരി
കുററപ്പറഞ്ഞുപോയതല്ലാതി
മഞ്ഞുനേരം ചേരൻ നന്മുളക്ക
പെരുവറയില്ലത്തുനിന്നുപോയി
തെറ്റുപ്പടിയ്ക്കു വീണ്ടുത് ന്ന
നിന്നതെല്ലാംകൊള്ളു വീണ്ടുത് ന്ന

1 തെറ്റിക്കൊട്ടിയിൽ

2 മഞ്ഞുനേരം=ചെന്നാലെ

[illegible]

1 നവംബർ 2009 | മാതൃഭൂമി

2. കമ്മ്യൂണിസം = കമ്മ്യൂണിസറ്റ്

3 புதுக்கோட்டை ஸ்டேஷன் அருகில் உள்ள இடத்தில்

അന്നാമതിയില്ല" നിപ്പിച്ചുല്ല
അങ്ങപ്പിള്ളിന് വെടിക്കെട്ട്
ചേരുന്നതുകി രണ്ടിട്നല്ല
കുറിച്ചുവെന്നപോരാമ
ചേരുന്നതുകി രണ്ടിട്നല്ല
വെരും മിന്നിങ്ങിങ്ങിനല്ല



അമ്പാടിയും കരുവഞ്ചേരി എമ്മനും

കുറവിലരികെ മലയാളത്താനം
 തട്ടാനതെച്ചു ¹സ്വരൂപമുള്ളത്
 നാമ്കൊമ്പിലോത്തെ നാദാക്കുട്ട്
 ലോകനാർ കരവിത്തിരുമുമ്പിച്ച്
 മുപ്പത്താറിലും കുറുപ്പമ്മാൻ
 നാലിലുക്കാരോലം നമ്പൂരമ്മാൻ
 പത്തില്ലക്കാരോലം പുറമുട്ട്
 പുതുപ്പണത്തെയ്യൻ തായത്താർ
 കരവിലൊത്തെയ്യൻ നാവയ്യട്ട്
 വേലാംമടിയുട്ടാട്ട് കൂട്ടുനടീനും
 സ്വരൂപക്കുറിച്ചറത്തും ²തീർന്നിട്ടു
 കുറുപ്പും വാണനാട്ട് വാമിട്ടു
 കുന്നിനാമ്പാമ്പുര കേട്കുളോ
 കുന്നിനാമ്പാമ്പുര കേട്കുളോ

1 സ്വരൂപമുള്ളത്=സ്വരൂപമുള്ളതും

2 തീർന്നില്ല=തീർന്നില്ല

മെഴു മെഴുക്കോലാ¹ മുറുത്തു
വിളിച്ചുപറയ്ന്ന² അവാരിയൻ
സ്വന്തപക്ഷത്തുടനീളം തീരത്തേക്കി
മുറയൊഴുക്കുന്നതൊന്നുവന്നല്ലാതെ
സ്വന്തപക്ഷമറിയാത്തതും തീരപല്ലമൊ
മാരിയൻകൊട്ടു പണ്ടംകൊട്ടത്തു³
മണിയറയ്ക്കു നാലുപണ്ടംകൊട്ടത്തു
മൊഴുപ്പറഞ്ഞി അയച്ചു³ന്നു
അങ്ങിനെച്ചുച്ചുട്ടുതന്നുനാലയ
മെക്കത്തരികെത്തുടവയാ കാർത്തുമാരാ
മാണിമക്കത്തും മൂർ പൊയിത്തറയോ
അപ്പൊളി ഗുഹാമക്കത്തുപ്പൊങ്ങേ
കാവിനീവിടെ വരുവാം പറ
കേട്ടോണ്ടുപോന്നു കാര്യക്കാരെ
മാണിമക്കത്തും മൂർകൊല്ലത്തും
കുറുപ്പു പട്ടിക്കവി³ന്നിടയല്ലോ
കൊണ്ടി³ന്നൊക്കെകുറുപ്പാനല്ലോ
കുറുപ്പനും വാണ താമരവീരൻ
തിരുമേനുന്നത്തു³നിടക്കു കാര്യക്കാരെ
എന്നൊരു വന്നതെ കാർത്തുമാരാ
പകരംപറഞ്ഞല്ലാതെത്തുടങ്ങ
കുറുപ്പനും വാണ താമരവീരൻ
എന്നെ ചെല്ലപ്പിച്ചുയച്ചിടയല്ലോ
കുറുപ്പിനക്കുറുപ്പിന്³ ചെല്ലവാരയ
പകരംപറഞ്ഞി കുറുപ്പനും

1 മുറുക്കംചെയ്യൽ.

2 മെഴുക്കുവീട്ടിലെ ആക്കുലും മറ്റും ഇവിടെവന്നല്ലാതെ

3 കുറുപ്പിച്ചു=കുറുപ്പിച്ച്

[illegible]

[illegible]

1. എമ്മീറാറ്റിനാമാരും ചെല്ലാമന്തങ്ങളെ
പകരം പറഞ്ഞുകൊടുത്തവരായി
പരിഹാസം കൊണ്ട് ചിരിയ്ക്കുന്നല്ലോ
ഇരുപത്തൊട്ടനും കളിമുട്ടിട്ടില്ല
മോലക്കുചുറ്റുന്നും കയ്യെടുക്കില്ല
ഏല്പാറത്തല്ലാതും ചോഴിക്കുന്ന്
കുറുപ്പിനകാവിന് വരുന്നതൊക്കെ
എമ്മീറാറ്റിനാമാരും ചെല്ലാമന്തങ്ങളെ
പകരം പറഞ്ഞുകൊടുത്തവരായി
കൊമ്പരം പിടിയും തെണ്ടുതാവിനാ
കൊമ്പരപ്പെറ്റാമ്പുത്തൊഴിഞ്ഞുപായില്ലേ
പിടിക്കുന്നിനാമാരും ചെല്ലുന്നത
ചെവിടാലെ കേട്ട് കുറുപ്പല്ലെന്നാൻ
കേട്ടതും കേട്ടവരാക്കില്ലാമോ
തീരുമിട്ടുപായം നീക്കുന്നാളുന്ന്
തമ്പ്രാനകന്മാരും തൊഴുത്തോളുന്ന്
തട്ടാനടിച്ചുപതുപതു
കൂട്ടംപോത്തോട് തീർത്തല്ലോ
മടങ്ങിയമാണിടിക്കാത്ത പൊയ്ക്കല്ലോ
മാണിടിക്കാത്തതിന്നു ചെല്ലുന്നതൊക്കെ
കമ്പട്ട്വീണു കുറുപ്പാത്തല്ലോ
കളിമുട്ടാണുവെടി ചെല്ലുന്നല്ലോ
അങ്ങാവയല്ലേ കഞ്ഞുവെടി
മുത്തപ്പൻ പള്ളത്തു ചെല്ലുന്നല്ലോ
മുത്തപ്പൻ പള്ളത്തു ചെല്ലുന്നതും
മുത്തപ്പൻ സങ്കല്പെട്ട് വീണിക്കല്ലോ
ചോഴിക്കുണ്ണാമന കഞ്ഞുവെടി

വെററിലു ഭദ്രകപയും ഇപ്പുകയും
 കൈപ്പുറമിടന്നും പറയുകയും
 ഞാനിന്നുവരവിന് ചെല്ലുന്നേരം
 പരിഹാസം കൊണ്ടും ചിരിച്ചുവരുന്ന
 ഇരുപത്തൊമ്പതാം കളിച്ചിട്ടില്ല
 തൊലിക്കെട്ടുതന്നും കയ്യിട്ടിരിക്കില്ല
 നല്ലൊരും മറ്റൊരും ചോദിച്ചല്ലോ
 കുറുപ്പിന്നകാവില് വാണെന്നത്
 ഏതീരിക്കിരിക്കാലും ചെല്ലാത്തതത്
 അന്നുതന്നെത്തന്നെ പറഞ്ഞുവരാകൂ
 കൈവരും പിടിച്ചും തണുത്തുവീറ്റ്
 കൊമ്പനപ്പൊഴുതെന്നായിത്തോന്നിപ്പോ
 പീടിക്കാത്തനാലും ചെല്ലുവരും
 നല്ലൊന്നായിരത്തി ദക്ഷിണാലം
 പടിച്ചുളളിപ്പോന്നേ കഞ്ഞുവരും
 അന്നും കുറുപ്പല്ല ചോദിക്കുന്ന
 ഇത്തൊഴുപ്പൊന്നെന്നെ കഞ്ഞുവരും
 കാവിക്കൊപ്പൊന്നെത്തത് അപൊന്നുതൊപ്പാ
 കിട്കിട വിറക്കുന്നതുവരും
 പാഞ്ഞവൻ കാവിക്കൊത്തൊപ്പൊയി
 അന്നിന്നകാവിന് ചെല്ലുന്നേരം
 അന്നുവന്നിരിക്കും അയയ്ക്കുന്ന
 കഞ്ഞുവരും പുലിക്കിടാറും
 അന്നെ അളിയൻ മരിക്കാത്തതിനും
 വെററിലുപെട്ടിടും കൊണ്ടുവെച്ച്
 വെററിലു ഭദ്രകപയും ഇപ്പുകയും
 പാഞ്ഞുവരും അയയ്ക്കുന്നവരും
 വെററിലുപെട്ടി തട്ടിച്ചുവരും

എന്റെ ഉച്ചനീരിലും തറയ്ക്കുന്നത്
തറയ്ക്കത്തക്കന്നായിത്തന്നെത്തീരും
കൈപ്പൂണ്ടി അയ്യം പറയല്ലതോ
ചോലിക്കുന്നെന്നും കടവഞ്ചേരി
എട്ട് സ്തമ്പനീക്കിട്ടുളളപ്പോൾ
പിന്നെപറഞ്ഞു കടവഞ്ചേരി
ഉമ്മളിപ്പോൽ നന്നും പോരാത്തതും
ഉൾന്നിപ്പോലും പറയുന്നതോ
മേലിലും വരുന്നതും അറയ്ക്കുക
പൊന്നിയത്തേക്കു കണ്ടെത്തുന്ന്
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കണ്ടെത്തുവാൻ
കടവഞ്ചേരിയോടുകൂടിക്കിടന്നോ
അല്ലെങ്കിൽ കടവഞ്ചേരിയോടുകൂടി
ഇങ്ങനെയൊക്കെത്തീരുന്നില്ല
മുമ്പായിരം ഇപ്പോൾ ഇപ്പോഴായി
ഇങ്ങനെയൊക്കെത്തീരുന്നില്ല
അതല്ല വെട്ട് പറയുന്നതും
കുറച്ചിട്ടും വാണ നാട് വായിച്ചു
തൃക്കുളം വെട്ടുതോട്ടം തോട്ടം
എന്താ പറഞ്ഞതേ നീയൊക്കെ
അങ്ങനെയൊക്കെ കണ്ടെത്തുവാൻ
പിന്നീടൊരു വെട്ടുതോട്ടം തോട്ടം
ഇന്നിങ്ങനെയൊക്കെത്തീരുന്നില്ല
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കണ്ടെത്തുവാൻ
ഓരോരുത്തരുടെ നാട് വായിച്ചു
തീർക്കുന്നതല്ലെന്നാകുന്നതോ

1 ഇപ്പോഴായി = മുമ്പായി ഇപ്പോൾ കഴിയിൽ

മോവതിമനസ്സെന്നൊട്ടെന്നുമിപ്പം
മുത്തപ്പൻതന്റെ മനസ്സ്"ങ്ങമം
എന്റെപ്പൻ തന്റെ മനസ്സ്"ങ്ങമം
കുരുമുളകുതന്റെ നാലുക്കുട്ടും
തിരുമേനി മോദക കോട്ടയും താമര
തൊട്ടിപ്പെട്ടുപുട്ടുതൊട്ടിയാതെ
മറവിലധാരെതെത് കഞ്ഞുവാഴ
ഇരൻതന്റെമുക്കൊന്നൊമ്പട്ട
ഇന്നൊന്നൊമ്പട്ട" കോട്ട"വാഴമൊ
ഇന്നിപ്പ"തൊന്നൊ കഞ്ഞുവാഴ
അമ്പലമുക്കിപ്പിന്നി തിരുപ്പിപ്പ്
അന്നൊപ്പ"വെച്ചിന്റെ കഞ്ഞുവാഴ
പുത്തൊപ്പ"ത" കറിപ്പുതിയതി
നാല"കോട്ടിപ്പൊത്തതിയ"കണ്ണ
മുപ്പത്തൊപ്പ" കറിപ്പത്ത
പുത്തൊന്നത്തൊന്ന" തത്തൊ
പത്തൊപ്പ"കോട്ട"കോട്ട
നാലിപ്പൊപ്പ" നമ്പൊ
കോട്ട"തിരുപ്പി പൊത്തൊ
പുത്തൊ" പത്തൊ കഞ്ഞുവാഴ
പുത്തൊ"പത്തൊ വെത്തൊ
കോട്ട"കോട്ട"കോട്ട പൊത്തൊ
പത്തൊ" പത്ത് നാലൊ
വെച്ചിപ്പൊ"പത്തൊ
കോട്ട"വെച്ചിപ്പൊ മറിപ്പിപ്പൊ
ഇന്ന ഇത്തൊ" പത്തൊ
മെ" പൊട്ടിപ്പൊ" പത്തൊ

[illegible]

പശ്ചിമംപാലശ്ശേ പെറ്റൊരുമേ
 മാണിക്കരത്തേമാമന മുത്തപ്പന¹
 പലരും ഡെൽത്തർന് മുത്തപ്പന²
 2ത്താന്നായ്ക്കു ഞാനിടയ്ക്ക് തെറ്റന്തേരം
 അപ്പനെ നട്ടുകൊയ്ന്നല്ലോ
 മുത്തപ്പൻപള്ളയ്ക്ക് പ്രപഞ്ചത്തെ
 അയ്യോം ഡാക്കുത്ത് കേൾന്നേക്കാം³
 പകരം പാശ്ചാത്യർ കഞ്ഞിക്കുമ്പി
 എട്ടന്റെ പള്ളയ്ക്കടുത്തുവെക്കു
 ഏട്ടന്റെ മേൽക്കൊത്തൊരിരിക്കും
 4ത്താക്കും നിന്നത്താൻ കാണുന്നത്
 തെച്ചുപുറ്റിച്ച് കുമിമ്പന⁵
 കഞ്ഞിക്കൊട്ട് തെല്ലോ കഞ്ഞിക്കുമ്പി
 എട്ടന്റെ പള്ളയ്ക്കടുത്തുവെക്കും
 പശ്ചാത്ത് കഞ്ഞല്ല കഞ്ഞുവാക്കു
 നായ്ക്കു കടിക്കല്ല കഞ്ഞുവാക്കു
 അയ്യപ്പിച്ച് ഡെൽത്തർന് കഞ്ഞുവാക്കി
 മാണിക്കരത്തും ദൂരം പോകുന്നതു⁶
 പോയിവെച്ചേന്റെ മുത്തപ്പന⁷
 പുറ്റുന്നേയിക്കൊപ്പം കൂട്ടിക്കൊണ്ടു⁸
 നാൽക്കൊയ്ക്കോത്തും പോകുന്നൊയ്ക്ക
 നാൽപെട്ടി പൊന്നിടയ്ക്ക് വെണ്ണുവാക്കി

1 ഡെൽത്തർന്താക്കുക

2 താന്നായ്ക്കു=തത്താഴിക

3 കഞ്ഞിക്കു കഞ്ഞുക്കു മുവികുന്നിന് വിട്ടുപോകാൻ തുടിക്കുകയെന്നു.
 പെൽത്തു കറിയു വിവരം താൻ പറയുന്നില്ല. കാരണം വ്യക്തമല്ലാത്തതു്

4 താക്കം=തത്താ

5 താക്കം=തത്താ

6 എട്ടന്റെ നേരിട്ട് തന്നെ കിടന്നു.

[illegible]

കണ്ടാച്ചേച്ചേയാമന കണ്ടതിച്ചാപ്പാ
1കണ്ടാച്ചേച്ചേയാമന തളകെട്ടിട്ടും
ഇളന്നിടകാലത്തോടെ മുറിക്കേ ചാപ്പാ
കണ്ടാച്ചേച്ചേയാമന തളകെട്ടിട്ടും
ഇളന്നിടകാലത്തോടെ മുറിച്ചിച്ഛാപ്പൻ
പറയുന്നതോടന കണ്ടതുമ്പാടി
കണ്ടവരോടി ഏതേന പെറ്റാട്കണ്ടയെരി
പെറ്റാട്കണ്ടയെരികൊണ്ടൻ പെറ്റാട്കണ്ട 2കൊട്ടെ
ഏളന്നിടകിട്ടാപ്പാട്കണ്ടയെരി
പിന്നെയുവിടയിടിക്കണ്ടനും
ചങ്ങവയെരിയോടേറകൊണ്ടനകൊ
ണ്ടനനനനനനനനന കൊണ്ടാപോന്ന
വിളിച്ചിപ്പറഞ്ഞല്ലോ കണ്ടതുമ്പാടി
കണ്ടവരോട്കണ്ടയെരികൊണ്ടനകൊ
ണ്ടനനനനനനനനന കൊണ്ടാപോന്ന
പകരം പറഞ്ഞാവിളിച്ചവരേ
ഏളന്നനനനനനനന കൊണ്ടാപോന്ന
കണ്ടവരോട്കണ്ടയെരികൊണ്ടനകൊ
ണ്ടനനനനനനനനന കൊണ്ടാപോന്ന
കണ്ടാച്ചേച്ചേയാമന തളകെട്ടിട്ടും
ഇളന്നിടകാലത്തോടെ മുറിച്ചിച്ഛാപ്പൻ
പറയുന്നതോടന കണ്ടതുമ്പാടി
കണ്ടവരോടി ഏതേന പെറ്റാട്കണ്ടയെരി
പെറ്റാട്കണ്ടയെരികൊണ്ടൻ പെറ്റാട്കണ്ട 2കൊട്ടെ

1 കണ്ടാച്ചേച്ചേ = കണ്ടാച്ചേച്ചേ

2 കൊട്ടെ = കൊട്ടെ

കുതിരകന്നയിഴുവടത്തു കൊണ്ടുവരെയ്
കുതിരകന്നയിഴുവട കൈമാറ്റംപറ്റി
കുതിരകന്നയിഴുവട കൈമാറ്റംപറ്റി
എന്നർത്ഥമകൊണ്ടി ചാടിപ്പോകും
നെലയിടുന്നാരനും മറഞ്ഞിററാൻ
മറഞ്ഞിററാൻകൊണ്ടി ചാടിപ്പോകേ
കുതിരകന്നയിഴുവട കൈമാറ്റംപറ്റി.

1. ആനപ്പുറംകൂടിയിറങ്ങിയപ്പോൾ

2. കുതിരപ്പുറത്തുകിടന്നപ്പോൾ

പോകും മറഞ്ഞിററാൻ പറയുന്നപ്പോൾ

പോകും മറഞ്ഞിററാൻ പറയുന്നപ്പോൾ

പോകും മറഞ്ഞിററാൻ പറയുന്നപ്പോൾ

അന്നത്തെയെ നടന്നുട്ടിററും

എന്നപ്പോൾ കൈമാറ്റം നാലുകിടയ്

എന്നപ്പോൾ കൈമാറ്റം നാലുകിടയ്

കുതിരകന്നയിഴുവട കൈമാറ്റംപറ്റി

3. ആനക്കെട്ടി കൈമാറ്റംപറ്റി

4. മേന്മയെക്കൊണ്ടിററാൻ കൈമാറ്റംപറ്റി

പോകും മറഞ്ഞിററാൻ പറയുന്നപ്പോൾ

കുതിരകന്നയിഴുവട കൈമാറ്റംപറ്റി

ആനകുതിര കൈമാറ്റംപറ്റി.

പോകും മറഞ്ഞിററാൻ കൈമാറ്റംപറ്റി

കുതിരകന്നയിഴുവട കൈമാറ്റംപറ്റി

മറഞ്ഞിററാൻകൊണ്ടി ചാടിപ്പോകേ

മറഞ്ഞിററാൻ പറയുന്നപ്പോൾ

1. ആനപ്പുറത്തു കയറി നിൽക്കും

2. കുതിരപ്പുറത്തുകിടന്നപ്പോൾ

3. ആനക്കെട്ടി കൈമാറ്റംപറ്റിയതിനെ

4. മേന്മയെക്കൊണ്ടിററാൻ കൈമാറ്റംപറ്റി

[illegible]

ഏകമെല്ലമാണിഹോതത് വരണാഭുജം
ഏകന്നയിന് പൊന്നുതത് കലാപാലികാഭോജപരണം
അതുജംവരണാഭുജം കേകം നന്നം
നന്നം വരണാഭുജം വരണാഭുജം
ഉരയിവിധിപലം കരണാഭുജം
ഇതർവെല്ല പൊന്നുതത്തായിത്തന്നാളെ
അതം മനസ്സാലുപേദനതീതം
1 ഇതന്നകംകളത് മരിക്കാമെന്നത്
ഏതെന്തെന്തായിത്തന്നാളെ തന്നി
പകരംപറഞ്ഞെല്ല കരണാഭുജം
ഏകമെല്ലതൻ മനസ്സാലുപേദനതീതം
ഏകമെല്ല തൻ മനസ്സാലുപേദനതീതം
മുതലുൻ തൻ മനസ്സാലുപേദനതീതം
തൻ മെല്ല തൻ മനസ്സാലുപേദനതീതം
കരണാഭുജംതൻ വരണാഭുജം
കരണാഭുജംതൻ വരണാഭുജം
ഏകമെല്ലപുരത്തു ഇതയമേവ
ഇതർവെല്ലകളം വരണാഭുജം
അതംവരണാഭുജം ക്രമപരണം
ഇതർവെല്ലതന്നാളെതന്നി
അതംതൻവരണം പടിയിലുപാദയ്യത
പകരംപറഞ്ഞെല്ല കരണാഭുജം
അതയല്ലതയല്ല കരണാഭുജം
കരണാഭുജംതൻവരണാഭുജം
ഇതർവെല്ല പൊന്നുതത്തായിത്തന്നാളെ
വരണാഭുജംതൻവരണം പൊന്നാലുപേദനതീതം

പാലക്കാട് നഗരത്തിലെ കോളേജിലെ അദ്ധ്യപനമാണ് അദ്ദേഹം. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കവിതകളും കഥകളും പലപ്പോഴും പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കവിതകളും കഥകളും പലപ്പോഴും പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്.

1. இரத்தப் பாய்வு-அவ்வளவு³ மயங்குமா

12. $\frac{1}{2} \log_2 100 = 4.64$ bits

2. கிணிகம்புலம்-மேற்கேய்ந்த பாதை

4. **നക്ഷത്രനിരക്കുകൾ - കൊല്ലം ജില്ലയിലെ അഞ്ച്**

കർമ്മപതിക്കുട്ടപ്പിക്ക് ന്ന"
മുമ്പിടീനടത്തിച്ചു കൂട്ടുന്നല്ലോ
അന്നാടംതെയ്യം നടന്നുതിന്
മറന്നിടേക്കുത്ത് തായ കീഴ്ന്നേരം
കർമ്മവെള്ളിത്തൂണു മുറിക്കുന്ന് ണ്ട്
മരുന്നു പൊടിക്കുന്ന് നാമം കേൾപ്പാൻ ണ്ട്
തോക്കു വെള്ളമുണ്ണൊൻ പാത്തുന്ന്
ചോദിച്ചല്ലോ മനക്കുത്തിക്കുമ്പി
ഇഴയുണ്ടൊരുവുമ്പു കണ്ടുണ്ടിപ്പോര
മുണ്ണാടിരാപ്പാട കൂട്ടുത്ത് കണ്ടു
ഇരുന്നൂട്ടെപ്പൊന്നു കണ്ടുതരിഞ്ഞുപിന്ന
പുത്തുപൊയിത്തു നന്നാക്കുപൊരില്ല
ഏട്ടൻ പൊയിത്തു ന്ന പൊയിത്തു
തൂണിട്ടു പൊയിത്തു ന്ന പൊന്തൂണുതന്നെ
കർമ്മം തായും മറഞ്ഞുപായല്ലോ
കർമ്മം തായും മറഞ്ഞുപായും
ഇത്തുണ്ടൊരുവുമ്പു തൂണുണ്ടൊരുവുമ്പു
ഇങ്ങിപ്പൊന്തൂണു ന്ന പൊയിത്തു ന്ന
തോക്കു തന്നെ കണ്ടു കൂട്ടുപോന്നു
പടിഞ്ഞു പൊന്തൂണു കൂട്ടുപോന്നുല്ലോ
കർമ്മം തന്നെ തോക്കു കേൾപ്പാൻ മേ
കർമ്മം തോക്കു തോക്കു തോക്കു തോക്കു
കർമ്മം തോക്കു മുമ്പിട്ടു മുമ്പി വീണു
വീണു തോക്കു മുമ്പിട്ടു തോക്കു തോക്കു

1 പൊടിക്കുന്ന് നാമം പൊടിക്കുന്നതും

2 പൊന്തൂണുതന്നെ = പൊന്തൂണു + കണ്ടുതന്നെ

3 തായും മറഞ്ഞുപോയതും കൂട്ടു പീഴുക

പാഞ്ഞതിനും ¹കഞ്ഞമന്റുടെത്ത്നില്ല
നടന്നിനും കഞ്ഞമന്റുടെത്ത്നില്ല
മുറമയിരും ²ആളുകൾക്കുറിയാൻ
കഞ്ഞമന്ററ ബാല്യമെന്നപോയ്ന്നാൻ
കുതിനപറഞ്ഞും തണുപ്പിടാൻ
കാമിലെ ചാമേന്മാത്ത് കഞ്ഞമിമമേ
³ഇതെന്നാൽ സങ്കടം വേണ്ടെന്നിടേക്കു
ഇന്ററ ബാലതന്ത്രമല്ല കടമ
കാമന്റപ്പൻബെലത്താലെ പോയതാനേ
⁴കാമന്റപ്പൻകൊണ്ടോപായികൊണ്ടോപോങ്ങ
അപ്പാല്ല്പാട്ന്നും പാഞ്ഞുതിറ
പൊന്നിയത്താലുംകൂടെത്തീർപ്പായ
അല്പംകൂടെതന്നെ നോക്കുന്നേരം
അവയെത്തന്നേരം നോക്കുന്നേരം
കഞ്ഞമന്റയുടെയും ആളുകൾ
പൊന്നിയത്താലുംകൂടെതന്നെ
എടുത്തുനോക്കിടേക്കു കഞ്ഞമന്റാടി
പുളിയാൻ കടവിന് ചാട്ബോലെ
പൊന്നിയത്താലും കടത്താലും
ചാടുകയ്ക്കുവീണല്ലോ കഞ്ഞമന്റാടി
തമ്മലുംകൊണ്ടു പോയിതുട്ന്നും
തമ്മലുംകൊണ്ടു പോയിത്തോണ്ടിറ
കടവെത്താലുംകൂടെതന്നെ
തമ്മലുംകൊണ്ടു തമ്മലും കഞ്ഞമന്റാടി
പിപ്പിച്ചുപിടയിക്കൊണ്ടു

1 കഞ്ഞമന്റയുടെത്ത്നില്ല-കഞ്ഞമന്ററ ചാട എത്തുവാനില്ല

2 ആളുകൾ-ആളുകൾ കൂടെ

3 ഇതെന്നാൽ-ഇതിനെന്നാൽ

4 കാമന്റപ്പൻ-അവയെത്തന്നേരം

മുപ്പായിരംകൊണ്ടാശകൊട്ടി
 മുപ്പായിരം ഇപ്പന്ന ഇപ്പണിഖ്
 തലക്കൊണ്ടുമാടുന്നല്ല കഞ്ഞുമാടി
 വാളം കൈകൊത്തിക്കണ്ടുമാടുന്ന
 അപ്പാച്ചിലാട്നം പാഞ്ഞുട്ടിറ
 മാണിക്കോട്ടുമാടുന്നയിങ്ങങ്ങിമാടാൻ
 വിളിച്ചുപറഞ്ഞുല്ല കഞ്ഞുമാടി
 അമ്മപ്പടിപോയ് കയർന്നുരം
 പിടിപിടി മുണ്ടച്ചാ വാളം കയ്യും
 കയവഞ്ചമുമാടുന്ന വാളം കയ്യും.



പെരുവാണുംകോരോത്ത് കുഞ്ഞാമൻ

കുറുപ്പാടിക്കുമായിലോത്തെ തമ്പുരായെൻ
 അമ്മിളപെരിയെല്ലെത്തമ്പുരായൻ
 പനമ്പറമ്പിടമുളപ്പെന്നോനെ
 കൈതരകിടന്നപ്പൻ ചെത്തുണ്ടപ്പൻ
 ഏണോടമണപ്പൻ ചെത്തുപോലെ
 ആരോടുംചെത്തുണ്ടാനിപ്പൊള"
 ഏണ്ണായിരം നെല്ല" പാട്ടാനെല്ല"
 ആനായിരം പണം പാട്ടപ്പണം
 കുറുപ്പാടിക്കുമായിലോത്തെ 1നാടാമുളെ
 കാക്കുന്നിന് കെട്ടിവരുവാറുണ്ടു
 2വലിയോ സപറ്റുത്തിരിപ്പട്ടാക്ക
 നെല്ലാക്കൊഴിക്കുവൻ തന്നില്ലാക്ക
 3പരിസുലോർ"ലോരവൻ തന്നില്ലാക്ക
 തന്നില്ല സമകനാമിപ്പാഞ്ഞി
 നല്ലത്തിനാലിന ഞാൻ പാടയച്ച"
 നന്നിനാടാക്കുനാമച്ചില്ലാക്ക
 അമ്മാൻ സമകനാമിപ്പാക്ക
 ഏൻറക്കത്തുളെല്ലായിത്തതിപോയി

1 നാടാമുളെ"- പത്താഴ്ചപ്പരിയിൽ

2 വലിയോ-വലിയ കോടൻ

3 ഒരു കാളം തന്നില്ല

ഏകിലും ബേബുപട്ടണാനിപ്പോൾ
നീയംബകൾപോയിനറങ്ങേ
വകകൾമേലായിപ്പോന്നേകൾ
ആയിരമിട്ടെടുപ്പിക്കണം
ബേബുന മുണ്ടും മുറിപ്പിക്കണം
"അരിയായതെന്ന" കയ്യിട്ടിനോക്കൂ
പറമ്പാ നമ്പിക്കുറുപ്പെന്നായെ
വേണ്ടും മോശമുറുപ്പെന്നല്ലോ
വകകൾമേലായിപ്പോന്നേകൾ
താൻതന്റെ പാണ്ടാമേലാണല്ലോ
ആയിരമിട്ടെടുപ്പിക്കല്ലോ
വേണ്ടുന്ന മുണ്ടും മുറിപ്പിക്കുന്ന്
കുറുപ്പിക്കുകയില്ലാത്ത നാടാലെയെ
കുറുപ്പിക്കുകയെടുക്കുന്ന്
ആനക്കുടുംബംമുണ്ടാകട്ടെ
അങ്ങനെയിട്ടെ പാറത്തല്ലോ
അങ്ങനെയും പാറത്തല്ലോ
പറമ്പാ നമ്പിക്കുറുപ്പെന്നായെ
മെപ്പുന്നെക്കയ്ക്കി കയ്യിൽക്കൊക്കി
മോടിക്ക് നോക്കുന്നെടുപ്പെന്നായെ
കുറുപ്പിക്കുകയെല്ലാത്ത നാടാലെയെ
അങ്ങനെയിട്ടെ പാറത്തല്ലോ
ആ ഏന്നാലായെത്തന്നായെ
അരിയായതെ കയ്യിൽക്കൊക്കി
മുറ്റയിൽ നായാലെയെത്തന്നായെ

1 അരിയായെ കയ്യിൽക്കൊക്കി പറമ്പാ നമ്പിക്കുറുപ്പെന്നായെ
അല്ലോ, അങ്ങനെയായെ ഈ അരിയായെക്കുറുപ്പെന്നായെ
കയ്യിൽക്കൊക്കി അങ്ങനെയെത്തന്നായെക്കൊക്കി. കയ്യിൽക്കൊക്കി
അങ്ങനെയെ പാറത്തല്ലോ ആനക്കുടുംബംമുണ്ടാകട്ടെ. അങ്ങനെയെ
പ്രതികരിക്കുന്നു.

കുറച്ചപ്പോഴോളമിരുത്തുത്
നാനാതൃതിയുടെ ചേരയിപ്പുണ്ട്
ആനക്കുഴിത്തോളം മുണ്ടു് ജ്ഞാതീ
കൈക്കണ്ടുമുണ്ടാട ചേരയിപ്പുണ്ട്
വേണാൻ നായക്കൊക്കെ പോയ്ക്കൂട്ടല്ലോ
ഭയമിപ്പിന്നിത്തന്നുവരാതെ
പെരുമാണ്യംകൊണ്ടൊത്ത പെറ്റൊരാളെ
ചോദിക്കുന്നോമനപെറ്റൊരാളെ
പെരുമാണ്യംകൊണ്ടൊത് കണ്ണയാളേ
കുറച്ചാടിക്കൊയിലൊത്ത, കണ്ണയാളേ
അരിയുവുണ്ടോ അകൊയിലൊത്തേന്ന
നിയക്കൊയിലൊത്ത ചെല്ലാത്തൊല
ഇന്നതീരുത്തേ പിപ്പിക്കുവല്ല
താതുകേട്ട് പോരുന്നേ കണ്ണയാളേ
ആയപ്പുടി തുളുടി പോരുന്നല്ലോ
കുറച്ചാടിക്കൊയിലൊത്ത ചെല്ലുന്നേരം
വേണാൻ നായക്കൊക്കെ പോയിക്കല്ലോ
രാമകണ്ടിററം കാണാവുമ്മം
അരുളിയെഴുതിന്നത്തുവരാതെ
പെരുമാണ്യംകൊണ്ടൊത്ത പെറ്റൊരാളേ
രാമകണ്ടിററം കൊട്ടത്തീല്ലോടാ
ചേരയിപ്പു് നാനാതൃതിയുജ്ഞാതീ
രാമറക്കല്ലേ കൊടകുന്നതീ
മടിപിടിച്ച് നാനാതൃതിയും വാങ്ങി
കൈനീട്ടി മുണ്ടിത്തോളമുണ്ടേന്നേരം
അരുളിയെഴുതിന്നത്തുവരാതെ
പെരുമാണ്യംകൊണ്ടൊത് കണ്ണയാളേ

1 ചേരയിപ്പുണ്ട്-ചോദിക്കുവേണ്ടു്

1 തിരുളാലിപ്പേപ്പിക്കുവല്ല-തിരുളാലിപ്പിൻ പിഴുപ്പിക്കുകയില്ലേ?

നീ കേൾപാനല്ല പറയുന്നത"
അന്നെന്റെ ദൈവമേ പറയുന്നല്ലോ
കൈത്തരികണ്ടപ്പൻ ചത്തുയണ്ടപ്പൻ
എന്നോടൊന്നപ്പൻ ചെയ്തപോലെ
ആരോടും ചെയ്തല്ല കത്തോമിൻ
എണ്ണയിലും നെല്ല് പാട്ടുനെല്ല്
ആറായിരം പണം പാട്ടുപ്പണം
കാലോന്നിന് കീട്ടിവയറാറുണ്ട്
വയുമ്മാസ്സപ്പുത്തിത്തീപ്പട്ടാമെ
നെല്ലൊഴുക്കിയകുവൻതന്നില്ലാമെ
പയസ്സാമൊരു കർപ്പ വെള്ളന്നില്ലാമെ
തന്നില്ലസ്തമുടേനമില്ലാമെ
നാല്പത്തിനാലിന് അൻ പാടയച്ഛ്
നാല്പത്തിനാലിനും കൊന്ന് കണ്ടപ്പൻ
തൂമ്പിക്കുതിരാനൊക്കാനൊന്നൊക്കെ
ഉറമിമ്മാമരതിരം മാടവാന
പറക്കപത്തൊട്ടും വെട്ടിക്കോട്ടേ
കെട്ടുറ്റത്തോട തീരുന്നേരം
അരിയായെൻവരച്ചുണ് മാട്യട്ടല്ലോ
മുണ്ടും പറച്ചീന്തി മാട്യട്ടല്ലോ
മോടിക്കുന്നോമനക്കത്തുമാറ"
കർപ്പാടിക്കുവയിലൊക്കെ നാട്വായിരച്ചു
മുറ്റായിരം നായരിവിടത്തില്ലൊക്കു
വരന്നാൾ നായരൊക്കെ പോയോണ്ടൊരെ
ആർ കേൾപാനല്ല പറയുന്നതാളി

1 മോദനം-വേദന

2 തൂമ്പിക്കുതിരുന്നെങ്കിൽ അറക്കൊമ്പരയാണു്

3 അമ്പൻ അത്രമാത്രം ഗുണമുണ്ടെന്നുണ് എന്തർത്ഥം

4 അരിയായെൻ-അരി അമ്പൻ

മുഖ്യാധികാരി കീഴത്തുപോം" നല്ലൊ
പെട്ടെന്ന് ധാരണയുണ്ടാകുമെന്ന് ചെല്ലുന്നതും
മോളിക്ക് "നോക്കിപ്പോകാമെ
അതിനുള്ളവില്ലാത്തതും കൊണ്ടിരിക്കേണ്ടതും
അതിനുള്ളവില്ലാ" കൊണ്ടിരിക്കേണ്ടതും
ഇതിനുള്ളവില്ലാ" കിട്ടിക്കളയാ
അതിനുള്ളവില്ലാ" ചെല്ലുന്നതും
അതിനുള്ളവില്ലാ" തിന്മ"ക്ക്
അതിനുള്ളവില്ലാ" ചെല്ലുന്നതും
കുഞ്ഞി മേൽക്കൊണ്ടിരിക്കേണ്ട പെറ്റൊരുമ
അതിനുള്ളവില്ലാ" മോളിക്ക് "ന"
എപ്പോഴും ധാരണയുണ്ടാകുമെന്ന്
എപ്പോഴും ധാരണയുണ്ടാകുമെന്ന്
കൈതരി കുഞ്ഞുപ്പന്തയ്ക്കൊക്കെ
പാട് പിടിച്ചിരിക്കാൻ പോണെന്നു
അതിനുള്ളവില്ലാ" പെറ്റൊരുമ
കൈതരി കുഞ്ഞുപ്പന്തയ്ക്കൊക്കെ
നല്ലതായിത്തീർന്നുവെന്നുവെന്നു
മുറമിമ്മയ്ക്കൊക്കെ പാടിക്കൊല്ല
ഇതിനുള്ളവില്ലാ" ചെല്ലുന്നതും
അതിനുള്ളവില്ലാ" ചെല്ലുന്നതും
മുറമിമ്മയ്ക്കൊക്കെ ചെല്ലുന്നതും
പെറ്റൊരുമയ്ക്കൊക്കെ ചെല്ലുന്നതും
അതിനുള്ളവില്ലാ" പെറ്റൊരുമ
അതിനുള്ളവില്ലാ" ചെല്ലുന്നതും
കൊണ്ടിരിക്കേണ്ടതും ചെല്ലുന്നതും

1. അതിനുള്ളവില്ലാ" പെറ്റൊരുമ
2. ഇതിനുള്ളവില്ലാ" ചെല്ലുന്നതും

രാമൻ മനസ്സായെല്ലോറക്കിന്നു
 സാമുവേലനക്കിപ്പും പെങ്ങമ്മാറു
 ഏതെന്നതിന്നക്കണ്ടല്ലോകൊന്നിരിക്കെ
 അറക്കുന്നെൻറ പെങ്ങമ്മാറ കാണ്പല്ലോമേ
 ആർപ്പുടികിടത്തും പോരുന്നല്ലോ
 അന്നാക്കത്താലെ നടന്നതുദീനറ
 പനങ്ങാടൻ കേളോത്തുംപോരുന്നോടന
 പനങ്ങാടൻ കേളോത്ത ചെല്ലുന്നോം
 പെങ്ങമ്മാറും കേളോത്ത കണ്ടതിങ്ങാതു
 കണ്ണാലെ കണ്ടല്ലോ കണ്ടതിങ്ങാതു
 ബലകത്തും ബെത്തിലല്ലോട്ടെത്ത
 ഇടകത്തുംകുതിരിയിൽത്തടത്ത
 പെങ്ങമ്മാറും കേളോത്തക്കണ്ടതിങ്ങാതു
 1. അമ്മക്കാറേറത്തുംബെത്തിത്ത ഉണ്ടോ
 അമ്മക്കാറേറത്തും ബെത്തിത്ത ഇല്ലോ
 പനങ്ങാടൻ ചെല്ലക്കേളോട്ടാണല്ലോ
 അറക്കേളോട്ടാണെന്നു കണ്ടതിങ്ങാത്തോ
 ബെത്തിലകളിക്കേളോട്ടായിക്കേളോ
 ഏതക്കിപ്പിനികടന്നോന്നോം പോര
 ഏതക്കി മേകടന്നോ നേരംപോര
 കേളോട്ടെല്ലുന്നോം കണ്ടതിങ്ങാതു
 ഏതൊക്കെ ബെല്ലോട്ടാണെന്നോ
 കണ്ടതിങ്ങാത്താക്കെ അറക്കുന്നെൻറോ
 പകരംപറക്കേത്തല്ലോ കണ്ടതാമറ
 കണ്ടതിരിക്കാത്തങ്ങാണു കണ്ടതിങ്ങാത്തോ
 ഏതൊക്കെ ബെല്ലോട്ടാണെന്നോ
 ഏതക്കിബെത്തിത്ത പോന്നു മാത്തോ

[illegible]

പിത്താണിഷിസ്താണിമലശ്ശ്ലാഢ്തം
ഇവേട്ടം കോനാലം കോനാവെച്ചി
ഏറന്താളം പോലലാക്കെണ്ണത്തച്ചി
തെച്ചിനാക്കെണ്ണ പിടിനപോളാതെ
ഏടവുളം 1 കോനാണവായ്തെത്താ
താളിയും 2 ചാലതെച്ചിപ്പിടീന്നു
3 തോലം കളിപ്പ് കരടി പോൽ നാളാ
കരൻറ കളിയും കറികയ്താ
പെരുവറങ്ങും കോനാത്ത പെരുവറമ്മ
പുവെക്കലയും മുറിച്ച് വെച്ചു
പുറത്തിരിയെഴുത്തു ത്തം വെച്ചു
തുറപ്പുപ്പുറമൊം മോറുപേന
പോരിപോലാക്കെട കുറിയും പേന
മുറയ്ക്ക, കോറക്ക, കാവെത്തുരി
ഇഞ്ചി ഏളമോളെ ഏളനാക്ക
തത്ത വെള്ളം പോലത്തു ക്കുറുമു
മുറവെള്ളം പോലെ നനക്കു നാമ
നായ്കയ്ക്കല സുഖം വരുത്തി
ഏച്ചിലില വെത്തില ത്തുകയിത്ത
തരൻറ പടിഞ്ഞാറകം തൊറുന്ന്
പുരിയപോല ചത്തേത്താളുന്ന്
പുവക്കോടി പോലെ നെറുന്നാളുന്ന്
പടിഞ്ഞാറാട്ടെച്ചിത്ത പുട്ടിരിക്കാണ്ട
താക്കോട് കൊണ്ടകോട് കുറുന്നല്ലാ
താമുതതൻറ കൊണ്ടകോട് കുറുന്നതം

1 കോനാണവായ്തെത്താ-കോനാലായിത്തീന്ന ഉലാത്തിക്കൊണ്ടു്

2 ബാല-വഴക

3 വേകം-മുറയ്ക്ക

[illegible]

കുഞ്ഞിനെയും പട്കെടയിലേയും "ആക്ഷേപവത്"
തിരുമേനിക്കത്തുന്ന് മരിക്കാപ്പല്ലമുള്ള
പറഞ്ഞതിനെന്നാത്തല മേയ്ക്കുമുരയ
രാമൻ മാളിക കോണുമാറി ചെല്ലുന്നല്ലോ
തിരുമേനികളും തൊഴ്ത്തോളുന്ന്
ചോദിക്കുന്നോരെന്ന കണ്ണത്തുമാർ
ചെമ്പോലകളിനും തരിമ്പാനക്കേരം
പകരംപാറുന്നതന്നുമാറായ
പെരുമ്പുണ്യംകേരമെന്നത് കണ്ണത്തുമാർ
ഇത്തരംവെച്ചുനാട്ടി പോന്നാക്കുകി
വേണ്ടുംവേണ്ടിക്കാർ കൂട്ടിക്കൊള്ള
വേണ്ടും മേന്നും ഏറ്റപ്പിക്കണം
പകരംപാറുന്നല്ലോ കണ്ണത്തുമാർ
തൊന്നിപ്പമിട്ടുന്ന് പോരുന്നേരം
വേണ്ടമെന്നും ഏറ്റപ്പിക്കിടം
3 ചുനക്കുപണ്ടുനാളെയും കൂട്ടിക്കിടന്നു
ഏറ്റേറാടിപ്പാറായും പോരുന്നേരം
വെണ്ടാലക്കേണ്ടതും വാങ്ങിക്കൊണ്ടും
നായപ്പിച്ച് പോരുന്ന കണ്ണത്തുമാർ
രാമൻയപ്പിച്ച് പോരുന്നേരം
എക്കണ്ണത്തും കണ്ണത്തുപ്പായ
തിരുമേനം വാങ്ങുന്നതന്നുമാറാൻ
കണ്ണത്തും കണ്ണത്താക്കിപ്പാറായ
അല്ലപ്പടിനുള്ളി പോരുന്നല്ലോ
നാടാണിനുകുന്നി കേരമി പോരുന്നേരം

1 ആക്ഷേപവത് - ആക്ഷേപത്താൽ

2 വെണ്ടിക്കാർ - വെണ്ടിക്കാർ

3 എന്നക്കേ പണ്ടുനാളെയും - എനിക്കു പണ്ടുനാളെയും

അന്നാമത്തെയെ നമസ്കരിപ്പാൻ
 കൈതൊരികത്തൊന്നിനെ പൊന്നായി
 തൂങ്ങുപ്പട്ടിക്കാരി ചെല്ലുന്നേരം
 കൈതൊരികത്തൊന്നെ പൊന്നാക്കി
 പണിനാലുപായിയ്ക്കു നെല്ലുംകുടിയ്ക്കി
 വെണ്ണിലെപ്പട്ടിയും കൈതൊരികത്തും
 വെണ്ണിലെപ്പട്ടിയും കൈതൊരികത്തും
 നെല്ലിലെപ്പട്ടിയും കൈതൊരികത്തും
 തോന്നെ "തൂങ്ങുപ്പട്ടിയ്ക്കു"ന്നാമൻ
 ചോദിക്കുന്നേന്നും പൊന്നാക്കി
 എട്ടു "ന" വണ് കയ്യിലൊന്നു
 പകരം പൊന്നാക്കി പൊന്നാക്കി
 കൈതൊരികത്തൊന്നെ പൊന്നാക്കി
 തോന്നിനീക്കി "ന" വെണ്ണാക്കി
 എണ്ണിയ "വണ്" കയ്യിലൊന്നു
 കാര്യം കൈതൊരികത്തൊന്നെ
 പൊന്നാക്കി പൊന്നാക്കി പൊന്നാക്കി
 പകരം പൊന്നാക്കി പൊന്നാക്കി
 എണ്ണിയ കൈതൊരികത്തൊന്നെ
 ഇന്നാട്ടിയെക്കൊണ്ട് നെല്ലാക്കി
 പണിനാലൊന്നെ പൊന്നാക്കി
 തോന്നെ തൂങ്ങുപ്പട്ടിയും
 ചെല്ലാൻ മനസ്സിലാക്കിയെ
 വെണ്ണ പൊന്നാക്കി പൊന്നാക്കി
 നെല്ലാക്കി പൊന്നാക്കി പൊന്നാക്കി
 എണ്ണിയ മനസ്സിലാക്കിയെ

I കീഴ്ന്നു പൊന്നാക്കി പൊന്നാക്കി എണ്ണിയ പൊന്നാക്കി പൊന്നാക്കി
 തോന്നെ മനസ്സിലാക്കിയെ

ഇരമീദമലോരീരം മാടീദോരും
 വേഗം പടീലിത്തനി പോയിക്കോള
 പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കത്തുമാന¹
 കത്തുകൊണ്ടിരിക്കാം പെറ്റൊരാൾ
 മടിക്കേൾക്കി മനസ്സുനമുക്കുമാനീദന
 നാലൊന്നിന്നെ² കരൾ നോൻ പോന്നതമേ
 ഹോയില്ലോ³ വെള്ളം തമ്മേ അമ്മേ
 പകരംപറഞ്ഞല്ലോ പെറ്റൊരാൾ
 ഹോയില്ലോ⁴ വെള്ളം തമ്മേമാനാന
 കൈപ്പിടമെന്നാക്കോ ചത്തീക്കല്ലോ
 അന്നേരം പറഞ്ഞല്ലോ കത്തുമാന¹
 ചെമ്മ⁵ കരീക്കുറന്ന⁶ താമര അമ്മേ
 പലനാപറഞ്ഞല്ലോ പെറ്റൊരാൾ
 പേറമ്പ⁷ കൂറിയുളളി പൊന്നേ
 ഏന്നാലൊ⁸ കിങ്ങി പൊന്നല്ലോ
 പാല⁹ തൊന്നേല്ലോ പെറ്റൊരാൾ
 പകരംപറഞ്ഞല്ലോ പെറ്റൊരാൾ
 ഇന്നലെ പത്തുനക്കുന്നിക്കിട്ട
 എന്റെ മകനാണെന്നുമാന
 വേഗം പടീലിത്തനി പോയിക്കോള
 ഏന്റെ മകനീനന്നെനിപ്പുള¹⁰
 ഇന്നാട്ടിലൊക്കോ¹¹ നാമിന്നല്ലോ
 പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കത്തുമാന¹
 ഇന്റെ മകനാണെ പെറ്റൊരാൾ

1 ഹോയില്ലോ³-നാമി⁴യായ

2 കിങ്ങിയിൽ ചമ്പ⁵ ചത്തീട്ടു⁶

3 ചമ്മ⁷ മല്ലാട്ടം കൊടുത്തിരിക്കുന്നു. തമ്മ⁸കൊമ്മ⁹ ഇളളി¹⁰ പാല¹¹
 താൽ സാധിക്കുകയില്ല

4 തൊക്ക-തൊക്ക

ഇന്നാട്ടിലേക്കുമാർ നയിക്കാനായി
1 ഇവൻ അന്നൊ പലിശത്തോടെ
അതും വിധിയെന്നുണ്ടെന്നിട്ടും
സംഗതി 2 കല്പിച്ചു കൂടെയിലും
ഇങ്ങൻ മകന്റെ നല്ല കൈത്തിരൻ
3 ഇങ്ങനെയിരിക്കുമെന്നുവേ അതേ
പടിക്കുന്നിനിക്കൊന്നിൾ 4 ഉറപ്പിച്ചാലോ
വെള്ളത്തിനും പാലം വെയ്ക്കിറൻ
മാർക്കു നടുപാൽ 5 കൈതംപോലൊ
നിർത്തുപ്പടിക്കുന്നി പൊന്നോയെ
അടന്നോതുടവായി നടക്കുന്നേനും
കാലേന മേക്കുന്നോർ ബാണമെടുക്കെ
കാലേന മേക്കുന്നെടുക്കുന്നല്ല
പറയുന്നോണ്ടന കത്തൊമൻ
കാലേന മേക്കുന്നോർ ബാണമെടുക്കെ
വെള്ളംകടിവിട് ചുണ്ടുതുകിൾ
മുണ്ടുവെരക്കും പണം തരിയവ
കാലേന മേക്കുന്നോർ ബാണമെടുക്കെ
ഏറക്കോൾ മുണ്ടിക്കൊട്ടുന്നല്ലോ
കീഴ്ന്നുവന്നെക്കൂടെ തന്നുമാനെ
അങ്ങല്ലെ കോട്ടകയ്യൊപാട്ടോ
ഒരുകിണ്ടി പാലിപ്പം കിട്ടുവല്ലോ
മുണ്ടുവെരക്കും പണം കൊടുത്ത്
അങ്ങല്ലെ കോട്ടെവ് മെല്ലുന്നല്ലോ

1 ഇവൻ-ഇവ വൻ

2 കല്പിച്ചു-കല്പന

3 ഇങ്ങനെയി-നിയന്ത്രണമായി

4 കൈതം-ശേഷി

5 ബാണമെടുക്കെ-പാണമെടുക്കൻ

ആശ്ചര്യപ്രകാശി വെല്ലുനേരം
 തൊണ്ടുവരും കോട്ടേയെ കണത്തിക്കുക
 പൊങ്ങുവരിപ്പാണി നദിക്കുകയും
 അമർ പടിക്കാരി വെല്ലുനേരം
 കയ്യെപ്പിടിച്ചും കയറുന്നല്ലോ
 കീഴ്ന്നുവന്നുള്ള ചങ്ങാതിയെ
 എനിക്കിന്നൊത്തുക ചങ്ങാതിയെ
 അന്നേരം അമർ പാറയുന്നല്ലോ
 തൊണ്ടുവരും കോട്ടേയെ ചങ്ങാതിയെ
 എനിക്കിന്നെൻ പെരുമാറ്റിത്തന്നുകൊണ്ടു
 പൊയ്ക്കും വന്നതേ ചങ്ങാതിയെ
 അതെല്ലാം തൊന്ന പൊയ്ക്കൊണ്ടി
 വെല്ലും കടിക്കുന്ന ചങ്ങാതിയെ
 അതല്ലും വെല്ലും കോട്ടേയെന്നും
 വിളിച്ചുപറഞ്ഞല്ലോ കത്താരികൾ
 തൊണ്ടുവരും കോട്ടേയെ വെല്ലുനേരത്തു
 കീഴ്ന്നെന്നു ചങ്ങാതി വന്നിററുണ്ടു
 കീഴ്ന്നിടി പാലം വെക്കു കൊണ്ടുവരെയ്
 തൊണ്ടുവരും കോട്ടേയെ കത്താരികൾ
 പൂർവ്വതപാഴും മെൽപെട്ടേയും
 വെല്ലുനേരത്തേയും നമിക്കുവെച്ചി
 കാറ്റിത്തന്നിത്തന്നെൻ പാലമെടുത്തു,
 കിട്ടിത്തന്നെൻ പാലമെടുത്തു,
 ചിന്തതന്നിനെ പഞ്ചസാര
 പാലവും വെക്കുകൾക്കൊണ്ടു
 പാലം പടിക്കുക പാലം പാലം
 പാലം കടിയൊന്നെൻ പാലംകൊട്ടു
 പയതെന്നിന്നെൻ വെല്ലുനേരത്തു

തോഷ്യം പേടിച്ച് നാകപാണല്ലോ
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കണ്ഠാമുഖൻ
തോഷ്യൻ കോട്ടേയ കണ്ഠാമുഖൻ
കൈകൾ കണ്ഠാമുഖനായിരൻ
ഇന്നാട്ടിലേക്കൊരു നമിക്കുന്നതി
ഇന്നേക്കൊരു നമിക്കുന്നതി
യോഹാ വിവിധനാമകളായി
യോഹാ നമിക്കുന്നതികളായി
1 ഇന്നേക്കൊരു നമിക്കുന്നതി
അല്ലെങ്കിൽ അല്ലെങ്കിൽ കണ്ഠാമുഖൻ
വിവിധ പദങ്ങളല്ലോ കണ്ഠാമുഖൻ
തോഷ്യൻ കോട്ടേയ കണ്ഠാമുഖൻ
കീഴ്ന്ന വന്നുള്ള ചങ്ങാതിയ്ക്ക്
കൂട്ടത്തിൽ ഒരുമിച്ചിരിക്കാമെന്നോ
യോഹാ കണ്ഠാമുഖൻ കണ്ഠാമുഖൻ
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കണ്ഠാമുഖൻ
തോഷ്യൻ കോട്ടേയ കണ്ഠാമുഖൻ
നമിക്കുന്നതി നമിക്കുന്നതി കണ്ഠാമുഖൻ
തോഷ്യൻ കണ്ഠാമുഖൻ കണ്ഠാമുഖൻ
നമിക്കുന്നതി കണ്ഠാമുഖൻ
തോഷ്യൻ കണ്ഠാമുഖൻ കണ്ഠാമുഖൻ
നമിക്കുന്നതി കണ്ഠാമുഖൻ
തോഷ്യൻ കണ്ഠാമുഖൻ കണ്ഠാമുഖൻ
നമിക്കുന്നതി കണ്ഠാമുഖൻ
തോഷ്യൻ കണ്ഠാമുഖൻ കണ്ഠാമുഖൻ
നമിക്കുന്നതി കണ്ഠാമുഖൻ
തോഷ്യൻ കണ്ഠാമുഖൻ കണ്ഠാമുഖൻ
നമിക്കുന്നതി കണ്ഠാമുഖൻ

[illegible]

കൈതേരി കുഞ്ഞാൽ പാഞ്ഞു ചെന്നു
 താഴുംബിളികൊണ്ടോ മിങ്ങത്തിരി
 കൈതേരി കുളപ്പനമ്പിയാൻ
 തെളിപ്പിക്കണന്നല്ലുന്നമ്പിയാൻ
 ആര്യപ്പടീക്കവും പാഞ്ഞു ചെന്നു
 എത്തിനിൽച്ചുമിളിക്കുന്നത്
 പകരംപറഞ്ഞു പണിപ്പിള്ളിൽ
 കൈതേരി കുഞ്ഞാൽ തമ്പുരാനെ
 കാളമണിയും തെളിക്കുന്നതും
 ചീവുന്നോർ തമ്പുരാൻ വന്നിറങ്ങിയതു
 പുളിപ്പാത്ത കയ്യടുത്തല്ലോ
 പുളിപ്പാത്ത കയ്യടുത്തല്ലോ
 പണിപ്പെട്ടെന്നെന്നീന കൊന്നുപോയി
 പകരംപറഞ്ഞു തന്നമ്പിയാൻ
 പാഞ്ഞുകിം പാഞ്ഞുകിം പിള്ളനെയിപ്പും
 പുളിമാലക്കൊട്ടിൽ പാഞ്ഞു ചെന്നു
 പുളിമാലക്കൊട്ടിൽ കയ്യടുത്തു
 2 ഏയ്കൊട്ടവും തെളിക്കുമില്ലം
 കൊന്നിനെപ്പിറ്റും 3 വന്നൊട്ടു
 പത്തേരികുഞ്ഞി പോയിറങ്ങു
 മുട്ടുമുട്ടി മുട്ടുമുട്ടിയിട്ടിറു
 തീയമ്പ് ചട്ടക്കെട്ടിയിട്ടുടയ
 അപ്പുളി താൻ അക്കെട്ടിയിട്ടുടയ
 പുളിമാലക്കൊട്ടിലെ കയ്യടുത്തു
 ഇതപണിപ്പെട്ടെന്നും കയ്യടുത്തു
 കാലമ്പിളിയും ചെന്നു നല്ലൊ

1. തുണത്തിരി-താൻതും

2. ഏയ്കൊട്ടവും. ഏയ്കൊട്ടവും-ഏയ്കൊട്ട താവും.

3. വന്നൊട്ടു-വന്നൊട്ടു

[illegible]

1. അപ്രാപ്തിയർത്ഥം - ഉപദേശക + നാമധി.

2. 同義語の対-語彙の作成

$$2. \text{ 第 } 1000 \text{ 項 } 1000^2 = 1000 \times 1000 = 1000000$$

എണ്ണയായിരത്തൊട്ട് പാളനെയ്യ്
ജന്മനായിരപേരും പാളപ്പുണ്ണം
കൊട്ടിയിപ്പിച്ചാക്കിത്തൻ മെയ്യിററുണ്ടു്
1 ചോട്ടാളാറിങ്ങിയിപ്പിപാവനം
നവകൾ തമ്മുട്ടത്തുറ്റിപ്പത്തുമാൻ
നാട് നടന്നും പീടിക്കിന്നല്ലോ
വയനാടായിമ്പത്തികൊതന്നാട്
മകാടമാലപാടിൻറമ്മുട്ട് വന്നുറ്റമുഖം
തന്മാലപ്പുക്കുക്കുക്കുതൻ നീലാശ്വരവ
പിടിച്ചൊരു നാളിന് ശരംകുത്തന്
മുറ്റത്തുടുന്ന കൈമെയ്യായിട്
മുറ്റത്തിനുമുൻവെടിയൊടയ്യ്
തലമുക്കുട് കുത്തിന് ചത്തുമാൻ
കൈതരുകൾക്കൊത്ത പൊന്നല്ലോ
കൈതരുകൾക്കൊത്ത ചെല്ലുന്നേരം
ഏടവട്ടംകൊന്നാലിന്നിങ്ങല്ലോ
തലകൊണ്ടുമാടിങ്ങുട് കുത്തില്ലോ
കൈതരുകൾക്കൊത്ത പെറ്റൊരുമക്ക
ഇങ്ങനീട്ടുകിക്കയിനിക്കുന്നേരം
ജന്മനാലിപ്പിച്ചൊരു പെറ്റൊരുമക്ക
പതിനാലനേണൻ പൊൻതാക്കോലി
2 ഏട് തന്തതന്മാനടുത്തൊരു ചങ്ങന
പറയ്ന്നല്ലുന്നേരം പൊന്നൊരുമക്ക
കൈതരുകൾക്കൊത്ത കുഞ്ഞൊരുമക്ക
പൊൻതൂണിയെടുത്തിററുടാപത്തല്ല
പൊൻമുണ്ടൊടുത്തും മെയ് മാടിന്

-
1. ചോട്ടാളാർ- ചുരുട്ടുകാർ
 2. എടുത്തുവെന്നു അല്ല എടുക്കുമെന്നാ?

നമ്പർ ചെട്ടിയും തദ്യോജി ഉണിച്ചാരയും

എടുത്തുപൂക്കുവിലി¹ നമ്പർ ചെട്ടി
 ഭരണൻ ചെട്ടിയും ചെട്ടിയ്ക്കു
 അർന്നു ചെട്ടിയ്ക്കു ചെട്ടിയ്ക്കു
 മക്കളു² മക്കളു³ ചെട്ടിയ്ക്കു
 എവിടപുറപ്പാക്കുന്നെന്നു
 പകരംപറഞ്ഞല്ലോ നമ്പർ ചെട്ടി
 ചെട്ടിയ്ക്കുവെ⁴ന്നു ചെട്ടിയ്ക്കു
 പകരംപറയ്ക്കുന്ന⁵ ചെട്ടിയ്ക്കു
 അറിഞ്ഞു⁶അറിഞ്ഞു⁷ചെട്ടിയ്ക്കു
 കെട്ടിയവയ്⁸ന്നു ചെട്ടിയ്ക്കു
 കെട്ടിയവയ്⁹ന്നു ചെട്ടിയ്ക്കു
 മക്കളി¹⁰മക്കളി¹¹കെട്ടിയവയ്¹²
 തന്നെയി¹³തന്നെയി¹⁴കെട്ടിയവയ്¹⁵
 തദ്യോജി¹⁶തദ്യോജി¹⁷കെട്ടിയവയ്¹⁸
 കെട്ടിയവയ്¹⁹കെട്ടിയവയ്²⁰
 കെട്ടിയവയ്²¹കെട്ടിയവയ്²²

1. ചെട്ടിയ്ക്കു = ചെട്ടിയ്ക്കു

രാജകുമാരിയെന്നു പൊതുവെ
ചിതകിരളുണ്ണാതിന്നിന്നുണിച്ചാറ
അന്നേരംചൊല്ലുപ്രേമമാറിപ്പറന്നു
അപ്പോളിപ്പുണിച്ചാറ ചത്തതന്നുകേക്ക
ഇക്കരമ്പലിത്തേക്കുനടപ്പോയ
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കത്തുണിച്ചാറ
സുഖിയോടൊക്കുകമരിക്കലം
ഏതെപ്പയനാലന്നം പോയിക്കല്ലോ
പിന്നെയും ചോദിച്ചുചെല്ലാനല്ലോ
ഇക്കര ചെറിയെത്തന്നെപ്പോയി
മരുമ്പയിലമരച്ചെടിക്കു
ചെറിയെത്തന്നെപ്പോയി പോയിക്കല്ലോ
പിന്നെയുംചോദിച്ചുചെല്ലാനല്ലോ
അപ്പോളിപ്പുണിച്ചാറ ചത്തതന്നുകേക്ക
ഉപ്പോലത്തേക്കുമാറാം അന്നേരം
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കത്തുണിച്ചാറ
ചെറിയെത്തന്നെപ്പോയിക്കൊന്നിറക്കുന്നൂയ
ചെറിയെത്തന്നെപ്പോയിക്കൊന്നിറക്കുന്നൂയ
ഏതെന്നായിപ്പോയ അന്നേരം
അന്നേരംചോദിച്ചുചെല്ലാനല്ലോ
അതെത്തന്നെപ്പോയി കത്തുണിച്ചാറ
അന്നേരംചോദിച്ചു ചത്തുണിച്ചാറ
ഇപ്പോളിപ്പുണഞ്ഞം ചെല്ലിനാക്ക
അന്നേരംപറഞ്ഞല്ലോ നമ്മുടെ
അപ്പോളിപ്പുണിച്ചാറ ചത്തതന്നുകേക്ക

എല്ലായികളിടംന്നേ കണതിക്കെണ്ണ
കണത്തന്റെ അയ്യംബിളി കേക്കുമാം
ചെവിട്കൊടുത്തല്ലോ കണതിക്കെണ്ണ
അനംബയിലില" നോക്കിന്നേരം
അല്ലാളിച്ചുണിച്ചാറ കണത്തനെയറനെ
വളപട്ടം പുങ്കാവില" നമ്പര്"ചെട്ടി
കുച്ചുലിറ"ക്കോണ്ട" കൊണ്ട"പോന്ന"
കൊന്നിപ്പം തന്നുത്തനെ കാണ"ന്നേരം
എത്തക്കെട്ടാറുചേയുന്ന" കുതിക്കുമെങ്കി
മാളിക കോണുളളി പാഞ്ഞ കണ്ണ
ചെട്ടിന ചെന്തം തടുക്കി"ന്നല്ലോ
മെട്റ്റാട് കൊണ്ട പൊയിയുട്"ന്ന"
വിളിച്ചുപറഞ്ഞല്ലോ കണതിക്കെണ്ണ
ഇതവൈനാട്ടുപുത്ത" കഞ്ഞുമാറ്റേ
പാഞ്ഞുടേ പാഞ്ഞുടേ കഞ്ഞുമാറ്റേ
ഇതിങ്ക മാളുമാളുനിക്കലേ
അല്ലാളി കോമക്കുറുപ്പോടാന
ചെന്ന്പറഞ്ഞുതന്ന കഞ്ഞുമാറ്റേ
വളപട്ടം പുങ്കാവില" നമ്പര്"ചെട്ടി
അല്ലാളിച്ചുണിച്ചാറ കണത്തനെയറനെ"
കുച്ചുലിറ"ക്കുറവ കൊണ്ടുപാവുമാം
ഇതവൈനാട്ടുപുത്ത" താവെയറനെ"
അനംബയിലിത്തടുക്കിട്ടുണ്ട".
കേവത്തുപ്പട്ടിട് വെരുവംപറ
ഒന്ന് പാഞ്ഞതാന" നടന്നുകൊണ്ട"
താട" കുട്ടരിമാറാത്തടിപ്പായി.

1. കോണുളളി - കോണി ഇളളി

2. വെത്തുപ്പട്ടിട് - ഗുതിയിൽ ഇവിടെ

കളരിന്റെ തീങ്ങത്ത് ചെന്ന് നിന്ന്
അപ്പൊളി കോമക്കുറുപ്പു പോളി
അപ്പൊളിപ്പണിപ്പൊ കഞ്ഞനെയക്ക
വളപട്ടം പുരയിൽ നമ്പർ ചെട്ടി
ഓൻറക്ക കുപ്പുപിടിച്ചവെ കൊണ്ടുപാവയ്ക്ക
ഇരുവെനാട്ടുകുഞ്ഞനെൻറയെട്ടെ
ഇരുവെനാട്ടുകുഞ്ഞൻ അയയ്ക്കുതീർ
ഏട്ടനവിടെത്ത് തിററുക്ക
അയയ്ക്കുതീർക്കുക്കനെ കേക്കു നേരെ
അപ്പൊളി കോമക്കുറുപ്പൊണല്ലൊ
കളരിന്നും പാഞ്ഞുകയറുപ്പുളല്ലൊ
കുറുപ്പിന്ത് പാഞ്ഞത് കയറുന്നെന്നും
പണിക്കരും പാഞ്ഞത് കയറുന്നല്ലൊ
കളരിപ്പയ്യക്കുറുപ്പനെക്കൊന്നു
കുറുപ്പും പാഞ്ഞുകയറുപ്പൊയി
ഇരുവെനാട്ടുകുഞ്ഞൻ അയയ്ക്കുതീർ
കുറുപ്പിപ്പണിക്കുറുപ്പൊണല്ലൊ
കുറുപ്പിനെയലിപ്പും പാഞ്ഞുകയറുപ്പൊ
കോമക്കുറുപ്പൊണല്ലൊ
വിളിച്ചിറങ്ങുപ്പണിക്കുറുപ്പൊ
അപ്പൊളി കോമക്കുറുപ്പൊക്ക
ചെട്ടൊക്കൊക്കയ്ക്കും കൊത്തുതില്ലൊ
കഞ്ഞനെയക്ക അപ്പൊളി പോള
അയയ്ക്കുതീർക്കുക്കനെ കേക്കു നേരെ
കഞ്ഞനെയക്കനെ കഞ്ഞിപ്പൊള
ഏറ്റം നേരെ കളരികൊറുപ്പൊ
കുറുപ്പും പാഞ്ഞുകയറുപ്പൊ
കുറുപ്പിനെയലിപ്പും പാഞ്ഞുകയറുപ്പൊ
കുറുപ്പിനെയലിപ്പും പാഞ്ഞുകയറുപ്പൊ

മാനന്തറച്ചാട തീർന്നു
തെക്കിന്നൊരൂർപ്പാലം കേൾന്നു്
വളപട്ടം പൂക്കാവ് ചെട്ടികുട്ടി
കുറുത്തുവെട്ടി പട്ടാളം കീഴ്ത്തിവെട്ടി
ഉത്തുറാം കേട്ടാടന്തെന്ന്
മൽമക്കിളിമകെ ചൊന്നാകട്ടി
അപ്പാളെപ്പാളെ കടന്നുവെട്ടി
പാളുത്തിപ്പാളെ കയ്യടന്നു്
പാളയംകൊത്തിയൊട്ടെട്ടു്
ഇരുപത്തിരണ്ടെട്ടു ചെട്ടികുട്ടി
ഇരുപത്തിരണ്ടിന്നു കൊല്ലു്
വളപട്ടം പൂക്കാവ് പാഞ്ഞുകാരി
തിരിഞ്ഞു, മറഞ്ഞ, മല്ലെല്ലാഞ്ഞു്
കുടും കൊത്തിയൊട്ടെട്ടി
ഉപ്പു് ചെട്ടിയൊട്ടെട്ടു്
കൊല്ലെട്ടിപ്പാളെ കടന്നുവെട്ടി
മാനന്തറച്ചാട കെട്ടിപ്പാളെ
മാനന്തറച്ചാട കെട്ടിപ്പാളെ.

കുരുമാലകണനമൽ കുഞ്ഞിക്കോരനും ഒതേനനും

കുരുമാലകണ് മകുഞ്ഞി: കോരന
 വെമ്മിപ്പുട്ടാകുറുത്തൊക്കെട്തത്
 തോക്കുഞ്ചിത്താങ്ങിനാലപ്പാളുന്ന്
 എകണ്മലമല മാരാന്നാക്കി
 താണപൊയ്കകള മീനാണാക്കി
 കൊമ്പുതെന്നവർണേരത്ത്
 തപ്പാളിപ്പുണിപ്പാറ കഞ്ഞനാൻ
 തോറകൊളത്തിപ്പാളിക്കണപ്പാ
 കണ്ണാലകണ്ടപ്പോ കഞ്ഞിത്തോ
 ചേരത്ത് ന്നോമന കഞ്ഞിക്കാര
 തപ്പാളിപ്പുണിപ്പാറ കഞ്ഞനാക്കുക
 കപ്പിപ്പുളിപ്പാലമപ്പാക്കിനെ
 ഒരു പൊത്തൊട്ടുണ്ണി തമ്മപാഞ്ഞനേ
 മനസ്സിപ്പ്നൊൻ ന്നോക്കത്തുണിപ്പാ
 കലരുകകണ് പാക്കൊക്കി കഞ്ഞ

1 തോക്കുഞ്ചി - തോക്കു + ഇഞ്ചി

2 തപ്പാളത്തനെ - തപ്പാള കഞ്ഞനാൻ

[illegible]

അന്നെന്താ പെരുണ്യമുണ്ടല്ലോ എത്ര
നാളിലാ ബാലിയോലാ ബാലനാക്ക
നാളിലാ എളയോലാ ബാലിയല്ലോ
ആക്കത്തുണ്ടാകുന്നത് തരംപോന്നില്ലാ
തീയ്യന് പിടിച്ചു കൊട്കുന്നെന്ന
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞയാതെന്ന
തല്ലോളിച്ചുണിച്ചാറ കഞ്ഞനെ കേരക്ക
ത്താനിന്നതീയ്യന് കൊട്കുന്നേരം
ഇനിക്കുണ്ടതീയ്യന്റാടി പോയിത്തുട
മോടിക്കുന്നോടന കഞ്ഞയാതെന്ന
വളയത്തുടമിന്നുണ്ടാകത്തുടമ
അത്തായം മോറുടയെച്ചുതുണ്ടോ
ഉണ്ടെന്നനാലും മുളന്നോളം
ഇണിച്ചാലെന്ന കൂട്ടന്നേ കഞ്ഞയാതെന്ന
തുണിമാറ്റിച്ചുടത്തെന്ന കഞ്ഞയാണിച്ചാറ
തുണി മാറ്റിച്ചുടച്ച കഞ്ഞയാതെന്ന
കഞ്ഞനട്കുള കൂട്ടന്നല്ലോ
അത്തായം മോറും ബാലിച്ചുല്ലോ
ഇങ്ങനെ പടിഞ്ഞാറേ പോകണിച്ചാറേ
മാളിക കോണാരി ചെല്ലുന്നല്ലോ
മാളിക കോണാരി ചെല്ലുന്നേരം
ഞെട്ടിയൊത്തന്ന കൂപ്പാണല്ലോ
മോടിക്കുന്നോടന കരപ്പെല്ലാണ
തല്ലോളിച്ചുടമ കഞ്ഞയാതെന്ന
എങ്ങനാ പോകാണ പൊന്നനാലും
അറയ്ക്കുടത്തുടത്തുടച്ചാരി
ഇല്ലാകുറിച്ചാറേ കഞ്ഞയാതെന്ന
ഇല്ലാകുറിച്ചാറേ കഞ്ഞയാതെന്നാ

[illegible]

തച്ചോളി കുഞ്ഞിക്കേള വയനാടൻ കോട്ടക്കു് പോയത്

1 തച്ചോളിപ്പുറത്തുവെ കുഞ്ഞിക്കേള
 തെപ്പികളിൽന്നേ പാഞ്ഞിരിക്കള
 2 അമ്മയുടെക്കണ്ണുനീരിൽനിന്നല്ലാ.
 കരൻപടിഞ്ഞാർപോർന്നല്ലോ
 കരൻറ ചുമയം ചമഞ്ഞാളുന്ന്
 അന്നേരം പെററമ്മ മോദിക്കു്ന്ന്
 അല്ലാമുറ്റത്തുവെ കുഞ്ഞിക്കേള
 3 എടുപ്പുപ്പുറപ്പാടെ നീക്കത്തുവെ
 പകരം പറഞ്ഞു ല്ലാ കുഞ്ഞിക്കേള
 മണിക്കോക്കോക്കുപെററാക്കു്മ
 ചെറുവരർ ചുണ്ടു നുകർന്നുടീനും
 4 അല്ലപ്പുറുറാന്നും പോന്നതല്ലേ

-
1. തച്ചോളിയാക്കിക്കോത്ത് നീറ്റിക്കല അന്തരികനായ കുഞ്ഞിക്കേള.
 2. അമ്മയുടെക്കണ്ണുനീരിൽനിന്നല്ല ആ കുഞ്ഞിവാങ്ങി.
 3. എടു-എറിക്കേ.
 4. അല്ലപ്പുറുറാന്നും-അങ്ങൾ പെററുവാൻ.

പതിനാല് പായിലെ നെല്ലും ചീമി
നെല്ലിലക്കാരക്കുനന്നോട്ന്നമ്മ
കാല്പദികരിക്കെല്ലുനേരം
ചോദിക്കുന്നോമന പെറ്റൊരാൾ
ധൃത്ത്ത് ചോരപാനെ സന്യാസ്യയ്ക്കേ
പകരം പറ്റത്തല്ലോ കണ്ണിയില്ല
കൊയിലരുളത്തിലെ പെറ്റൊരാൾ
യോട്ട്¹ വളരല്ലോ തെക്കുകനല്ലോ
ബിരുദനന്ദനം നടകൊന്നല്ലോ
ബെള്ളം കുടിക്കുന്ന പെറ്റൊരാൾ
കൈനിലവള്ളം കൈയ്ക്കടന്നമ്മ
പിന്നെയും ചോദിച്ച് സന്യാസ്യയ്ക്കു്
കൊയിലരുളത്തിലെ പെറ്റൊരാൾ
അരിതന്നെ ചോറ് തെക്കുമ്പോ അമ്മപാ
പകരം പറ്റത്തല്ലോ പെറ്റൊരാൾ
തെക്കുകൊന്നൊക്കെയും സന്യാസ്യയ്ക്കേ
അരിവാങ്ങിചോറ് അതെത്തല്ലോ ചോ
അരി²വാങ്ങാട്ടും ചോറ് തന്നെയാണോ
ഇങ്ങിപ്പട്ടിക്കയിരിക്കീനടോ
³അരമ്പായി ചോറങ്ങനെത്തവ. യല്ലോ
കാലപ്പട്ടിക്കയിരിക്കീനല്ലോ
അമ്മ അകത്തേക്കും പോയ്നല്ലോ.
അമ്മെപ്പറ്റത്തല്ലോ വെക്കീനല്ലോ
അന്നരം കേളാല്ല ചോദിക്കുന്ന
⁴ആനോന്നാറാണോ തളപ്പിടത്തായ്

1 വളരല്ലോ - വളരെയല്ലോ

2. വാങ്ങാട്ടും - വാങ്ങാതെ കഴിയാ

3. അരമ്പായി - അരി പോയി

4. ആനോന്നാറാണോ - ആനയെ മറ്റൊരാൾക്കു

ഏതെന്നും മണിത്തരളം കേൾന്നാതെ
 അന്നെന്നും ചുണ്ടുപറയുന്നല്ലോ
 തച്ചോളുന്നതരവെ കഞ്ഞിശിക്കാതാ
 അന്നങ്ങല്ലുന്നതല്ല കഞ്ഞിശിക്കാതാ
 1 അമൃതാനന്ദനായിത് കേട്ടിടമകീ
 കഞ്ഞിനെ²പ്പെറ്റാത്തെന്നും പൊല്ലുക്കുപ്പല്ലാ
 കോയിലേതെടുത്തിലെ കഞ്ഞിശിക്കീ
 ഏഴ് തിടയരിവെ³ന്നതാണെ
²കാക്കഞ്ഞി⁴തന്നെക്കൊന്നുചുണ്ടുപറയ്ക്കാ
 ആംപിപ്പുളാണെക്കൊന്നു കഞ്ഞിശിക്കാതാ
 കഞ്ഞിത്തരളിലെ പൊൻതൊടത്
 പൊൻതൊടതിക്കൊന്നുചുറ്റാനിടമകീ⁵ന്നത്
 പറഞ്ഞിറുന്നതരവെ പൊൻതൊട
 കഞ്ഞിത്തരളെന്നും പടിക്കര⁶ന്നത്
 സന്നദ്ധസ്തമകീ⁷കഞ്ഞി കോന്നാതാ
 കഞ്ഞിശിക്കാതെക്കൊന്നും കോന്നാതാ
 ഗുണമകൊട്ടാലോടൊന്നും കോന്നാതാ
 4 കഞ്ഞി പടിക്കാരി പൊൻ⁸ന്നല്ലോ
 5 ഗുണമകൊട്ടാലോടൊന്നും കോന്നാതാ
 കഞ്ഞിശിക്കാതെക്കൊന്നും കോന്നാതാ
 അട⁹ക്കിളകകൊള്ള പൊല്ല¹⁰ന്നല്ലോ
 പൊക്കി¹¹ന്നെന്നാമകഞ്ഞിയിലെ.

-
1. അമൃതാനന്ദം - അമൃതാനന്ദം കോന്നാതാ.
 2. പൊൻതൊടുന്നതും - പൊൻതൊടുന്നതും, കഞ്ഞിത്തരളം എന്നതിൽ പൊൻതൊടുന്നതും പൊൻതൊടുന്നതും.
 3. കോന്നിയിട്ട കഞ്ഞി കോന്നാതാ (കഞ്ഞിത്തരളം എന്നും പറയുന്നു) കോന്നാതാ.
 4. കഞ്ഞി - കഞ്ഞി. കോന്നാതാ - കോന്നാതാ + കോന്നാതാ.
 5. കഞ്ഞി - കഞ്ഞി.
 6. ഗുണമകൊട്ടാലോടൊന്നും - ഗുണമകൊട്ടാലോടൊന്നും + അറിയി

1 ഉമട് സ്പഷ്ടിക്കുവതാനേയമ്മ
 ആനാദന ആമാന പെറ്ററാമരമേ
 അന്നമരണമ പരയ്ന്നല്ലോ
 തെക്കെക്കൊണ്ടുള്ളോം സന്യാസേട്ട
 ബിഷപ്പയെമന്നം നാക്കു്നന്ത്
 എന്നൊടുമുട്ട പറഞ്ഞ കണ്ണാ
 അരിതന്നാമോർ അമ്മോ എന്ത്
 അതെനക്ക² പോരായ്തുതല്ല കയ്യേ
 അരിവാങ്ങി മോറ³ കൊട് ക⁴ന്നത്
 അന്നരംമോദിച്ച⁵ കഞ്ഞിക്കുമി
 ഇരിക്കാൻകൊട് കയ്യേതും പെറ്ററാമരമേ
 അന്നേരംപറഞ്ഞല്ലോ പെറ്ററാമരമേ
 അനങ്ങല്ലനക്കല്ലേ കഞ്ഞിക്കുമേ
 തെക്കെക്കൊണ്ടുള്ളോം സന്യാസേട്ട
 2 ആരിക്കെന്നംമോല്ലീനാനേകയ്യേ
 ഞാനിന്നപ്പല്ലാതെകൊട് കേണത്.
 പകരപറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞിക്കുമി
 അമ്മോം സന്യാസേട്ടക്കൊന്ന അമ്മേ
 തെപ്പാനായെണ്ണകൊടുകപവേണം
 അളിയുംവാക കൊടുകപവേണം.
 എണ്ണകൊട് കയ്യേ കഞ്ഞിക്കുമേ
 എണ്ണകൊയമ്പിക്കുമടുത്ത കങ്കി
 ആപ്പുപ്പിക്കും കൊണ്ട⁶ ചെന്ന്
 തെപ്പികളിക്കീനേ സന്യാസേട്ട

-
1. ഉമട്ത - ഇവിടുത്തെ.
 2. പോരായ്തല്ലേ - പോരായ്തല്ലേ
 3. അമ്പരക്കണ് (എന്ത് അരിവാങ്ങാണെന്ന്) അരിയാകെ പുല്ലാത കൊടുക്കാമോ?
 4. സന്യാസേട്ടക്കൊന്ന - സന്യാസിക്കാക്കൊന്ന

എണ്ണയിൽ "മരണ"ന് സന്യാസ്യത്വ്
പിന്നെയുടക്കമു ചെയ്തന്നോള
കൊച്ചിറ്റമെന്തെന്നിടെ പെറ്റൊരാളോ
നാട്ടില"വലിയോലുംവെന്നനാക്ക
നാട്ടില"എളുറ്റതാലുംവെന്നനാക്ക
രാജാക്കള" തങ്ങള"വന്നിപ്പുറമോ
1. ആരെണ്ണനക്ക് തരംപോരാതിറ്റൊ
ജാനിന്നമ്മാറ്റമെട്ടും ബാങ്ങിപ്പാലോ
എന്നകൊണ്ടെന്ത"ബന്ധുട വന്നിറുണ്ട"
അന്നേരം ഉദ്ധരിപ്പ്" പെറ്റൊരാളോ
അതിപ്പുറമെട്ടുന്ന കഞ്ഞിമരമു
പടിക്കൽ"വെറുനാൾ" സന്യാസ്യത്വ്
അതിലൊര"സന്യാസിയാരേ അമ്മ
സന്യാസിപ്പുറമൊലൊത്തും അമ്മ
അമ്മയ്ക്കുംവെറുനാൾ കേൾ"വന്നേരം
പൊട്ടിക്കുമെ"വന്ന പെറ്റൊരാളോ
അവയ്ക്കുവെ"പറയ്ക്ക"കുറുക്കു
നാല്"കൊച്ചിറ്റമെന്ത രാജാക്കള
4. ഇന്നിത്തുടവന്നിറ്റു കഞ്ഞിമരമു
5. ഒന്നും ഇന്നിത്തുടവന്നിറ്റു
ഒന്നൊക്കെത്തുടവന്നിറ്റു സന്യാസ്യത്വ്
എന്നൊര"ജാതാന്നിറ്റുതരം ഇങ്ങനെ
പകരംപറഞ്ഞുറ്റു കഞ്ഞിമരമു
കൊച്ചിറ്റമെന്തെന്നിടെ പെറ്റൊരാളോ
അതിലൊര"സന്യാസ്യത്വ്" അമ്മ

-
1. ആരെണ്ണനക്ക് - ആരെയും + എന്തിൽ.
 2. ബന്ധുട - ബന്ധം ഇവിടെ
 3. സന്യാസ്യത്വ് - സന്യാസിത്വം.
 4. ഇന്നിത്തുട - നിന്നെ" ഇവിടെ
 5. ഇങ്ങനെ" - നിന്നെ"
 6. ഇങ്ങനെ - നീ. ജാതാന്ന" - ജാതിയാണെന്ന"

അന്നിന്നതാലാലാലാലാലാ അല്ലാ.
 കസ്ത്ത് വീഴ്ന്ന് പെറ്റൊരമ്മ
 നെത്തത്തലക്ക് ന് പെറ്റൊരമ്മ
 പണ്ടത്തെ കാരണാശ്ശാർ കാലം
 പതിനാലു ചെപ്പട നാടീരൂടെ.
 പൊന്നു കൊല്ലച്ചാൽ ഏതായിട്ടുവരി
 പൊന്നിനോടേയും ഇത്തേ കർമ്മ
 മൊത്തലിനോടേയും ഇത്തേ തന്ന
 പെറ്റത്ത് കടന്നു ഇത്തേ തന്ന
 അമ്പരപ്പിച്ചുപാവാനെന്ന് ⁴ ഏതാ
 എത്താലും വെണ്ടല്ല പെറ്റൊരമ്മ
 എന്ന വെണ്ടല്ല കേൾപ്പല്ലാമേ
 ചാണമെട്ടല്ലെ പൊന്നോട്ട്
 കർകിണ്ടിയെല്ലമിടത്തേതെന്ന്
 ചാണമെട്ടാരി കൊണ്ടുപോരി
 മൂന്നുക്കിന് മൂക്കു ചന്തൊരമ്മ
 ചന്തം അളവിൽ വെട്ടിച്ചുതെ
 നെത്തേനിക്കേടം ചോക്ക് ന്
 മെത്തേനിക്കസ്ത്ത് വെട്ടിച്ചുതെ
 ചാക്ക് ചെട്ടി ⁷ ബെത്തുക്ക്
 ചോക്കിയെത്തേനിക്കേടം കെട്ടിക്കേടി
 തുളച്ചുതന്നതും കേട്ടുനാനേ

-
1. നെത്തത്തലക്ക് ന് = നെത്തത്തലക്ക്.
 2. ചെപ്പട = ചെപ്പ് + ഇവിട
 3. കൊല്ലച്ചാൽ = കലച്ചാൽ. അതായത് നമ്പനമാൽ ആ മൂലം
ബെട്ടെപ്പാൽ.
 4. ചോക്ക = ചോക്ക.
 5. കൊണ്ടു = ചന്തമെട്ടി
 6. മൂന്നുക്കിന് = മൂന്നു പ്രാവയും മൂന്നുചെപ്പാൽ
 7. ബെത്തുക്ക് = വെത്തേനിക്കേടം

¹പരമ്പരകൾക്കുണ്ടാക്കിയവയല്ലാത്തതല്ലോ
 അത്രന്നുകേൾക്കുകയല്ല ചോദിക്കുന്ന²
 കൂടായിത്തന്നെയുണ്ടായിലെ കത്തളിമയ്ക്കേ
 ആകുന്നത് ചോദ്യംനാ കത്തളിമയ്ക്കേ
³അക്കീന്നിപരമ്പരയ്ക്കുസത്യത്തിങ്ങതി
 ചരണം അന്നൊട്ടും ബാങ്ങുപല്ലാലോ
 അത്രന്നുക കൂടിപറയുന്നല്ലോ
 ചരണം⁴ചോങ്ങാത്തു കേൾക്കുപല്ലാലോ
 അത്രന്നുക കേൾക്കുപറയുന്നല്ലോ
⁴ഒപ്പനും ഉള്ളോന്നേ സന്നാഹിതയ്ക്കേ
 ഇങ്ങതിക്കു⁵ചോങ്ങിക്കൂട്ടുന്നതെന്നു
 അത്രന്നുക കൂടിപറയുന്നല്ലോ
⁵അറിക്ക് അതാ ചരണം കൊടുക്കുപല്ലാലോ
 അത്രന്നുക കേൾക്കു പറയുന്നല്ലോ
 എങ്ങനെയെന്നാട്ടു⁶കാണുന്നോന്നേ കത്തളി
 അന്നൊരു പട്തെക്കുന്നാനിപ്പല്ലേ
 അന്നൊരു നല്ലോരു⁷ ജാതിയല്ലേ
 അന്നൊരു കൂടി പറയുന്നല്ലോ
 എങ്ങനെയെന്നാ ജാതിയല്ലേ വേങ്ങുപല്ലാലോ
 എങ്ങനെയെന്നാ വേങ്ങു വേങ്ങു
 അന്നൊരു ചങ്ങു പറയുന്നല്ലോ
 ചരണം ബാങ്ങുനേ കത്തളിമയ്ക്കേ
 ചരണം ചോങ്ങുന്ന⁸ കത്തളിമയ്ക്കേ
 ചോടു കൂട്ടിയും കറിയുന്നല്ലോ
 കൂടി അതാ⁹കൂട്ടേ ചോരു¹⁰ന്നല്ലോ.

1. ചോദ്യ മാത്രമല്ലോ - ചോദ്യകാളിയല്ലോ.

2. അറിയുന്നതി - അങ്ങനെയ്ക്ക് + തി

3. ചോങ്ങാത്തു - വാങ്ങാത്തകത്തികിടുന്നതാൽ

4. ഒപ്പനും - കന്നിയ്ക്കും

5. അറിക്ക് - അങ്ങനെയ്ക്ക്

ഏകവും ¹കോനാലെയല്ലാൻപറ്റിയ
 സന്യാസന്മാരുടെയ്ക്കു യൗവകവയസ്സ്
²മേലിക്കപ്പോൾ കൊട്ത്തേണ്ടത്
 ഹയ്³ട്ട് യിണിക്കേ പെറ്റററാരു
 കേളാത്തോളം കഴിവുവരാതില്ലാലോ
 കേളാത്തവർക്കിന്നും ചോറ്റുണ്ടല്ലോ.
 കൊമ്പിപ്പുറത്തുതല കെട്ടിയിരുത്തി
 കേളാത്തവർക്കിന്നും ചോറ്റുണ്ടല്ലോ
 പടിക്കത്താറ പള്ളിയിരിക്കുന്നോളം
 കൈനൂൽ മാലയ്ക്ക് ഏകത്തോളം
 കേളാത്തവർക്കൊക്കെ ക്ഷണമല്ലാ
 ഇതൊക്കെ മാലയ്ക്കുവെക്കുന്നില്ലാ
 ഏതൊരു കഴിഞ്ഞിപ്പോൾ ചാടാത്തേ.
 അന്നേരം കേളാത്ത ചോലിക്കുന്നത്
 അന്നേരം കേളാത്തവർക്കിന്നും ചാടാത്തേ
 ഏതൊരു കേളാത്തവർക്കൊക്കെ ഇതൊക്കെ
 ഏതൊരു കേളാത്തവർക്കൊക്കെ ഇതൊക്കെ
 ഏതൊരു കേളാത്തവർക്കൊക്കെ ഇതൊക്കെ
 മാലകൊട്ത്താത്തവർക്കൊക്കെ
 ചാടാത്തവർക്കൊക്കെ കേളാത്തവർക്കൊക്കെ
 കേളാത്തവർക്കൊക്കെ കേളാത്തവർക്കൊക്കെ
 പടിക്കത്താറ പള്ളിയിരിക്കുന്നോളം
 ചാടാത്തവർക്കൊക്കെ കേളാത്തവർക്കൊക്കെ

1. കോനാലെയ-കോനാലിയിൽ
2. മേലിക്ക-അവർ
3. കേളാത്തോളം-കേളാത്ത + നാലും
4. കേളാത്തവർക്കൊക്കെ-കേളാത്തവർക്കൊക്കെ
5. ചോറ്റുണ്ടല്ലോ-ചോറ്റുണ്ടായിത്തീർന്നു
6. ചാടാത്തവർക്കൊക്കെ-ചാടാത്തവർക്കൊക്കെ
7. ചാടാത്തവർക്കൊക്കെ-ചാടാത്തവർക്കൊക്കെ
8. നാലേക-നാല് എണ്ണമുള്ളവർ.

പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞിക്കുളി
 കൊയിലാണ്ടുകുളിയിലെ കഞ്ഞിക്കുളി
 തല്ലാത്തതായതായെ രുളി യാത്ര
 കുന്നം തെളിഞ്ഞതല്ലോ കഞ്ഞിക്കുളി
 പിന്നെയും ചൊരിച്ചു കഞ്ഞിക്കുളി
 സ്വസ്ഥതയുടെ ചൊരിപ്പാടാണു
 പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞിക്കുളി
 കൊയിലാണ്ടുകുളിയിലെ കഞ്ഞിക്കുളി
 സ്വസ്ഥതയുടെ ചൊരിപ്പാടാണു
 ഏതാക്കൂ കഞ്ഞിക്കുളി കഞ്ഞിക്കുളി
 ആ വാക്ക് രുളി കഞ്ഞിക്കുളി
 ഉള്ളതായതായെ രുളി യാത്ര
 വല്ലാത്തതായതായെ രുളി യാത്ര
 കഞ്ഞിക്കുളി കഞ്ഞിക്കുളി ചൊരിപ്പാടാണു
 തെളിയില്ല കഞ്ഞി യാത്ര
 വന്നതായെ രുളി യാത്ര
 രുളി യാത്ര കഞ്ഞിക്കുളി
 കഞ്ഞിക്കുളി കഞ്ഞിക്കുളി
 കഞ്ഞിക്കുളി കഞ്ഞിക്കുളി
 പതിനാലിനു ചൊരിപ്പാടാണു
 കഞ്ഞിക്കുളി കഞ്ഞിക്കുളി
 കഞ്ഞിക്കുളി കഞ്ഞിക്കുളി
 പതിനാലിനു ചൊരിപ്പാടാണു
 കഞ്ഞിക്കുളി കഞ്ഞിക്കുളി
 കഞ്ഞിക്കുളി കഞ്ഞിക്കുളി
 കഞ്ഞിക്കുളി കഞ്ഞിക്കുളി

1. ഉള്ളതായതായെ രുളി യാത്ര
2. കഞ്ഞിക്കുളി കഞ്ഞിക്കുളി
3. കഞ്ഞിക്കുളി കഞ്ഞിക്കുളി

വലക്കുറം ചരട് മുറക്കുന്നേരം
 പതിനെട്ട് ബാതിലൊക്കെ പോവേ
 ഏതൊരു ചരട് കയ്യിടുന്നേരം
 പതിനെട്ട് ബാതിയും തൊറന് പോകും.
 അങ്ങനെയൊക്കെയായിരിക്കെ ബാധയാ
 ബന്ധ ഇല്ലെങ്കിൽ പോവേണ്ടിയിരുന്ന
 പിന്നെയും ചോതിച്ചി കഞ്ഞിക്കുറി
 ഏതൊരു കോന്ന കഞ്ഞിക്കാ
 പകരം പറ്റാത്തതല്ല കഞ്ഞിക്കു
 ചെറുവര മുണ്ടുവെൻ ചങ്ങാത്താണേ
 രണ്ടിടന്ന കേളന്റെ കോട്ടയിരുന്ന
 കേളവും കേളും കൊടുപ്പിച്ചു.
 ഇതിലൊട്ടിയിരിക്കുന്നതെൻ ബാധയാ
 ഏതെൻ അറയിലൊക്കും നല്ലം
 ബന്ധ അങ്ങനെയോ ചോവേണേ
 അങ്ങനെയൊക്കെ വാങ്ങാവേണം.
 വെടിവെച്ചാലുണ്ട പതിനൊട്ടാലോ
 കൊത്തിയൊക്കെത്താളം കൊള്ളുവാല്ലാലോ.
 ഉറുമിയെടുത്തും കൊടുക്കുന്നോളം
 കേളന്റെവെട്ട കൊടുക്കുന്നോളം.
 ഏതെൻതൊട്ടും കൊത്തണം ബന്ധ
 കഞ്ഞിയിട്ടും കൊള്ളുന്ന കഞ്ഞിക്കു
 കൊള്ളുന്നതൊക്കെത്താളം കൊള്ളുവാല്ലാലോ

1. ബാതിലൊക്കെ-വാതിലും തൊക്കെ.
2. ഏതൊരു-ഇടത്തൊരം.
3. കോന്ന-കൊല്ലത്തിൽ
4. അങ്ങനെയോ-അങ്ങി.
5. അങ്ങനെയൊക്കെ-അങ്ങനെയൊക്കെ
6. കേളന്റെവെട്ട-കേളവിന്റെ കയ്യിലൊ.
7. കൊള്ളുവാല്ലാ-അങ്ങനെയൊ.

വെള്ളിപ്പട്ട കെട്ടു തേക്കേടുത്ത്
 തോക്കിങ്ക്താങ്ങി നെന്മേളു കയ്യി
 കുറിമാനം ചേത്ത് വെടിവെക്കണം.
 എങ്ങനെയിപ്പാറേയെന്നെൻറെ ബന്ധപാ
 മെക്കുന്നയുടെ പാതിത്തരില്ലാലോ.
 പീടന്നയും കേക്കണിത തരൻറെ ബന്ധപാ
 ആളു് മയങ്ങും മരുന്നൊന്നല്ലോ.
 അഴമതൻറെ പെട്ടിലത്തുണ്ടു ബന്ധപാ
 1. അമ്മമതികെട്ടൊറങ്ങിനാനേ
 2. അമ്മയൊക്കെടുത്തങ്ങിനെ കൊടുത്തുപോട്ടെ.
 അമ്മതാറിയത്താരുതരുവല്ലാലോ
 കൊച്ചിലെക്കൊടുത്തതിലെ കഞ്ഞികുടി
 അമ്മയുടെ മരുന്ന്തൊടുത്തേക്കു് ന
 എല്ലാപ്പറ്റിക്കിടൻറ മൃതേടുത്ത്
 എല്ലാപ്പറ്റിക്കിട് നെറക്കുന്നോളു്
 ചെറുവാനു ചുണ്ടുവന്ന ചങ്ങരതിൻറെ
 താൻറെ ഉറക്കിട് നെറക്കുന്നല്ലോ.
 അമ്മയെവിടാടിയിങ്ങനേതം
 3. നെറിയൊക്കെക്കൊന്ന കേക്കുന്നണ്ടു്
 അന്നേതം കേളുപല്ലെ ചോദിക്കുന്നു്
 കൊച്ചിലെക്കൊടുത്തതിലെ കഞ്ഞികുടി
 എങ്ങനെയെ മൊയക്കൊന്നിതൊക്കുന്നേത്
 പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞികുടി
 വയന്നാടെ കേളുൻറെ കോട്ടയിന്നു്
 കേളുൻറെക്കിന് പോക്കുന്നബന്ധപാ.

1. അമ്മ തരികുട്ടറങ്ങുകയാണു്.

2. അമ്മ + ചോദി + എടുത്തു്.

3. മൊയക്കൊന്ന - മുക്കക്കൊന്ന.

സ്തബ്ധസ്തംഭത്തിന്റെ മുക്കേടുതത്ത്
പൊടിക്കൊണ്ടപൊന്നുല്ലോ ചാത്തിക്കൊള്ള
ഒക്കെക്കൊണ്ടിരുത്തേണ്ടിപ്പോയി.
കുഞ്ഞുമയിസക്കുമയിസ കക്കാഞ്ചെന്നല്ലോ
കേളുനെറകത്തുത്ത് ചെല്ലുന്നേരം
തെളിഞ്ഞുനന്നല്ലോ ചാത്തിക്കൊള്ള
പറയുന്നതേക്കാലം കഞ്ഞിക്കൊള്ള
കോട്ടേ പതിനൊട്ട് കോളക്കാലം
കോട്ടേപ്പ് കള്ളറ കണ്ടുപോയി.
പകരം പാഞ്ഞല്ലോ തെളിച്ചുനന്നം ചാത്തിക്കൊള്ള
ബയനാക്കുന്നേരം കഞ്ഞിക്കൊട്ടേപ്പാ
കള്ളറ പൊതിയ തെളിച്ചൊക്കെ
കോട്ടകാണാൻ ബന്നത് കഞ്ഞിക്കൊള്ള,
കേളപായിറക്കിനെ പൊയ്യുന്നേരം.
മക്കളു മരുമക്കളോളമേണ്ട
തെളം ചെയ്തിടയിൽ വന്നിരിക്കല്ലോ.
മൊറുവറ മുക്കുകൊണ്ടിപ്പോട്ട്
മാലോളം നിന്നു പൊതിയുന്നല്ലോ,
തെളിച്ചുനന്നംതെളിച്ചിരിക്കട്ടെ
ബയനാക്കേ കേളോപ്പാട്ട് പൊയ്യുന്നല്ലോ
മക്കളു മരുമക്കളോളമേണ്ട
തെളിക്കൊണ്ടുണ്ടല്ലോ ചാത്തിക്കൊള്ള
വയനാക്കേ കേളുനെയുണ്ടാണിപ്പോട്ട്
തെളിച്ചുനന്നംതെളിച്ചു കൊണ്ടി
തെളിച്ചിരിക്കുന്നല്ലോ.
തെളിച്ചു നീന്നു പൊതിയോട്ടുന്ന്
കേളു തെളിച്ചൊക്കെ തെളിച്ചുനന്നം

ചുണ്ടു കരുപൊറഞ്ഞുയിപ്പോയോ
 ചെറുവററചുണ്ടു ഏന്നു കണ്ടതിനാണു
 പൊയ്ക്കു¹ തട്ടുന്നോടതേ കണ്ടതിചുണ്ടു
 കർഷിക്കളെകണ്ടതളെക്കൊലചുണ്ടു
 കർഷിക്കളെകണ്ടതളെക്കൊന്നോണ്ടിനെറ
 മറുപറം ചുണ്ടുപാട വീണ്ടുപാടല്ലോ.
 തട്ടിച്ചുതുറന്നതവെകണ്ടതിക്കേള
 കണ്ടിയും കൊണ്ടുതാ കൊന്നോണ്ടതേ
 കോട്ടനറച്ചല്ലാങ്ങിനാപൊയ്ക്കി
 വീളിപ്പു² നടക്കുന്നേ കണ്ടതിക്കേള
 ചുണ്ടു³നൊന്തേയംകൊന്നിപ്പു.
 അപ്പുളക്കെരുളില്ലാ കണ്ടതളെകണ്ട
 വെനാക്ക കേളമെൻറ കോട്ടമെൻറ
 തട്ടിച്ചുതുറന്നതവെകണ്ടതിക്കേളോ
 ഇന്നെക്കേളമെൻ ഏയ⁴ ദിവസായല്ലോ
 മോണിക്കോത്ത⁵നിങ്ങളീ പോന്നോണ്ടിററ⁶
 മൂണിച്ചുറകമ്പ⁷ട്ട⁸ വീണിററീപ്പു?
 നെറമേയതെണ്ടയും തെണ്ടുണ്ടിററ⁹
 തോന്നിപ്പുതന്നെവരേനോത്തെ
 കരഞ്ഞ¹⁰പറയുന്ന കണ്ടതിക്കേള
 മോണിക്കോത്തേമൻ ചെറിയതോമാ
 ചെറുവററചുണ്ടു നകാണ¹¹നില്ല
 കേപ്പോളുചുണ്ടാതിക്കേയ്ക്കിനാല്ലോ.
 നോക്കി നടക്ക¹²ന്ന¹³ കണ്ടതളെകണ്ടതേ

1. നൂലുചുറ്റാണെ-ആലസ്യമാണ¹.
2. മരുതാലും-മരു നീക്കിപ്പും
3. ഉണിച്ചുറ കേളവിളെറ അമരോമൻ.
4. ഏമെൻറ നെറിച്ചുള ചുണ്ടാതിയായിരുന്ന പെൺ.

[illegible]

ഇവിടുത്തിന്റെ പൊന്നുതാ കുരുപ്പോട്ടു
വേറെങ്ങാൻപോയതൻ കുരുപ്പോട്ടു
പകർപ്പാർത്തല്ലോ കണ്ടെത്താതെന്ന
കൊമ്പിങ്ങാരുടെത്തിലെ പെറ്റൊരമ്മേ
തല്ലൊല്ലാത്തതവെ ചങ്ങമ്പിള്ളി
ഇന്നേക്കുമെഴുതിവെച്ചാരു
ഉണർച്ചാറകളെന്തെ കെണുതന്
കേളനന്നോക്കിനകപാന്നാണ
നോക്കിനന്നിറേറ പെറ്റൊരമ്മേ
വയനക്കേളന്റെ കോട്ടയിലു
ത്തനിപ്പുകണ്ടല്ലോ പെറ്റൊരമ്മേ.



രാജത്തെളുമ്പെ കഞ്ഞിച്ചാപ്പൻ

1 രാജത്തെളുമ്പെല്ലു സ്ത്രീയ്ക്കു നന്നെ
 പറയ്ന്നുണ്ടാമനല്ലയെന്നല്ലേ
 പത്തുകുറന്നുതന്നെ കാര്യകാരാ
 ഉണ്ടാമപ്പതുവെന്ന് പോയ്ക്കുറന്നു
 ചെവെന്ന് ശൈലനാശമോട്
 രാജത്തിവിടവെന്താമപറ
 അത് കേട്ട് പോയ്ക്കുറന്നു കാര്യകാരാ
 കൊണ്ടുവെന്ന് ചെല്ലുന്നേരം
 ചെവെന്ന് ശൈലനാശമോട്
 കഞ്ഞിക്കുടിപ്പന്നായുരോട്
 പറയ്ന്നുണ്ടാമനല്ലയെന്നല്ലേ
 വന്നാശ്ശിനാമനാശമോട്
 4 കഞ്ഞിക്കുടിപ്പന്നായുരോട്

1. കുറച്ചാട്ട് എന്ന വർഗ്ഗത്തിൽ കഴിവുള്ള ഒരു വിഭാഗം രാജന്മാർ. കുറച്ചാട്ട് അവാട്ടിന്റെ രണ്ടാംകാലത്തു കാശ്ശിക്കു വിടാണെന്ന്. തറവാട്ടിൽ കാശ്ശിക്കു മൂപ്പൽവന്നിടത്തു രണ്ടാം കാലത്തു എത്തുന്നവർ വിളിച്ചുവരുത്ത. നാട്ടുകാർ അവരെ ബഹുമാനിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത് എങ്ങനെ? വിളിക്കാറ് പതിവ്.

2. ചെവെന്ന്-ആശ്ചര്യമുണ്ടാകുമ്പോൾ.

3. കുറച്ചാൾ-കുറച്ചിനെ താങ്ങാതിക്കാർ സംരക്ഷണമെടുവാൻ പരാജയപ്പെടുന്നവർ.

4. കഞ്ഞിക്കുടിപ്പന്നായ്ക്കുണ്ടാകുന്ന പരു.

1 കഞ്ഞി-കടിച്ചവൻ പോരുന്നല്ലോ
 വായും കയീയും 2 സുകു-വഞ്ചത്തി
 മുക്കിയിട്ടിരിക്കട്ടെമേനെന്നേ
 വെത്തിയപെട്ടിരിക്കട്ടെമേനെന്നേ
 പത്തുതൊതയത്തു കാര്യമൊരേ
 ചൊടിക്കുന്നോമനയ്ക്കൊരൊഴു
 പത്തുതൊതയത്തു കാര്യമൊരൊഴു
 എന്തിനുള്ളതെന്ന് പോന്നതുക
 പകർപ്പൊത്തല്ലോ കാര്യമൊരേ
 ചത്തവന് ശരീരംശരീരമേ
 നാമെന്ന് എളുപ്പമില്ലെന്ന് നാമെ
 എന്നുപറഞ്ഞിരിക്കെ ചിത്തമല്ലേ
 ഇത്തരീനാമെന്ന് ചെല്ലവായെ
 അതുകൊണ്ടാകയാലേ കഷ്ടനേരം
 മോക്ഷനാമെന്ന് മറ്റൊരുതത്ത്
 കൂടാതെനന്നിനുള്ളിത്തമെന്ന്
 “കൊണ്ടാടിക്കിടന്നു പോരപ്പെട്ടത്ത്
 കലിന്റാമെന്ന് പോരുന്നല്ലോ
 പത്തുതൊതയത്തു ശരീരംശരീരമേ
 അതുകൊണ്ടാകയാലേ കഷ്ടനേരം
 മോക്ഷനാമെന്ന് മറ്റൊരുതത്ത്
 കൂടാതെനന്നിനുള്ളിത്തമെന്ന്
 “കൊണ്ടാടിക്കിടന്നു പോരപ്പെട്ടത്ത്
 കലിന്റാമെന്ന് പോരുന്നല്ലോ
 പത്തുതൊതയത്തു ശരീരംശരീരമേ
 അതുകൊണ്ടാകയാലേ കഷ്ടനേരം
 മോക്ഷനാമെന്ന് മറ്റൊരുതത്ത്
 കൂടാതെനന്നിനുള്ളിത്തമെന്ന്
 “കൊണ്ടാടിക്കിടന്നു പോരപ്പെട്ടത്ത്
 കലിന്റാമെന്ന് പോരുന്നല്ലോ

-
1. കഞ്ഞി-കടിച്ചവൻ.
 2. സുകു-സുകു(മുക്കിയിട്ടിരിക്ക).
 3. വെത്തിയ-വെത്തിയ + അവൻ.
 4. മോക്ഷനാമെന്ന്-മോക്ഷനാമെന്ന്.

എന്തിനടിയുന്ന ചെല്ലുട്ടത്തേ
 പകരംപറഞ്ഞല്ലയുത്ത് ന്നാനേ
 ചങ്ങവത്ത് ശങ്കരനാശാരിയേ
 വിറ്റുനാനാമല്ലത്താൻ ചെല്ലുട്ടത്തേ
 പറമ്പിമേടുകൊട്ടത്തന്റെ പറ്റത്തേ
 ഏതേ രണ്ടമ്പലപണിതെപ്പിച്ചിച്ച്
 കുന്നകംകൊതിയെന്നമേറ്റുവരാ
 മന്നെയോരമ്പലപണിതാനല്ലോ
 താൻനിന്നിറങ്ങിത്തന്നുപ്പിക്കാതെന്ന
 രാമത്ത് മീത്തല വടക്കായില
 പുളിയമേടാണുപറമ്പത്താണെ
 അമ്പലത്തിന്റേ കുറവീത്തുകയാതെന്ന
 ചങ്ങവത്ത് ശങ്കരനാശാരിയേ
 രാമത്ത് മീത്തല വടക്കായില
 പുളിയമേടാണുപറമ്പത്താണെ
 രാമത്തെയുടേല്ലയുത്ത് ന്നാനേ
 ഏറ്റിയൊരാളുത്തല്ലയുത്ത് ന്നാനേ
 വെളക്കുടേറ്റപ്പിച്ചിച്ച് പോരുന്നല്ലോ
 താൻകുടേറ്റപ്പിച്ചിച്ച് പോരുന്നല്ലോ
 താൻകുടേറ്റപ്പിച്ചിച്ച് കുടേറ്റുന്നല്ലോ
 രാമത്ത് മീത്തല വടക്കായില
 പുളിയമേടാണുപറമ്പത്താണെ
 ചങ്ങവത്ത് ശങ്കരനാശാരിയേ
 പറമ്പ് നടന്നല്ലോ കണ്ണെണ്ണല്ലോ
 പറമ്പ് നടന്നൊക്കെ കണ്ണെണ്ണാതേ
 അമ്പലത്തിന്റേ 2തലം കണ്ണെണ്ണാച്ചി

1. കണ്ണെണ്ണാതേ-കണ്ണെണ്ണാതേ താൻ.

2. തലം-തലം.

ഏഴെട്ട് കറുക്കുട്ടിപ്പേരുകൾ
 പകരംപറഞ്ഞപ്പോൾ പെട്ടെന്നുതന്നെ
 ഇരുമ്പുതട്ടമുളളതലമുണ്ടുമാറ്റി
 മേളികൾക്കുണ്ടാണി പൊന്തുന്നോണ
 ചിതകിടത്തുണ്ടാമെയിമറഞ്ഞ
 മോതിരക്കുളുലംമോയ്ക്കുപൊത്തി
 ചോദിക്കുന്നോണയുടെ നല്ല
 രാമത്തെയുമേലെ കത്തിച്ചാറ്റി
 ഇത്തെയുതലമുണ്ടുമാറ്റിപ്പാക്കത്തോ
 അർദ്ധം കാണുപാക്കുതീച്ചിറ്റാണേ
 ആളുതലച്ചിറ്റം ബന്നിപ്പാലം
 ഏഴുതലച്ചിറ്റം ബന്നിപ്പാലം
 ഏഴുതലച്ചിറ്റം കത്തിച്ചാറ്റി
 പകരംപറഞ്ഞപ്പോൾ കത്തിച്ചാറ്റി
 പറമ്പിടക്കുക്കുളുലമുണ്ടുമാറ്റി
 ഏഴുതലമുണ്ടുതലച്ചിറ്റം
 കറുക്കുക്കുതീക്കുതലച്ചിറ്റം
 അരുണിന്നിററുതലച്ചിറ്റം
 പകരംപറഞ്ഞപ്പോൾ നല്ല
 ഇത്തലച്ചിറ്റം കത്തിച്ചാറ്റി
 അന്നം ചാറ്റുപറഞ്ഞപ്പോൾ
 അരുണിന്നിററുതലച്ചിറ്റം
 ഏഴുതലച്ചിറ്റം തറപ്പിച്ചതേ
 തമത്മിത്തല വടക്കുതല
 ചാറ്റുതലച്ചിറ്റം പറമ്പത്തോ

1. കറുക്കുട്ടിപ്പേരുകൾ + ഇവിടെ + ഇല്ല.

2. ഏഴുതല - ഏഴുതല + തല.

3. കറുപ്പൻ - കറുത്തൻ.

കേട്ട് ധർമ്മത്തെക്കുറിച്ചാവാ
കുറച്ചതെങ്ങും പാപമെങ്കിലും
നാലായിരത്തിനാഞ്ഞുനാലായിരത്തിൽ പാപമെങ്കിലും
എത്രയും നല്ലപറമ്പാണെന്ന്
ഇനിമുതൽകൊണ്ട് കിട്ടില്ലാതെ
1 മറ്റൊരുപ്രകാരമെന്നാണുപറയേണ്ട
എത്രയും നല്ലപറമ്പാണെന്ന്
ഇനിമുതൽകൊണ്ട് കിട്ടില്ലാതെ
പുത്തനെക്കൊണ്ടു കണ്ടുപിടിച്ചാ
നല്ലത് നല്ലതെങ്ങിനെയെന്ന
പണ്ടുമുള്ള കാരണമെന്താകാലം
ചങ്ങാതിനോടുകൂടിയെന്നതെ
വെറുതെയാക്കി ചങ്ങാതിക്കൊടുത്തതെ
പാപമെന്ന് പൊന്നെങ്കിലുംതെ
ചങ്ങാതിനോടുകൂടിയെന്നതെ
കുറച്ചതെങ്ങും പാപമെങ്കിലും
എത്രയും നല്ലപറമ്പാണെന്ന്
ഇനിമുതൽകൊണ്ട് കിട്ടില്ലാതെ
പുത്തനെക്കൊണ്ടു കണ്ടുപിടിച്ചാ
നല്ലത് നല്ലതെങ്ങിനെയെന്ന
പണ്ടുമുള്ള കാരണമെന്താകാലം
ചങ്ങാതിനോടുകൂടിയെന്നതെ
വെറുതെയാക്കി ചങ്ങാതിക്കൊടുത്തതെ
പാപമെന്ന് പൊന്നെങ്കിലുംതെ
ചങ്ങാതിനോടുകൂടിയെന്നതെ

-
1. കുറച്ചതെങ്ങും പാപമെങ്കിലും ഇനിമുതൽകൊണ്ട് കിട്ടില്ലാതെ.
 2. ചങ്ങാതിനോടുകൂടിയെന്നതെ.
 3. വെറുതെയാക്കി ചങ്ങാതിക്കൊടുത്തതെ.
 4. ചങ്ങാതിനോടുകൂടിയെന്നതെ.

ചാപ്പുതെരുവിലും കിഴങ്ങും
 നാല്പത്തുനാലുതെരുവിലിന്നു
 ചാലിയറക്കൊക്കെയങ്ങാടിപ്പുളം
 ഏണിററിനാലും ചെല്ലോളന്നു
 1. ബഹുനൈപോന്നുചാലിയേറു
 2. അനന്തതെരുവിലും പോരുന്നല്ലോ
 അനന്തതെരുവിലും ചെല്ലോളന്നും
 ചങ്ങാത്തനാലുകൊണ്ടുനാലു
 കൂടലുവെച്ചുവെച്ചുവെച്ചു
 കേട്ടോടെ വെച്ചിടുകൊണ്ടുവെച്ചു
 മുട്ടോടെപോയില കൊണ്ടുവെച്ചു
 ചങ്ങാത്തനാലുകൊണ്ടുവെച്ചു
 4. കേലിപ്പുളിചങ്ങാത്തനാലിപ്പോടി
 വെള്ളാട്ടുപോട്ടുതൊട്ടും ചെന്ന്
 ചിത്തിമതുങ്ങാത്തമിമറങ്ങി
 മോതിമക്കുടലും 5. ബാലും ചൊത്തി
 മോളിക്ക് നോക്കുകത്തുനാലു
 നാലതെരുവിലുവെച്ചുനോക്കു
 എന്തിനെത്തുടങ്ങിനുള്ളതേ
 പകരംപറഞ്ഞല്ലോ ചങ്ങാത്തനാലു
 ചങ്ങാത്തനാലുകൊണ്ടുനാലു
 മറ്റൊന്നുള്ളതേനോന്നിടുകേതേ
 ഞാനൊന്നിടുന്നതേതുവാനതേ
 പകരംപറഞ്ഞല്ലോ ചങ്ങാത്തനാലു

-
1. ബഹുനൈപോന്നാലും.
 2. അനന്തതെരുവിലും-അനന്തതെരുവിലിന്നു തെരുവിൽ.
 3. ചാലിയറ-ചാലിയറ.
 4. നല്ല ചങ്ങാത്തം നിറച്ചു താഴ്ന്നു (താഴ്ന്നു-ചങ്ങാത്തം) ഇതുവെച്ചു
 ചാട്ടുകൊണ്ടുതൊക്കിയ ഒരു നാലും.)
 5. ബാലും-ചങ്ങാത്തം.
 6. മോതിമക്കുടലും-വെള്ളം.

രാമത്തെളുത്തുവെട്ടുവെട്ടുചൊല്ലേ
ഉള്ളതെങ്ങുമിന്നത്തെവെട്ടുവെട്ടു
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കണ്ണിയാളെപ്പ
ഉള്ളതെങ്ങുമല്ലാത്തതൊക്കെയെന്നൊ
കുറ്റംപൊറത്ത് കിരുമാറത്ത്
മണ്ണുകൊണ്ട് മലത്തിവരിക
പിന്നെ കയ്യൂരികിടാമലത്തികൊട്ടെ
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കണ്ണുനന്ദന
രാമത്തെളുത്തുവെട്ടു തമ്പായിട്ടെ
കേട്ട് വരികണമെന്നൊക്കെ
കുറ്റംപൊറത്ത് കിരുമാറത്ത്
മണ്ണുകൊണ്ട് മലത്തിവരിക
കൊറുപ്പിനിടത്തൊക്കെ രണ്ടായിരം
1. അതികംപിടിക്കത്തൊക്കെ നാലായിരം
2. മണ്ണിനപിരിയും പനസംപൊളു
ഗണപതിക്കും വെട്ടിപ്പിന്നെറിപ്പൊളും
പിന്നെപ്പിരിയും പനസംപൊളു
പറമ്പിമേലൊക്കെ 4. നാലായിരം
5. കയ്യൂരികിടാമലം അന്നിട്ടു
പിന്നെപ്പിരിയും പനസംപൊളി
നാല്പത്തിനാല് കൊണ്ടൊക്കെയിട്ടു
അതെല്ലാകൊണ്ടും പൊക്കമെന്നല്ലോ
പിന്നെ കയ്യൂരികിടാമലത്തികൊട്ടെ
അതെല്ലാകൊണ്ടും പിന്നെപ്പിരിയും
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കണ്ണിയാളെപ്പ

1. അതികം - അധികം

2. മണ്ണിനപിരിയും - ആറ്റം ഉണ്ടെന്നു .

3. നെരിപ്പൊളും - സിദ്ധവിഷം

4. നാലായിരം - പത്തായിരത്തിൽ

കയ്യൂരികിടാമലം - കായംകുളി (ചുമക്കുളി) അല്ലെങ്കിലും *36

ചങ്ങമോരുന്നമനകത്തുനന്ദാ
 പരമ്പിടമുദിക്കാട്ടെത്തൻറയെടുത്തു
 ഏറ്റർക്കുവെച്ചുപണിതെടുപ്പിച്ചു
 കുന്നകംകൊന്നിയെന്നകുണ്ടുന്നതാ
 നെന്നയൊരമ്പലപ്പണിതിപൊന്ന
 പരമ്പിടമുദിക്കാട്ടു കത്തുനന്ദാ
 കുറിക്കാട്ടുകുളം പരമ്പത്തൊഴും
 ഇരുപുലിക്കും ചത്തയുള്ളതും
 ഇടക്കുകിടക്കും കൈപ്പൊളിതും
 നോട്ടം മലപ്പാടി കത്തുനന്ദാ
 നോട്ടംവെച്ചുനന്ദാ
 പൊന്നെപ്പണിതെടുപ്പിച്ചു
 കൈക്കുളിപ്പിച്ചിടക്കൊന്നിപ്പൊന്നി
 രാമൻ തിരുവ് വെട്ടുകുളിപ്പിച്ചു
 പട്ടിത്തൊട്ടെന്നപരമ്പത്തൊക്ക
 തമ്പവത്തിന് കൈപ്പൊളിപ്പിച്ചിടക്കു
 തമ്പിന് മലക്കുളിപ്പൊന്ന
 കുറിക്കാട്ടുകുളം പരമ്പത്തൊഴും
 ഇന്നൊന്നുനന്ദാട്ടം ഇല്ലാന്നാൽ
 പകരംപരമ്പത്തൊഴും കത്തുനന്ദാ
 രാമക്കുളിപ്പൊന്ന അന്നൊട്ടു
 മലക്കുളിപ്പൊന്ന കൈക്കുളിപ്പിച്ചു
 പട്ടത്തൊട്ടുകുളിപ്പൊന്ന

-
1. കൈപ്പൊളി - കുളി
 2. നോട്ടം - അഴിമുൻ [കൈ നോട്ടം]
 3. കുറിക്കാട്ടുകുളി - കുറിക്കാട്ടുകുളി
 4. ഇന്നൊന്നുനന്ദാട്ടം - നിന്നാക്കു + അന്നാ + ഞ്
 5. പട്ടത്തൊട്ടുകുളി - പട്ടത്തൊട്ടുകുളി

കമ്പ¹ളുംകത്തിപണംബാക്കുപല്ലം
 തൊന്നിപ്പുറന്നുപുളക്കുന ഹാക്കുപോട്ടു
 കേക്കെമലക്കുത്തുപോറ്റുത്തുനേ
 കേക്കെമലക്കുത്തുപോറ്റുത്തുനേ
 നല്ലമരംനോക്കി കൊത്തികുപല്ലം.
 ആക്കുന്നിയന്നം പുളിനേക്കുനം
 താതിയെന്നംതാതിചരണമെന്നം
 1നാലുതന്നല്ല മരംകൊത്തിക്കും
 കൊട്ടുതുംതാറുംമരം കൊറുപ്പിച്ചിറ²
 കൊട്ടുതുംതാറുംമരംകൊറുപ്പിച്ചിറ³
 2കോട്ടുപ്പായ കോട്ടുപ്പായക്കുത്തികുപല്ലം
 കോട്ടുപ്പായക്കോട്ടുപ്പായക്കുത്തികുപല്ലം
 താമരപ്പാറാളാക്കിയച്ചിതന്നം
 3താമരപ്പാറാളാക്കിയച്ചിതന്നം
 കുറുക്കുട്ടി⁴നാന്നേക്കുച്ചുതന്നം.
 കുറുക്കുട്ടി⁴നാന്നേക്കുച്ചുതന്നം
 ആക്കുന്ന 4കുട്ടുതുംബലിപ്പിച്ചിറ⁵
 താമര⁶മീത്തല⁷ ബാക്കുതല⁸
 പുളി⁹താമര¹⁰തന്നപാവത്തന്ന¹¹
 വേക്കുംമരം തൊന്നക്കുത്തി¹²ച്ചാളം
 താമര¹³തന്നപാവത്തന്ന¹⁴ കുത്തിചാക്കു
 തൊന്നതന്നപോട്ടുതന്ന¹⁵ കുത്തിതന്ന
 തൊന്നതന്നതന്ന¹⁶ കുത്തിതന്ന
 പുത്തതന്നതന്ന¹⁷ കുത്തിതന്ന
 തൊന്നതന്നതന്ന¹⁸ കുത്തിതന്ന

-
1. നാലുത - നാലുതും, നാലു താമരകളും
 2. കോട്ടുപ്പായ - കോട്ടുപ്പായ
 3. താമരപ്പാറാളം - താമര + പാറ + അള
 4. കുട്ടുതം - കുട്ടി + താമര

പുത്തംതെരുവ് കയറിയുണരും
പറയുന്നതോടൊന്നു കഞ്ഞിപാർപ്പൻ
1 ഇത്തരുന്നിടപാടുകൾക്കു കഞ്ഞിനാൽ
തൊഴിതാ' മരങ്ങൾ കഞ്ഞിനാൽ
രാമതെരുവേയെ കഞ്ഞിപാർപ്പ
തന്നാക്കയാലൊന്നുതൃപ്തന
പറമ്പിടമു കാട്ടെ താമസിപ്പാത്ത
പറമ്പിടമു കാട്ടെ താമസത്താമം
കുറക്കാട്ടുംകരയ്ക്കു വഴിയുണ്ടാണു
2 ചെവേലമൊക്കുന്നവഴിയുണ്ടാണു
മാപ്പനകളിന്നു കാണാവതും
തപ്പത്തുനിന്നുതപ്പത്തും
തപ്പതിടൊട്ടുമാരും ചെവുണോടന
ചൊപ്പൻതപ്പിടൊട്ടും ചൊപ്പിന്നല്ലോ
ചൊപ്പിടൊന്നോടന വഴിയുണ്ടാണു
രാമതെരുവേയെച്ചൊക്കുന്നവഴി
പുത്തംതെരുവുതും ചൊവ്വയാങ്ങിററു
പിലാവ് കയറിച്ചിരിക്കൊത്തുപോളി
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞിപാർപ്പ
കുറക്കാട്ടുംകരയ്ക്കു വഴിയുണ്ടാണു
പിലാവ് കയറിച്ചിരിക്കൊത്തുവരില്ല
ചെവേലമൊക്കുന്നവഴി കഞ്ഞിനാൽ
തന്നോടും ചൂടപറഞ്ഞുപോളോ
പുത്തംതെരുവിനെ ചൊവ്വതാട്
ചെവിയ്ക്കൊക്കിപണംമാങ്ങിററു

1. ഇത്തരുന്നി - നീ ഇതി

2. ചെവേലമൊക്കെ - വിട്ടുപോക്കെ

[illegible]

മണ്ണുകൾക്ക് മലഞ്ഞുദിക്കു
പിലാവ് കയീപ്പിക്കി കൊത്തുവേണം
കുളിപ്പിറക്കത്തെയിടുകിപ്പിറക്കനെ
അറയെത്തെയിന് വന്നോളമല്ലോ
അത് കേട്ട് പോരുന്ന തീയ്യറല്ല
പുത്തൻതെയിനും പോരുന്നോലു
പിലാവ് മെട്ടല്ല പോരുന്നോലു
പിലാവ് മെട്ടല്ലെന്നു ചെല്ലുന്നതും
ചാലുതെയ്യും പിള്ളറും കിടഞ്ഞാൽ
ചാലുതെയ്യൻ ബളത്തിട്ടല്ലോ
പിലാവ് ബളത്തിട്ടു ന്കുന്നല്ലോ
അയ്യം ചെല്ലിച്ചു പറയുന്നല്ലോ
പിലാവ് കയീപ്പിക്കിക്കൊത്തന്തല്ലോ
രാമത്തിളയെക്കുറവായിക്കു
വേണ്ടും മെടയുന്നതൊന്നില്ല
പുളിനമോടുന്ന പറമ്പത്താൻ
ചങ്ങരുന്നതെന്നു പറഞ്ഞിറയുണ്ട്
പിലാവ് കയീപ്പിക്കിക്കൊത്തതൊലോ
പിലാവ് വളത്തിറയുത്തുമായിറാൻ
പിലാവുൾക്ക് തീയ്യറൻ ചെന്നുകാലോ
ചങ്ങരുന്നതെന്നു ചങ്ങരുന്നതെന്നു
ഒന്നത്തെയിനെയൊട്ടില്ലതാനും
രാമൻതെയ്യൻ പോയിക്കല്ലോ

-
1. മണ്ണുകൾക്കിടയുള്ള വാടിപ്പിലാവ്
 2. കേട്ട് - മുട്ട്
 3. ചാലുതെയ്യം - ചാലിയപ്പിള്ള
 4. ബളത്തിടക-വളത്തിടക
 5. പിലാവുൾക്ക് - പിലാവിലെ അടുക്കലക്ക്.

പ്രമത്തീകൾ നൃപിനം പോയിക്കൊയ്തെ
നാലു മഴക്കര നീയുറാനേ
ചോലതണക്കൊണ്ടിനിന്നല്ലോ
രാജത്തെല്ലുമേലെ കഞ്ഞിമാർപ്പ
കുളിച്ചിറക്കഞ്ഞി കടിച്ചുണ്ടാക്കേ
ബലിയിന്ന കൊടുക്കുന്നടുത്തല്ലോ,
പുത്തംതെരുവിൽ ചെല്ലുന്നേരം
നാലു മഴക്കര നീയുറാനേ
ചോലതണക്കൊണ്ടിനിന്നില്ലോ
പുത്തംതെരുവിൽ ചാലിയറ
പുത്തംതെരുവിൽ ചാലിയറേയും
പിഴാവ് വളഞ്ഞിട്ട് നിന്നിരിക്കല്ലോ
പുത്തംതെരുവിലെ ചാലിയറേയും
പുത്തംതെരുവിൽ ചാലിയറേയും
പുത്തംതെരുവിൽ ചാലിയറേയും
പിഴാവ് ചെറുത്തും പോയിപ്പൊകി
ചിലാവോട് കൂട്ടിത്തറിക്കൊണ്ടാക്കേ
പേടിച്ച് ബലിയിന്ന ചാലിയറേയും
പേടിച്ച് ബലിയിന്ന ചാലിയറേയും
അന്നത്തെരുവിൽ ചാലിയറേയും
അന്നത്തെരുവിൽ ചാലിയറേയും
നാലു മഴക്കര നീയുറാനേ
പിഴാവ് ചെറുത്തുപുറക്കുന്നതേ
പിഴാവ് കയ്യിച്ചല്ലേ നിൽക്കേ
പിഴാവ് കയ്യിച്ചിരിക്കേ കൊണ്ടിന്നല്ലോ
പിഴാവ് കയ്യിച്ചിരിക്കേ കൊണ്ടിന്നല്ലോ
കൊണ്ടി വീളിച്ചുപിഴാവ് വീണു

1മണ്ണുകൊൾ ഭാരഗതിഞ്ഞപോയി
 2ചൊയ്യരൾ 3ഭാരഗതിഞ്ഞപോയി
 ആയിരം പോളകൾ പൊറഞ്ഞുണ്ടല്ലോ
 ആയിരം പോളകൾതൂർച്ചമുണ്ടു
 പുത്തംതെരുവിലെ ചാലിത്തറ
 പരഞ്ഞിട്ടെ ചാക്കകളായിച്ചുടന്നു
 4ചക്കല്ലം ബാരിനെറക്കുന്നല്ലോ
 ചാക്കിലും ബാരിനെറക്കുന്നല്ലോ
 5ബാളല്ലം ബല്ലത്തിലും ബാരിനെറക്കുന്നല്ലോ
 ബള്ളിയും ബല്ലം തലയിലുംബെല്ല
 ചക്കയും ചാക്കും തലയിലുംബെല്ല
 അതും ബട്ടിലുണ്ടും പൊരുന്നല്ലോ
 പറമ്പിക്കരക്കാട്ടും കൊണ്ടുചെന്ന്
 ചക്കയും ചാക്കുപല്ലംബെല്ലുടന്നു
 ബള്ളിയും ബല്ലവുംബെക്കുന്നല്ലോ
 അതും ബട്ടിലുംപറയുന്നല്ലോ
 പറമ്പിക്കരക്കാട്ടെല്ലയടുന്നോളം
 കാമത്തെമുട്ടെല്ലെല്ലാണുന്നാനേ
 ഞാളൊട്ചെയ്തിനതും കാട്ടിയതും

-
1. മണ്ണുപറ്റിത്തറ ഒരു ഭാഗം പൊളിഞ്ഞുപോയി.
 2. ചൊയ്യ - ചിറയും
 3. ഭാരഗതിക്കു - ഭാരം തൂടിത്തു
 4. ചക്കല്ലം - ചക്കത്തല്ലം
 5. ബാളല്ലം - വള്ളിയെല്ലം. കരുമുളക് ചാക്കിൽ വാരി നിറച്ചു.

[illegible]

ഞാളൊരം¹കോപ്പ് കയിച്ചീനപല്ലോ
 ബപ്പടം നല്ല പയം²ബെളമ്പീരേറ
 കോമ്പപ്പണങ്ങുഞ്ച് ബോത്തുമാളോടേ
³മാമത്തെളമേല ചോരക്കത്തു
 ഏളമകത്തോടോയീ ബലമല്ലകീരന
 അന്നാടത്തൊല നടുനവം
 നേക്കുമാളാത് നല്ല നകയഞ്ചം
 ചങ്ങരേണാമന കഞ്ഞുനന്ത
 പരത്തിയുംനൂലുംകൊണ്ടൊന്നിച്ചു
 കാനോമക്കത്തിന പേരം⁴ന്നാട്
 ചക്കയും ചാപ്പാഞ്ച് കാണുന്നോരം
 ബെളിയും ബല്ലയും കാണ്മന്നോരം
 പരത്തിയും നൂലാഞ്ച് ചാട്ടുല്ലോ
 ചാക്കുംചക്കയിഞ്ച് വാങ്ങിക്കൊണ്ടു
 അപ്പച്ചീവടം⁵ന്നം പാഞ്ഞുട്ടിറാ
 കോടതിയിറത്തങ്ങങ്ങിപ്പോയീ
 ചക്കയുംചാക്കും ചാട്നല്ലോ
 ബെളിയും ബല്ലാട്ചാട്നല്ലോ
 അയ്യംകനലവിളി കൂട്ട്നല്ലോ
 അയ്യംകനലവിളികൂട്ട്നേരം
 താലൂക്കത്തൊക്കെചൊതിക്ക്⁵ന്ന

-
1. കോപ്പ് - വിവാഹാടിയത്തം
 2. ബെളമ്പീരേറ - വിളമ്പിയിട്ട്
 3. മാമത്തെളമേല - വാങ്ങി + തെങ്ങോട്
 4. അപ്പടം ചാക്കത്തുളയോട് ചക്കയഞ്ച്. വിവാഹാടിയത്തിങ്ങിന ചപ്പടവും പഴവും വിളമ്പി എന്ന പേരിൽ അപ്പടം അയാൾ പിഴുപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു.
 5. അപ്പോട്നാട് - വിവാഹപ്പന്തിൽ വടകാരം മാത്രത്തിനുള്ള ഒരു സ്ഥലത്തിന്റെ പേര്.

പാറാവിന് നീണ്ടനാലെ ¹ചിപ്പായേയ്യളെ
ഏതെങ്കിലൊന്നെ കേൾന്നത്
പൊറത്ത് കീഴെനിൽക്കെ ചിപ്പായേയ്യളെ
മെല്ലെപ്പൊറത്തേക്ക് ചെല്ലുന്നേടം
ചാക്കിയുപോകാൻ ചാടുതുകണ്ട്
ചെമ്മീനുംബെല്ലവും ചാടുതുകണ്ട്
പുറത്തെത്തുരുവിലെ ചാക്കുപൊറ
നെല്ലുപൊട്ടി തീങ്ങൽ കുന്നേയ്ക്ക്
തൂങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കും കൊണ്ടുവെച്ചി
റേപ്പോട്ടെടുത്തൊന്നു നോക്കുന്നേടം
താലുക്കെത്തോം ²പൊറത്ത് കീഴെനി
ലായേക്കാവെല്ലാത്തൊന്നു വിട്ടുവിട്ടു
താലുക്കെത്തോന്നൊന്നിപ്പോട്ട്
പറയുന്നല്ലോമനയെത്താക്ക
പാറാവിന് നീണ്ടനാലെ ചിപ്പായേയ്യളെ
താലത്തെല്ലുമായിപോയിറററത്
താമത്തെല്ലുമേലെ കണ്ടതിലാപ്പെ
³ഉത്തേമ്പടകൾ ബെരുവാപറ
കേട്ടോളം പോരുന്നല്ലോചിപ്പായേയ്യളെ
പറമ്പിത്തുറക്കാട്ടത്താക്കത്തുത്തം
താമത്തെല്ലുമേലെ കണ്ടതിലാപ്പെ
തെരുവ് നന്നാക്കി മടക്കംവെച്ചു
കണ്ണാലെകണ്ടല്ലോ ചിപ്പായേയ്യളെ
പറയ്ക്കുന്നോളൊന്നുചിപ്പായേയ്യളെ

-
1. ചിപ്പായേയ്യളെ - ചിപ്പായിക്കാൾ
 2. പൊറത്ത് - പുറത്ത്
 3. ഉത്തേ - തുറന്നിടം
 4. ബെരുവാപറ - വെള്ളപ്പാള

പിടിപിടി മാപ്പനപിടിച്ചൊളിത
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞിമാർപ്പ
പാറാവിനന്നിന്നോളെ ചിട്ടായ്യേള
എന്നയിപ്പിങ്ങളു് പിടിച്ചെഴുതിയ്
തിരിഞ്ഞത്തോ 1ബാളുപാങ്ങുകൊത്തല്ലല്ല
അന്നടത്താലെ നടുനൂറ്റിറ
രാമത്തെളമേലിങ്ങെത്തിക്കൊണ്ടു്
2ബാളുനൂറ്റിപ്പായും ബെന്നിക്കല്ലോ
ചോടിക്ക് നോമനകഞ്ഞിമാർപ്പ
വടകുന്താലുക്ക് ചിട്ടായ്യേള
എന്തായിവന്നതെമിട്ടായ്യേള
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ ചിട്ടായ്യേള
നാലുകക്കുമാനനാനിട്ടുപോളു്
ങ്ങാളു്³കുവച്ചിട്ടുയച്ചിടാല്ലോ
രാമത്തെളമേലല്ലേ നാനെ
ഒന്നു് ബടകു ചെല്ലുവർന്ന
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞിമാർപ്പ
ബടകുന്താലുക്ക് ചിട്ടായ്യേള
ബടകുനീങ്ങല്ലേ അന്നന
4കാണോരാജമാനത്താനേലുള്ള
താങ്ങനാൻ നാട് വാരിച്ചിടങ്ങല്ലേടോ
ഓരോമെലമേനതൊന്നൊന്നായി
5ഉന്താളിരാമെബ്ളിച്ചെടുത്തു്

ബാളുപാങ്ങു് - വാൾകൊണ്ടു്

ബാളുനൂറ്റിപ്പായും - പിന്നാലെ ആ ശിപാരിമാരും

കുവച്ചിട്ടു് - കുലിച്ചു്

അവാൻ തെ യജമാനശ്ശാറാക്കല്ലയുള്ളു. ഇവിടെ അന്നെൻതിന്നും വാഴിക്കാണ്.

അന്നത്തെ അല്ലെന്ന് അധികാരി രാവാളിനായർ ചാലത്തിൽ ചെട്ട
ആളായിരുന്നു. ഗുറാഗി രാവാരി നായർ ആക്കിയിറം കല്ലു്
ചെത്തുന്ന ഉത്താളിയാരല്ലു്

ഞാനൊട്ടും ചെലവല്ലെ ചിപ്പായുളേ
 ആത്മക്കരുവെഴുത്തുനാളെല്ലേ
 നെപ്പൊളെഴുത്ത് തിങ്ങിക്കൊന്നൊപ്പ്
 താല്പരക്കുമാനനെ മോഴിക്കുന്നേ
 ചാപ്പനതിങ്ങല്ലോടി പോന്നില്ലേടോ
 ഞാപ്പൊട്ട് വെച്ച് കൊടുത്തുണ്ടല്ലോ
 നെപ്പൊളെഴുത്തല്ലേനോക്കുന്നത്
 കിട് കിട വെറുക്കുന്നെന്നുമാനനെ
 ഇതതിലകടുന്നതോ കടത്തിചാപ്പ
 നാലാളു പോയതുമി ചിപ്പായുളേ
 ചാപ്പനപിടിച്ചുട്ടിങ്ങിക്കൊന്നൊപ്പനെ
 നാലാളു പോന്നു ചിപ്പായുളേ
 ഓലിന്നു താമത്ത് ചെല്ലുന്നേരം
 മോതിച്ചല്ലോമനകഞ്ഞിചാപ്പ
 പാറാവിന് നിന്നോലേ ചിപ്പായുളേ
 ഏന്തായ് നിന്നതെ ചിപ്പായുളേ
 പകരംപറഞ്ഞല്ല ചിപ്പായുളേ
 താല്പരക്കുമാനനാനിപ്പാളേ
 ഞാളകലപ്പിച്ചുയച്ചിങ്ങല്ലോ
 ഒന്നു ബുദ്ധി ചെല്ലുവാതെ
 പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കടത്തിചാപ്പ
 ഉത്താളിടൊമെമ്പിളിപ്പൊട്ടേ
 ഞാനൊട്ടും ചെലവല്ലെ ചിപ്പായുളേ
 ഓന്നൊന്നുമാനത്താനൊന്നൊരു
 ഓക്കാനത്താൽ മുമ്പും പെരുമാറ്റം

-
1. കടുന്നതോ - കടുന്നതോ
 2. പോയതും - പോയ്ക്കിൻ
 3. താലസിത്താതെ പോർ താമത്ത് ഏന്തായിത്ത

ചെപ്പുനോടാവതുംകൊതനിലല്ലേയോ
 പാറവിന് നീന്നോളമിപ്പോയേയുള്ള
 തലശ്ശേരികോട്ടമേ കരഞ്ഞത്¹തേ
 മേറിയോരപട്ടാളം² കിരട്ടോട
 തലശ്ശേരികോട്ടമേ കരഞ്ഞതീ
 കരഞ്ഞതീ ശാണമാലിട്ടോള³ന്
 കരത്പറന്നോടീപോയേയീന്ന
 കരത്പറന്നോടീപോയോരത്തേ
 ചന്ദനമരങ്ങളെപ്പാളിപ്പിച്ചു
 കരത്പറന്നോടീപോയോരത്തേ
 ശ്ശേരികൊതനെയ്തെന്നിപ്പോയുള്ള
 ഏട്കനീരത്തുപ്പട്ട്⁴ കരിശാമ
 കീഴത്ത്⁵രാമ തലസ്സിലാമ
 വലിയപണിക്കാൻ തിരുന്താള
 ചന്ദനമരങ്ങളെപ്പോയേയീന്ന
 കരളനമേകുന്നത്തിന്റേപ്പോ
 കരതീയെ⁶ എന്നതിപ്പിടിത്തോളന്
 തലശ്ശേരികോട്ടമേ കരഞ്ഞത്⁷പന്നേ
 തലശ്ശേരികോട്ടേയെ കോട്ടമുപ്പ
 ചത്തപ്പിന്നേയുണ്ടെന്ന കോന്നേ⁸ന്നേ
 പാളിയം കിരട്ടോടൊക്കാരെന്ന
 ഏഡ്⁹വെകിയ കനീരയവള്
 ഏഡ്¹⁰കനീരത്തുപ്പട്ട്¹¹ കരിശാമ
 ചീഴത്ത്¹²രാമതലസ്സിലാമ
 വലിയപണിക്കാൻ തിരുന്താള

1. കിരട്ടോട - താവിഴത്തുത്ത് ഇറക്കട്ടെ
2. കനീരത്തുപ്പട്ട് - കോത്തുത്തുത്ത്
3. പാളിയം - പട്ടാളം
4. ഏഡ് കരതീയെ എന്നായ തിരുന്താള

പറയ്ന്നല്ലോമന തീയുറാനെ
 തലശ്ശേരികാരട്ടക്കു കോട്ടമുപ്പാ
 ഞാളൊന്നാമതത് 1പോയ്യുരട്ടേ
 ഞാളോടുച്ചാപ്പനോ പോന്നില്ലെരി
 തോളു മടക്കത്തിന് ചെന്നിററാനെ
 പാളയംകീക്കാലോ രാമത്തേക്കു
 മാലിന്നോര നാലാളു പോരുന്നല്ലോ
 മുളവിളിപ്പോളും പോരുന്നോലു
 അന്നടത്താലെ നടന്നുളിററു
 മാലമ്പടകമെല്ലെന്നോ
 താമുരക്കുമാനാനാപ്പുളു
 കമ്പിട്ടു ബീണയ്ക്കും കണ്ടുടാലോ
 മാതിരിച്ചോര ബെള്ളം കടിക്കുന്നില്ല
 പറയ്ന്നു ഞോമന തീയുറാനെ
 താവുരക്കുമാനനെ തന്മുറാനെ
 ഞാളൊന്നു മാതൃക്കു പോയ്യുരട്ടേ
 ഞാളോടുച്ചാപ്പനോ പോന്നില്ലെരി
 മടക്കം തലശ്ശേരി 2പോളത്തോളു
 പാളയം കീക്കാലല്ലോ ഞാളുപ്പുളു ;
 3പോയ്യുരത്തിച്ചാപ്പനപിടിക്കു ഞാളെ
 മുളവിളിപ്പോളും പോരുന്നോലു
 അകുമാരത് നല്ല നടയ്ക്കും കീഞ്ഞി
 മേയ്ക്കുന്ന ര നല്ലതന്നെത്തുകാരി
 പറമ്പിമറ്റു കോട്ടെന്തായെളുടി
 രാമത്തെളുമേലെന്തായെത്തുരം
 കുളുറാലെകണ്ടല്ലോ കഞ്ഞിമാപ്പു

-
1. പോയ്യുരട്ടേ - പോയ് + വരട്ടേ
 2. പോളം - പോയ്
 3. പാപ്പുളു - പാപ്പുളുത്തിന്റെ സഹായത്തോടെ

ദൃഷ്ടിബിന്ദിതച്ചൊണ്ടും ചെല്ലുന്നതും
 പരയനങ്ങളാമെന്ന കഞ്ഞിമാറച്ചു
 രാമത്തെളുമേലിരിക്കുന്നോളെ 1
 2 ഉദയചെങ്കുറിയം ന്നുണ്ടല്ലോ
 ഏറുന്നതൊന്നാണെന്ന ചോതിച്ചാൽ
 ഇങ്ങിനെ പരഞ്ഞെക്കിരിക്കുന്നോളെ
 ഇന്നെല്ലെപ്പോയോട്ട് പോയിരിക്കുന്ന
 ഏതെങ്കിലും പുറത്തു കഞ്ഞിമാറ
 കൊടു 3 കയറിയുപിടിക്കുന്നല്ലോ
 കല്ലറയ്ക്കു കൊണ്ടിരിക്കുന്നല്ലോ
 കല്ലറയ്ക്കു കൊണ്ടിരിക്കുന്നല്ലോ
 അപ്പുളയെ പടിക്കാക്കുന്നല്ലോ
 ചോദിക്കുന്നോമനയിട്ടുണ്ടല്ലോ
 രാമത്തെളുമേലിരിക്കുന്നോളെ
 രാമത്തെളുമേല കഞ്ഞിമാറച്ചു
 4 എവിടത്തോളോയോണ്ടിരിക്കുന്നോളെ
 പകരംപറഞ്ഞല്ലിരിക്കുന്നോളെ
 ഇന്നെല്ലെപ്പോയോട്ട് പോയിരിക്കുന്നല്ലോ
 പകരംപറഞ്ഞല്ലോ തീർത്തല്ലോ
 രാമത്തെളുമേലിരിക്കുന്നോളെ
 അങ്ങിനെ പടിക്കാക്കുന്നല്ലോ
 നിങ്ങളെ മാനാദകൾ ഞാളെ
 കല്ലറയെ തിരിച്ചല്ലുന്നല്ലോ

-
1. ദാമ്യ ഏറുന്നതും
 2. ഉദയ - ഇവിടെ
 3. കയറിയം - കയ്യം
 4. എവിടത്തോ - എവിടുത്തെക്ക
 5. പുളം - കയ്യം

ബുദ്ധിമുട്ടുപറയുന്നതന്നിതുവല്ല
 നാമത്തെമുമ്പിലെ കണ്ടതിലൊക്കെ
 കല്ലറയായിലു് തൊന്നിപ്പോയി
 കല്ലറ കണ്ടിടത്തു് ഞാൻ
 1. ഇന്ത്യയുടെയൊക്കെയൊക്കെയായിക്കല്ലറയെ
 2. നാമത്തെമുമ്പിലെ കണ്ടതിലൊക്കെ
 അല്ലെങ്കിൽ ഏതൊക്കെയും കണ്ടതിലൊക്കെ
 പറയുന്നതല്ലെന്നും കണ്ടതിലൊക്കെ
 ഏതൊക്കെയും കണ്ടതിലൊക്കെ
 ഏതൊക്കെയും കണ്ടതിലൊക്കെ
 അല്ലെങ്കിൽ കണ്ടതിലൊക്കെ
 അല്ലെങ്കിൽ കണ്ടതിലൊക്കെ
 3. ഇന്ത്യയുടെയൊക്കെയൊക്കെയായിക്കല്ലറയെ
 പക്ഷെപറയുന്നതല്ലെങ്കിൽ കണ്ടതിലൊക്കെ
 പറയുന്നതല്ലെന്നും കണ്ടതിലൊക്കെ
 തിരുത്തുന്നതല്ലെങ്കിൽ കണ്ടതിലൊക്കെ
 പറയുന്നതല്ലെന്നും കണ്ടതിലൊക്കെ
 തിരുത്തുന്നതല്ലെങ്കിൽ കണ്ടതിലൊക്കെ
 വിളിക്കുന്നതല്ലെങ്കിൽ കണ്ടതിലൊക്കെ
 കല്ലറയായിലു് തൊന്നിപ്പോയി
 കല്ലറയായിലു് തൊന്നിപ്പോയി
 കല്ലറയായിലു് തൊന്നിപ്പോയി
 കല്ലറയായിലു് തൊന്നിപ്പോയി
 കല്ലറയായിലു് തൊന്നിപ്പോയി

-
1. തിരുത്തുന്നതല്ലെങ്കിൽ കണ്ടതിലൊക്കെ
 2. അല്ലെങ്കിൽ കണ്ടതിലൊക്കെ (തിരുത്തുന്നതല്ലെങ്കിൽ)
 3. ഇന്ത്യയുടെയൊക്കെയൊക്കെയായിക്കല്ലറയെ
 4. കണ്ടതിലൊക്കെ - കണ്ടതിലൊക്കെ
 5. പറയുന്നതല്ലെന്നും - പറയുന്നതല്ലെന്നും

1. ഇളമാനകവീന് ചാട്ടത്തോലേ
 വെളുത്തുപത്തേക്ക് ചാടിപ്പോയ
 വലിയപണിക്കര തീയ്യന് നാലും
 കല്ലറക്കോനാത്തേന് നാലും
 ഒരു കല്ലറക്കൂറ്റം പൊറുത്തുപോയി
 കടമകളെല്ല പീടിക്കുന്നതും
 കല്ലറക്കോനാലും കൂട്ടുന്നല്ലോ
 കയ്യോലം വെച്ചല്ലതന്നിന്നുനേ
 2. നടുവയത്തങ്ങനെ കക്കാടം പാടുന്ന
 തന്നെടത്തോലി നടന്നുതിന്ന
 പറമ്പിമേറ്റക്കാട്ടെ തായകിത്തേ
 കണ്ണാല കണ്ടല്ലോ പെറ്റോറക്ക
 നെത്തത്തടീച്ചല്ലേ ബീത്തടുന്ന
 പറമ്പിമേറ്റക്കാട്ട് കണ്ടതൊക്കെ
 പൊന്നല്ല ഇങ്ങനെ പൊതിച്ചിറയ്ക്ക
 ച. ചുറ്റതിങ്ങതി പൊതിച്ചില്ലേലോ
 ച. ചുറ്റതിങ്ങതി 25 കൈയല്ലേലോ
 ന. ചാണം കണ്ടു വരിക്കയല്ലോ
 ഇ. വയനീമനേ കണ്ടല്ലോ
 ക. ചാമം വെച്ചതാ കൊണ്ടുപോന്നേ
 ത. ചെറത്തോലി ചാമക്കിനാണേ
 ക. താമരയിലേഞ്ചുളിച്ചൊട്ടുന്ന
 ര. പടിക്കാരി വെല്ലുന്നേരം
 മ. തടപെട്ടി പൊന്നിങ്ങടത്തോളുന്ന

-
1. ഇളമാന കടവിൽ വീന് ചാട്ടത്തോലേ
 2. നടുവയത്ത - നടുവിയകത്ത്
 3. കണ്ടതൊക്കെ - കണ്ടിടത്തൊക്കെ [കറക്കാട്ട് മൂപ്പിൽ സ്ഥാനിപ്പടെ പേര്]
 4. ചാമം - വാക്ക്

1 കാലുക്കു ഭിന്നിപ്പും മോശമുറ്റത്ത്
 കഴിഞ്ഞു കൈമതസ്ഥിതിയായ്
 2 ഇടകയ്യതയ്ക്ക് കൈയ്ക്കുതോങ്ങിനിറ
 കൈകളിന്റെ പാവ് തെറികൊണ്ടായി
 ചോദിക്കുന്നോമനതീയ്ക്കു
 പരമ്പിഴക്കുക്കൊട്ടെ തമ്പുരാനെ
 പതിനെട്ട് കിഴിപ്പാപനിത്തോടുകൂടി
 തോട്ടിപ്പിള്ളിയിലായിത്തോങ്ങിയൊരു
 തോട്ടുപണിയത്തോടെ പൊതുതോട്ടു
 പക്കം പറയുന്നതുമ്മുന്നല്ലേ
 കൈക്കൂലിത്തൊട്ടുതൊട്ടല്ലത്തോടെ
 തിരക്കുതോട്ടെ നല്ലതാകുകയൊളം
 കൂട്ടുന്നതൊളം കൈക്കൂലിത്തൊട്ടു
 തൊട്ടാക്കു കൈക്കൂലി തീയ്ക്കുതോടെ
 കയ്യാക്കു തോട്ടത്തോട്ടെത്തുട്ത്ത്
 പരമ്പിഴക്കുക്കൊട്ടെ തമ്പുരാനെ
 തൊട്ടുതോട്ടിത്തോട്ടത്തോടുകൂടിയ
 തൊട്ടുതോട്ടിയൊളം തൊട്ടുതോട്ടുതോടെ
 പരമ്പിഴക്കുക്കൊട്ടെ തൊട്ടുതോടെ
 തൊട്ടുതോട്ടുതോട്ടുതോട്ടെത്തുട്ത്ത്
 തൊട്ടുതോട്ടുതോട്ടുതോട്ടെത്തുട്ത്ത്
 തൊട്ടുതോട്ടുതോട്ടുതോട്ടെത്തുട്ത്ത്
 തൊട്ടുതോട്ടുതോട്ടുതോട്ടെത്തുട്ത്ത്
 തൊട്ടുതോട്ടുതോട്ടുതോട്ടെത്തുട്ത്ത്
 തൊട്ടുതോട്ടുതോട്ടുതോട്ടെത്തുട്ത്ത്

-
1. കാലുക്കു - കാലത്തോടെ
 2. ആ പെട്ടി തമ്പർ കൈക്കൊണ്ടു് തട്ടിക്കൊള്ളുന്നു.
 3. കഴിഞ്ഞുവി - കൈക്കൂലി
 4. പൊതു - പൊതു
 5. കയ്യാക്കു - കഴിയുന്നതോളം
 6. തൊട്ടുതോട്ടെ - തൊട്ടുതോട്ടെ

ഇന്നത്തെപ്പോലെയെന്നുതന്നെയും
കൂട്ടുകൾക്കുതന്നെയും അറിയാത്ത
കൂട്ടുകൾക്കുതന്നെ അറിയാത്ത
ഇന്നത്തെപ്പോലെയെന്നുതന്നെയും
1. കേൾക്കുന്നവർക്കും കേൾക്കുന്നവർക്കും
പ്രകാരംപറഞ്ഞതല്ലാ അറിയാത്ത
ഇന്നത്തെപ്പോലെയെന്നുതന്നെയും
2. എന്തിനാണിന്നത്തെപ്പോലെയെന്നുതന്നെയും
3. ബിപ്പിനോടൊപ്പം പറയുന്നതും
ബിപ്പിനോടൊപ്പം പറയുന്നതും
4. കേൾക്കുന്നവർക്കും പറയുന്നവർക്കും
കേൾക്കുന്നവർക്കും പറയുന്നവർക്കും
പിന്നെയും കേൾക്കുന്നവർക്കും
നാമത്തെപ്പോലെയെന്നുതന്നെയും
5. ഇന്നത്തെപ്പോലെയെന്നുതന്നെയും
പ്രകാരംപറഞ്ഞതല്ലാ അറിയാത്ത
6. എന്തിനാണിന്നത്തെപ്പോലെയെന്നുതന്നെയും
എന്തിനാണിന്നത്തെപ്പോലെയെന്നുതന്നെയും
അല്ലെങ്കിൽ അറിയാത്ത
പ്രകാരംപറഞ്ഞതല്ലാ അറിയാത്ത
പ്രകാരംപറഞ്ഞതല്ലാ അറിയാത്ത
പ്രകാരംപറഞ്ഞതല്ലാ അറിയാത്ത
പ്രകാരംപറഞ്ഞതല്ലാ അറിയാത്ത
പ്രകാരംപറഞ്ഞതല്ലാ അറിയാത്ത

1. കേൾക്കുന്നവർക്കും - കേൾക്കുന്നവർക്കും
2. എന്തിനാണിന്നത്തെപ്പോലെയെന്നുതന്നെയും - എന്തിനാണിന്നത്തെപ്പോലെയെന്നുതന്നെയും
3. ബിപ്പിനോടൊപ്പം - അറിയാത്ത
4. കേൾക്കുന്നവർക്കും - എന്തിനാണിന്നത്തെപ്പോലെയെന്നുതന്നെയും
5. ഇന്നത്തെപ്പോലെയെന്നുതന്നെയും - നീ എന്തിനാണിന്നത്തെപ്പോലെയെന്നുതന്നെയും
6. എന്തിനാണിന്നത്തെപ്പോലെയെന്നുതന്നെയും - എന്തിനാണിന്നത്തെപ്പോലെയെന്നുതന്നെയും

തലശ്ശേരി കോട്ടക്കും കൂട്ടുതല്ലി¹
തലശ്ശേരി കോട്ടക്ക് ചെല്ലുന്നോരേ
തലശ്ശേരി കോട്ടയിലെ കോട്ടമുളപ്പ
ചാപ്പനെ കണ്ടിററും കണ്ടാവുമ്പോ
ഇങ്ങോട്ട് ബാക്കുതന്റെ കഞ്ഞിമാപ്പാ
ഇങ്ങനെ ചെറുചെറുക്കെ ചെറുചെറുക്കെ
1 മേക്കപ്പൊക്കത്തുടക്കുന്നിടെയോ
മേക്കപ്പൊക്കത് ഉൾക്കൊള്ളി
കൂട്ടുതാക്കത്തുടക്കുന്ന കഞ്ഞിമാപ്പാ
കൂട്ടുതാക്കത്തുടക്കുന്ന കഞ്ഞിമാപ്പാ
തലശ്ശേരി കോട്ടയിലെ കോട്ടമുളപ്പ
ചാപ്പനോടും കൂട്കൊണ്ടിററും
നാമത്തെയും കഞ്ഞിമാപ്പാ
ഏതെങ്കിലും ചാപ്പാ കഞ്ഞി
പകരപ്പൊക്കത്തുടക്കുന്ന കഞ്ഞിമാപ്പാ
കഞ്ഞിമാപ്പാ കഞ്ഞി ചാപ്പാ കഞ്ഞി
കൂട്ടുതാക്കത്തുടക്കുന്ന കഞ്ഞിമാപ്പാ
തലശ്ശേരി കോട്ടയിലെ കോട്ടമുളപ്പ
കൂട്ടുതാക്കത്തുടക്കുന്ന കഞ്ഞിമാപ്പാ
പൊക്കത്തിന് നീക്കത്താലേ ചാപ്പാക്കത്തുടക്കുന്ന
നാമത്തെയും കഞ്ഞിമാപ്പാ
കഞ്ഞിമാപ്പാ കഞ്ഞി ചാപ്പാ കഞ്ഞി
കഞ്ഞിമാപ്പാ കഞ്ഞി ചാപ്പാ കഞ്ഞി
കഞ്ഞിമാപ്പാ കഞ്ഞി ചാപ്പാ കഞ്ഞി
കഞ്ഞിമാപ്പാ കഞ്ഞി ചാപ്പാ കഞ്ഞി

1. ഇററിക്കെ മേക്കപ്പൊക്കത് ഉൾക്കൊള്ളുക.

2. ബ്ലിപ്പിട്ടല്ലോ - വാഡ്ലിട്ടല്ലോ

ചാപ്പന് മുത്തൻ കൈടക്കിയതേ
 ചേർന്നുകൊടുത്തതായി ചാപ്പന്തെ
 കരസലൂതിയിൽനിന്നു കഞ്ഞിചാപ്പ
 നൊത്തുപണിയോടെപ്പിട്തെ
 അമ്മയുടേട പാറത്തല്ലോ
 മൂന്നാം കൊല്ലം കയ്യിടന്നതേ
 പാറയിൽനിന്നു പെറ്റൊരു
 പാറയിന്നുണ്ടെന്ന പെറ്റൊരു
 പാറയിൽനിന്നു കഞ്ഞിയുമാളോ
 മാളിപ്പടിപ്പടി ചെന്നിറങ്ങ
 കടലുപതിന്നുണ്ടല്ലൊരുപാ
 ഉൾക്കൊള്ളിക്കാവിൻ അമ്മയുമാളോ
 ഉൾക്കൊള്ളിക്കാവിൻ പോന്നതെ
 അവിടകളിൽ കയ്യിടന്നതേ
 മാളിപ്പടിപ്പടി പാറത്തല്ലോ
 ചെന്നിറങ്ങ കഞ്ഞിയുമാളോ
 പാറയിൽനിന്നു പെറ്റൊരു
 അമ്മയുമാളോ കഞ്ഞിയുമാളോ
 കടലു പതിന്നുണ്ടല്ലൊരുപാ
 ഉൾക്കൊള്ളിക്കാവിൻ പോന്നതെ
 അവിടകളിൽ കയ്യിടന്നതേ
 പാറ പാറയ്ക്കുന്നതെ
 ഉൾക്കൊള്ളിക്കാവിൻ പോന്നതെ
 അവിടകളിൽ കഞ്ഞിയുമാളോ

1. കയ്യിടന്നതെ - കയ്യിടന്നതായി
2. ഉൾക്കൊള്ളിക്കാവിൻ - ഉൾക്കൊള്ളിക്കാവിൻ
3. കയ്യിടന്നതെ - കഞ്ഞിയുമാളോ
4. പോന്നതെ - പോന്നതെ പാറ

പിറന്നപ്പല്ലാഴ്ത്തലപോലെന്നതേ
പറമ്പിമരുകക്കാട്ട് പെരേറാത്ത
ഉൾപേരുകാവിന് പൊറ്റാനാ?ത
അമ്മമരിയ്ക്കിപ്പൊറപ്പല്ലോ
പറമ്പിമരുകക്കാട്ട് കത്തുകയോട്ടു
കാളം പൊറപ്പട്ട് പോർന്നല്ലോ
മുഖത്തന്ന നായർക്കൊട്ടിക്കൊണ്ടി
1. വേണ്ടെന്നോ? മേയ്യട്ട കൂട്ടുന്നല്ലോ
അയ്യപ്പപ്പിള്ളിയിൽപാർന്നേം
വിളിച്ചിപ്പാടിനന്നുക്കുന്നല്ലോ
പറമ്പിമരുകക്കാട്ട് കത്തുകയോട്ടോ
തലമട്ടേരി നല്ലെന്നൊക്കിനാക്ക
ഇതെന്തെല്ലാന്നുണ്ടാ? കത്തുകയോട്ടോ
എത്രയല്ലാതെ കാനാക്ക കത്തുകയോട്ടോ
അയ്യപ്പന്നാക്കം മുളന്നോള
അന്നത്താക്കു നടന്നുട്ടിറ
തലമട്ടേരിനല്ലെന്നൊക്കിനൊക്കി
കുണ്ണാലകണ്ടല്ലോ കത്തുകയോട്ടോ
പാത്താക്ക പന്നല്ലോ കത്തുകയോട്ടോ
മോടിക്ക് ഉന്നാക്ക കത്തുകയോട്ടോ
പറമ്പിമരുകക്കാട്ടെന്തെല്ലാക്ക
ഉൾപേരുകാവിന് പൊറ്റാനാ?ത
അയ്യപ്പന്നാക്കം മുളന്നോള
പാക്കംകൊക്കുന്നതെന്തെല്ലാക്ക
പകരംപാത്തല്ലോമുളന്നോള
2. പയിക്കുന്നെന്നെന്തെല്ലാക്ക
മടക്കത്തിനീലൊക്കെക്കാട്ട്

1. വേണ്ടെന്നോ? മേയ്യട്ട-പൊറപ്പട്ട പറമ്പിമാക്ക
2. വിളിക്കുന്നതിന് എത്ര തലമട്ടേരി

പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞിചാട്ടെ
അവിന്നാരിച്ചിരാമന കഞ്ഞിത്തേക്കു
എന്റെ കുക്കുട്ട് പൊന്നിപ്പാരിനോ
ഇങ്ങനെയൊക്കെയാണുണ്ടായത്
ന.കുരുംപറഞ്ഞല്ലോമുട്ടത്തു
മുതൽപേരികാവീനാങ്ങോരംനോം
ഇങ്ങനെയൊക്കെയൊട്ടില്ലാത്തതല്ലോ
എട്ടാൻപെട്ടീവു പൊന്നൊക്കെയും
അത് പൊന്നൊക്കെയുംതന്നെയും
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞിചാട്ടെ
അവിന്നാരിച്ചിരാമന കഞ്ഞിത്തേക്കു
വെങ്ങോണല്ലെപ്പതിങ്ങാട്ടീവ്
എന്തൊക്കെയും കെട്ടിക്കെട്ട
മൂന്നാലക്കൊല്ലം ചെറിയപ്പിട്ടിന്
എന്നിങ്ങോർ മൂന്ന് മീമ്പുണ്ടാക്കി
മൂന്നാലാർ തിറന്നാലിങ്ങാർ
2. എന്റെ കുക്കുട്ട് പൊന്നൊക്കെയും
വെങ്ങോണല്ലെപ്പതിങ്ങാട്ടീവ്
എന്തൊക്കെയും കെട്ടിക്കെട്ടി
അങ്ങോണൊക്കെയും കഞ്ഞിത്തേക്കു
അങ്ങോണൊക്കെയുംതന്നെയും
വെങ്ങോണല്ലെപ്പതിങ്ങാട്ടീവ്
വെങ്ങോണൊക്കെയുംതന്നെയും
വെങ്ങോണൊക്കെയുംതന്നെയും
പൊന്നൊക്കെയുംതന്നെയും

-
1. അവിന്നാരിച്ചിരാമന എന്ന പേരിൽ പിറന്നവർ
 2. എന്റെ കുക്കുട്ട് അത് എന്തിനാൽ
 3. അങ്ങോണൊക്കെയുംതന്നെയും വെങ്ങോണൊക്കെയും എന്നർത്ഥം.

കൈവരുന്നബരവുക്കൊക്കി
നോക്കിനിമിഷ്നായുഷ്ണാനേ
1.മാലേപ്പും കണ്ടിററുംകാണാവുമിം
ചാതിക്കുന്നോരനയുഷ്ണമേ
പറമ്പിമേറുക്കാട്ട് കണ്ടുമുക്കാളോ
ഇന്നെറിയുമ്പന കണ്ടിററും കണ്ടുമുക്കാളോ
പകരംപറഞ്ഞുമ്പും കണ്ടുമുക്കാളോ
എളയുമ്പന കണ്ടിക്കത്തക്കൊയുമ്പും
എളയുമ്പനെയ് പറഞ്ഞുമുക്കാളോ
അമ്മേറ്റംകൂടപറഞ്ഞു അമ്മേ
പറമ്പിമേറുക്കാട്ടെക്കൊട്ടുമുക്കാളോ
പാരംചെയ്കൊന്നൊന്നിപ്പോളു
അമ്മേപകരംപറഞ്ഞു അമ്മേ
കൈവരുന്നബരവുക്കൊക്കി
2.അമ്മേറിയുമ്പും ചേക്കിപ്പോളും
പറമ്പിമേറുക്കാട്ടെക്കൊട്ടുമുക്കാളോ
പറമ്പിമേറുക്കാട്ട് കണ്ടുമുക്കാളോ
കണ്ടുമുക്കാളോ അന്നിലെ ചൊന്നുമ്പും
ഒന്നും ചൊന്നുമ്പി അന്നൊന്നും
മുന്നായം കൈവരുന്ന വരിച്ചിട്ടിററും
എന്നിടയായ മുന്നിടിയന്നു ഉള്ളൂ
മുന്നുംചൊന്നിററൊന്നിടയായ
എന്നൊ കൈവരുന്നമുന്നൊന്നും
മുന്നിന് ഒന്നും അന്നൊന്നും
അന്നൊന്നും ചൊന്നും അമ്മേ

1. മാലേപ്പും-അവരെ അപ്പോൾ

2. അപ്പോൾ ഇളയച്ചൻ

ചോദിക്കുന്നോമനകഞ്ഞിക്കര
 പറമ്പിടുകൊട്ട് പെറ്റൊരമ്മ
 ഏതൊരു സമയം പെറ്റൊരമ്മ
 കഞ്ഞിപറയുന്ന പെറ്റൊരമ്മ
 ബറത്താനംപോലെ പറയുന്നല്ലോ
 ബറത്താനംപോലെല്ലോ കെട്ടാണൊര
 ചോദിക്കുന്നോമന കഞ്ഞിക്കര
 പറമ്പിടുകൊട്ട് പെറ്റൊരമ്മോ
 രാമത്തെളുമാലല്ലെന്ന് നാനെ
 അറന്നാപതിച്ചിട്ട് ചോദിക്കാമല്ലോ
 ഏനിക്കിപ്പള്ളെന്തെന്ന് തമ്മ
 പകരംപറഞ്ഞല്ലോ പെറ്റൊരമ്മ
 ഉയറിയെന്തൊരു കഞ്ഞിക്കര
 ആതികനിയ്ക്കുന്നല്ലോ
 ഇനിക്കു 7ത്തൊണ്ണെന്തെന്തിപ്പൊല്ലോ
 പറയുന്നല്ലോമന പെറ്റൊരമ്മ
 പറമ്പിടുകൊട്ട് പെറ്റൊരമ്മ
 ഒന്നാണോ കെട്ടാണോ കഞ്ഞിക്കര
 ബെങ്ങലനല്ലപുതിയോട്ടിപ്പ്
 ഇഞ്ഞിപ്പുതിയോട്ടിപ്പായിനാനെ
 പടിഞ്ഞാറുപായിത്തൊന്നിനാനെ
 2കേരളബെട്ടയോടെ കഞ്ഞിക്കര
 3ബെങ്ങലനല്ലപുതിയോട്ടിപ്പായിനാനെ
 ബെങ്ങലനല്ലപുതിയോട്ടിപ്പായിനാനെ
 ബാതിപ്പ് പൂട്ടിട്ട് ചോദിക്കര

-
1. തൊണ്ണെണ്ണ - തൊൻ ജനം.
 2. കേരള ബെട്ടയോടെ - കിഴക്കുമാഗത്തുള്ള വളയോടെ.
 3. ബെങ്ങലന - ഭാഗി അമ്മ.

പോരുന്നല്ലാമന കഞ്ഞിക്കരെ
 ബെങ്ങലനല്ല പുതിയോട്ടീല്
 ചെറുനെയ്യെണ്ണ പടിഞ്ഞാറാട്
 പടിഞ്ഞാറമ്പാതില് തൊടുന്നോയെ
 കേരളക്കരയെ തന്നാനിപ്പട്ട്
 ചെറുനെയ്യെണ്ണ കുന്നത്
 ബെങ്ങല 1 പുട്ടുവെപ്പോരുന്നല്ലാ
 അന്നത്തൊല നന്നുട്ടിറ
 പറമ്പിടേക്കാട്ടിങ്ങെത്തിക്കൊണ്ടു
 അമ്മേക്കൊക്കെക്കൊട് കുന്നല്ലാ
 പറമ്പിടേക്കാട്ട് ചെറുനെയ്യെ
 2 മുറിക്കുന്നെയ്യെണ്ണകുട്ടിപ്പട്ട്
 പിറ്റേന്നാപല്ല ചെറുനെയ്യെ
 3 ചിക്കരൊത്ത ബിട്ടിറ്റുപ്പട്ട്
 തെങ്ങൊക്കെപ്പാറ് കൊട് കുന്നല്ലാ
 വെങ്ങലനെയ്യെണ്ണകുട്ടിപ്പട്ട്
 4 അല്ലാപ്പട്ടത്തൊലപോരുന്നല്ലാ
 അന്നത്തൊല നന്നുട്ടിറ
 തെങ്ങൊക്കെപ്പാറ് കൊട് കുന്നല്ലാ
 കഞ്ഞിക്കരയെണ്ണ കഞ്ഞിപ്പാട്ട്
 പാഞ്ഞക്കരയെണ്ണ ചെറുനെയ്യെ
 ആതിരുന്നിയെ കഞ്ഞിക്കര
 വെങ്ങലനെയ്യെണ്ണ കൊട് കുന്നല്ലാ
 പകരപറമ്പിന് കഞ്ഞിക്കരെ

-
1. പുട്ടുവെ - പുട്ടി അവൻ.
 2. മുറുവൻ നെയ്യ് - കൂടി അപ്പം ചുട്ട.
 3. ബിക്കരൊത്ത - വിക്കരനെ തകർത്തു.
 4. അല്ലാപ്പട്ടത്തൊല - അപ്പവും എടുത്ത് അവൻ.

അങ്ങേക്കു് ഞാനീപ്പും കൊണ്ടുപോയെ്
 ഞാനിത്തലശ്ശേരി വരുവല്ലാലോ
 കൊണ്ടുകൊടുക്കീന്നു് കഞ്ഞിക്കുരെ
 കെട്ടുകയിച്ചല്ലേ നോക്കുന്നതു്
 ചോതിക്കുന്നോമനകുഞ്ഞിമാപ്പെ
 എന്നെന്നുതീരുകപാഞ്ഞു് കഞ്ഞിക്കുരെ
 അന്നുനാലുചോതിച്ചു് കഞ്ഞിക്കുരെ
 അങ്ങേനേ ഞാനോ ചതിച്ചുപോയെ്
 എന്നക്കാരെ് ബെള്ളുതരുവുപോല്ലേ
 1 കറക്കാട്ടെ ചോറല്ലെന്തെന്നതേ
 2 പട്ടാമം നൂറു് അതുകുഞ്ഞിമാപ്പെ
 അല്ലാത്തതല്ലെന്ന തന്നെന്നല്ലോ
 അല്ലാത്തതല്ലെന്ന തന്നെന്നതം
 എന്നെന്നുതീരുകപാഞ്ഞുകഞ്ഞിക്കുരെ
 ചിതരുന്നെന്നു് മടങ്ങിക്കൊണ്ടു്
 രാമത്തെല്ലുമെല്ല കഞ്ഞിച്ചുറപ്പൻ
 ചോര 3 ചറഞ്ഞിച്ചു് മരിക്കപംചെയ്തു്.

-
1. കറക്കാട്ടെ ചോറല്ലെന്തെന്നതേ?
 2. പട്ടാമം നൂറു് അതേ - നേരന്നു് വിചാരിച്ചു്.
 3. ചറഞ്ഞിച്ചു് - ചർച്ചിച്ചു്.



